



Azienda per l'Assistenza Sanitaria n.5 "FRIULI OCCIDENTALE"
Regione Friuli Venezia Giulia

CATALOGO PEDIATRIA

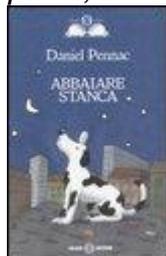
La Biblioteca di Sara

libri e letture in corsia

CIAO,
SARA!



Abbaiare stanca / Daniel Pennac; illustrazioni di Cinzia Ghigliano - Milano: Salani, 2011. - 190 p.: ill.; 19 cm.



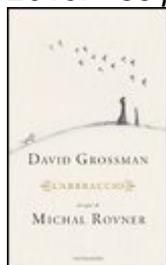
"Non sono uno specialista di cani. Solo un amico. Un po' cane anch'io, può darsi. Sono nato nello stesso giorno del mio primo cane. Poi siamo cresciuti insieme. Ma lui è invecchiato prima di me. A undici anni era un vecchietto pieno di reumatismi e di esperienza. Morì. Io piansi. Molto". Ecco cosa dice Daniel Pennac, l'innamorato dei cani. Quando avremo letto la storia del Cane, sapremo non solo tutto sul suo mondo. Ma impareremo anche molto su quello degli uomini: come appariamo agli occhi del cane, quanto dobbiamo venir ammaestrati. Da uno scrittore cult, un inno all'amicizia tra uomo e cane, una storia sull'amore, la paura e la voglia di libertà. Età di lettura: da 10 anni.

Abbastanza / Sofia Viscardi. - Milano: Mondadori, 2018. - 225 p.; 22 cm.



È l'anno della maturità, a Milano, e tutti i ragazzi stanno con le facce incollate agli smartphone. All'inizio di questa storia i protagonisti non sono nemmeno amici. Ma poi, come spesso succede prima dei vent'anni, dei perfetti sconosciuti diventano inseparabili e indispensabili l'uno per l'altro. E, più o meno, questo è il caso di Ange, Leo, Cate e Marco.

L'abbraccio / un racconto di David Grossman; disegni di Michal Rovner. - Milano: Mondadori, 2010. - 36 p.: ill.; 21 cm



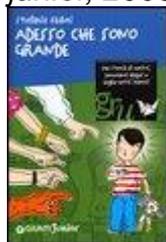
Un breve, folgorante apologo sulla solitudine e sull'amore, scritto da uno dei più amati autori della grande letteratura contemporanea, e illustrato con i disegni di un'artista nota in campo internazionale, che ha esposto anche al Madre di Napoli e di cui è in allestimento una personale al Jeu de Paume di Parigi. Piccolo libro, elegante e raffinato, "L'abbraccio" è quasi un dono di David Grossman ai suoi lettori, perché ne facciano a loro volta dono alle persone che amano.

L'acqua e il mistero di Maripura / Chiara Carminati, Pia Valentinis. - Firenze: Fatatrac, 2006 - 32 p.: ill.; 12x17 cm.



Acqua; Spiriti; Bambini; Femmine; Sorgenti; Avidità; Maledizioni; Punizione; Luoghi fantastici; Paesi (Centri abitati) Miti e leggende; Società età 6-10

Adesso che sono grande / Stefania Fabri; illustrazioni di Massimo Alfaioli. - Firenze: Giunti junior, 2008. - 73 p.: ill.; 20 cm



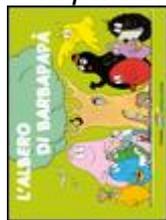
È duro avere otto anni e vivere tra adulti che non ti spiegano bene le cose che parlano tra di loro e hanno un sacco di segreti. E le cose peggiorano se, come succede al nostro protagonista, ci sono di mezzo un fratello maggiore in crisi, un padre irascibile e una madre che crede ai fantasmi. Età di lettura: da 8 anni.

Agente segreto zero zero kappa / Geronimo Stilton. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2007. - 115 p.: ill.; 19 cm



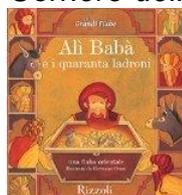
Quella che sembra una mattina tranquilla, si trasforma ben presto per Geronimo in un vero incubo... Basta infatti una folata di vento per far volare fuori dalla finestra una lettera misteriosa, sigillata con un bollo di ceramica rosso, che Nonno Torquato aveva lasciato sulla sua scrivania. Al povero Geronimo non resta che iniziare a rincorrere la lettera che, ormai in balia del vento, sta svolazzando per le vie della città. Dal mercato del pesce alla discarica di Topazia e infine nelle fogne della città. Ma la busta non si trova. Per fortuna gli amici compaiono sempre nel momento del bisogno e Kornelius Van Der Kaciot, vecchio amico e compagno di scuola di Geronimo, arriva proprio al momento giusto. Chi meglio di un agente segreto per scovare questa lettera misteriosa? E lui è proprio un agente segreto in piena regola, con tanto di occhiali scuri, impermeabile con mille tasche segrete e un nome in codice: Zero Zero Kappa... Età di lettura: da 6 anni.

L'albero di Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2006.
- 36 p.: tutto ill.; 20 x 27 cm.



L'albero che cresce sull'isola in mezzo al lago è in pericolo: pende tutto da un lato e il vento potrebbe farlo cadere. Per fortuna i Barbapapà sanno come risolvere il problema... Età di lettura: da 3 anni.

Alì Babà e i quaranta ladroni: una fiaba orientale / illustrata da Germano Ovani. - Milano: Corriere della Sera, 2005. - 22 carte: ill.; 25 cm + 1 CD.



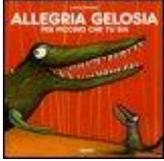
Alì Babà, un povero taglialegna, si trova nel bosco quando si accorge dell'arrivo di una banda di ladri. Si nasconde e li osserva mentre entrano in una grotta che si apre al suono delle parole: "Apriți sesamo". Rimasto solo, Alì Babà si avvicina alla grotta e pronuncia la formula: con sua grande sorpresa la caverna si apre, mostrando il ricco bottino dei ladroni. Alì Babà prende con sé un po' d'oro, lo carica sul suo asinello e torna a casa. Quando suo fratello Cassim, ricco ma spietato mercante, viene a sapere del tesoro e della formula, si reca alla grotta e tenta avidamente di impossessarsi di quante più ricchezze possibile; ma scorda le parole magiche per uscire e viene così scoperto e ucciso dai ladroni, che poi si mettono sulle tracce di Alì Babà. Il piano dei ladroni per uccidere Alì Babà viene però sventato dalla schiava di questi, Morgiana, che, come ricompensa, ottiene la libertà. Secondo alcune versioni della storia, Alì Babà poi sposa Morgiana; in altre, la dà in moglie a suo figlio.

Alla ricerca di Bi: ispirato a una storia della classe 1 A Scuola Primaria G. Rodari di Imola (BO) / Tim Bruno - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.



Questa è la storia di una giovane ape ribelle, Bi, che voleva scoprire il mondo oltre le colline, e di sua sorella Eli, che varcherà il confine dei campi di ranuncoli pur di ritrovarla. E' la storia di un amore più forte delle regole e delle abitudini e di un "quadratino verde" sopravvissuto alla distruzione grazie al coraggio e alla fantasia dei bambini. Vola anche tu alla ricerca di Bi e scopri il mondo fantastico di Eli e dei suoi amici insetti.

Allegria gelosia: per piccino che tu sia / Lucia Scuderi. - Firenze: Fatatrac, 2010. - 28 p.: in gran parte ill.; 22x22 cm.



Un albo pieno di divertimento e di colore in cui si affronta il delicato tema dei sentimenti dei bambini. Le sensazioni arrivano ai più piccoli così potenti e improvvise da coglierli spesso impreparati, sia nel bene che nel male. Età di lettura: da 3 anni.

Alice nel paese delle meraviglie / Lewis Carroll. - Ed. integrale. - Torino: Piccoli, 1993 - 207 p.; 19 cm.



Alice è una bambina che, per seguire un coniglio bianco, cade in un pozzo profondissimo sul fondo del quale si aprono le porte di un mondo fantastico. Personaggi irreali e avventure incredibili le fanno trascorrere momenti felici fino all'immane risveglio. Definito universalmente un capolavoro, il romanzo ha segnato una svolta nella letteratura per l'infanzia dato che, contrariamente all'uso, non ha nessun fine edificante, ma si snoda sul filo del puro divertimento, parodiando la vita quotidiana e le assurde regole che governano la vita dei bambini nell'Ottocento.

L'amore delle tre melarance / Gandini & Marangon; dalla fiaba teatrale di Carlo Gozzi; note di scena a cura di Giorgio Scaramuzzino. - Firenze; Milano: Giunti, 2018. - 202 p.: ill. , 22 cm.



Il teatro a scuola oggi non è più solo un momento ricreativo o "rituale" (la recita di Natale o di fine anno), perché ha acquisito nel tempo un'importante funzione, quella di rafforzare la dimensione relazionale, interattiva e socio-affettiva dei bambini. Chi pratica il teatro a scuola ha bisogno di testi "aperti", adattabili, integrabili con altri materiali, (per esempio brani scritti dai ragazzi, interventi musicali, giochi scenici, balli ecc.); testi che tengano conto dell'importanza del gruppo e della relazione e che sviluppino temi vicini alle urgenze espressive dei bambini. Nei libri di questa collana le azioni sceniche trovano spazio nell'impaginato: il testo è presentato sulla pagina destra, mentre la sinistra è riservata agli appunti di regia e personali. Sono previste schede per disegnare il proprio costume, descrivere il proprio personaggio eccetera, tutti strumenti pratici, divertenti e utili per aiutare i bambini a sentirsi protagonisti della messinscena e, insieme, guidare gli insegnanti ed educatori

. La famosa favola di Carlo Gozzi, che metteva insieme le maschere della commedia dell'Arte e la fiaba tradizionale, viene qui riproposta nella versione teatrale. Le disavventure del principe Tartaglia, costretto a passare attraverso terribili malattie, ardue imprese e la petulanza del suo regale genitore prima di incontrare tre melarance e un amore, sono riscritte in modo agile e divertente, con l'intento di fare teatro con i ragazzi. Teatro che significa sempre immaginare e costruire insieme qualcosa, al di là dei singoli ruoli. Età di lettura: da 10 anni..

Arthur e il popolo dei minimei / Luc Besson; da un'idea originale di Céline Garcia; traduzione di Maria Bastanzetti. - Ed. speciale con le immagini del film . - Milano: Mondadori, 2007. - 451 p., 27 c. di tav.: ill.; 22 cm. Contiene anche: Arthur e la città proibita



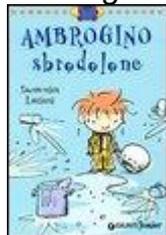
Arthur ha dieci anni e molte preoccupazioni. Sui genitori non può contare, visto che l'hanno lasciato in campagna dalla nonna e non si fanno mai vedere. La nonna è simpatica, la casa è bella, ma un malvagio speculatore medita di impossessarsene. Quanto al nonno, è misteriosamente scomparso da quattro anni. Arthur è solo un bambino... A chi chiedere aiuto? Nella biblioteca del nonno, Arthur trova qualcosa che lo aiuterà ad andare nel paese dei Minimei... solo loro possono salvare la situazione. Dal libro, best seller in Francia, è stato tratto un film di animazione diretto dall'autore stesso, noto regista francese. Età di lettura: da 9 anni.

Altre storie a testa in giù / Bernard Friot; illustrazioni di Silvia Bonanni; traduzione di Rosa Pavone. - Milano: Il Castoro, 2014. - 100 p.: ill.; 21 cm.



Brevissime, surreali e sempre divertenti, le storie di Friot raccontano il mondo visto dalla parte dei ragazzi. Ci sono papà robot, nonne investigatrici e maestri lupo, sorelline che prendono il volo e bambini che si trasformano in fagioli. Ma soprattutto, ci sono i ragazzi veri: queste storie sono tutte per loro. Età di lettura: da 9 anni.

Ambrogino sbrodolone / Domenica Luciani. - Firenze etc.: Giunti junior, 2008. - 60 p.: ill.; 23 cm.



Le giornate della famiglia Distinti procedono serene e "distinte": la casa in cui vivono è pulita come uno specchio e i due coniugi hanno un figlio modello, Fulgenzio. Ma con l'arrivo del piccolo Ambrogino tutto cambia: la nuova casa, Villa Colabrodo, fa acqua da tutte le parti e Ambrogino, detto Sbrodolone, possiede un vero talento nel combinare guai con i liquidi. IL tempo passa e la vita diventa un inferno ma anche Ambrogino vuole dimostrare agli abitanti del suo paese di saper fare qualcosa di buono. L'acqua, che era la sua rovina, si trasformerà allora nella sua più grande risorsa! Età di lettura: da 6 anni.

Un amore di cucciolo / Anna Wilson; traduzione di Barbara Ponti; illustrazioni di Donata Pizzato. - Milano: Piemme, 2011. - 139 p.; 20 cm



Debbie sogna da tempo di avere un cane. Quando il suo compagno di scuola le propone di "adottare" uno dei suoi cuccioli di Labrador, riesce finalmente a convincere i genitori e si sente al settimo cielo. Honey, con il suo pelo color del miele, è l'essere più morbido e soffice che ci sia in tutto il mondo. Ma occuparsi di lui non è così semplice come poteva sembrare, e presto Debbie se ne renderà conto... Età di lettura: da 9 anni.

Anna, ma che schifo i cavoletti / illustrazioni di Nicoletta Bertelle; testo di Maria Loretta Giraldo. - 2. ed. - Cinisello Balsamo: San Paolo, 2007 - 40 p.: ill.; 18 cm. Sul front: Premio Andersen 2002, menzione speciale Prime letture



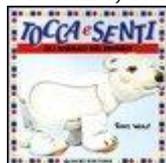
Per Anna il lunedì può essere una giornata pesante soprattutto se piove, è ammalata la compagna con cui bisogna terminare un lavoro nel laboratorio di pittura e, alla mensa di scuola, ci sono i cavoletti! Età di lettura: da 5 anni.

Gli animaletti del prato / Roberto Morgese, Barbara Bongini. - Firenze; Milano: Giunti Kids, 2011. - 12 p.: cartone, in gran parte ill.; 15x15 cm.



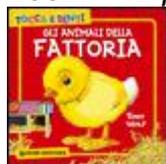
Le pagine nascondono, proprio come se fossero tasche, tante sorprese! In ogni pagina c'è un indovinello in rima per scoprire l'animale misterioso e, se fai scorrere la pagina nascosta... scoprirai se hai indovinato! Tra una passeggiata sul prato e un giro in fattoria, buon divertimento con le taschine. Età di lettura: da 3 anni.

Gli animali del mondo / illustrazioni di Tony Wolf; testi di Clementina Coppini. - 10. rist. - Firenze; Milano: Dami, 2010. - 1 v.: ill.; 16x16 cm



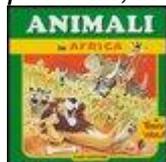
Si guarda e... si tocca! Scopri come sono morbidi Bibi l'orso, Kam cammello, Rin rinoceronte, Gu canguro e Lila l'aquila... Sarà tutto più divertente.

Gli animali della fattoria / illustrazioni di Tony Wolf; testi di Clementina Coppini. - Milano: Dami, 2002. - 12 p.: cartone, tutto ill.; 16 x 16 cm.



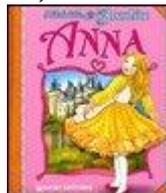
Si guarda e... si tocca! Morbidi animali da scoprire: il pulcino, il cavallino, la mucca Clementina, Nello agnello e Lillo il cagnolino...

Animali in africa / (illustrazioni) di Tony Wolf. - Firenze: Dami, 2003 - (10) c. di cartone: in gran parte ill.; 11 x 11 cm.



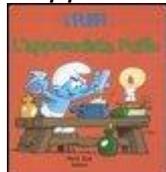
Storie brevi e divertenti che raccontano le abitudini degli animali, il loro ambiente, le loro avventure.

Anna / testi: Peter Holeinone; illustrazioni: Maria Grazia Boldorini. - Firenze: Dami, 2011. - 28 p.: ill.; 24 cm.



Anna ha splendidi capelli color oro, due occhi azzurri come il cielo e un'anima romantica da sognatrice. Certo, a volte è forse un po' vanitosa ma, bella com'è, le sue amiche la capiscono e le vogliono un gran bene lo stesso! Anche perché la loro amica si dimostra sempre generosa e a lei possono sempre chiedere consigli utili per essere carine ed eleganti! Anna e le sue amiche vivono in una casa vicino a uno splendido castello e un giorno, proprio dal castello, arriva un invito a un ballo molto importante... Età di lettura: da 6 anni.

L'apprendista Puffo / Peyo. - Milano: Nord-Sud, 2011. - 36 p.: in gran parte ill.; 17x17 cm.



Una sera mentre tutti i piccoli Puffi dormono nei loro letti, il Grande Puffo si dedica a esperimenti di magia nel suo laboratorio. Ma Tontolone non dorme affatto: dalla finestra, osserva quel che fa il Grande Puffo...". Età di lettura: da 3 anni.

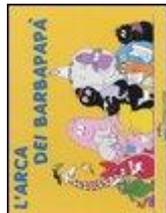
L'apprendista di Michelangelo / Carlo A. Martigli. - Milano: Mondadori, 2017. - 243 p., 2 carte di tav.: ill.; 23 cm.



È una notte del 1534 quando Jacopo, che da grande vuole diventare un pittore, fugge da Pistoia e dal padre, che non condivide il suo sogno e lo vorrebbe costringere a lavorare in bottega. Dopo un lungo e pericoloso viaggio, il ragazzo arriva a Roma, dove la fortuna sembra volgere a suo favore. Riesce infatti a diventare l'apprendista di Michelangelo Buonarroti, il grande artista che sta dipingendo il Giudizio Universale. Ben presto Jacopo diventa il suo allievo prediletto e il maestro gli affida anche un altro compito: deve recapitare

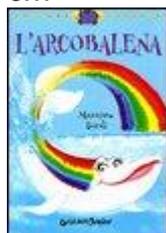
misteriose lettere ai membri di una setta segreta di cui anche Michelangelo fa parte. Quando Papa Clemente VII muore avvelenato e il malefico abate Biagio da Cesena dà la caccia proprio a Michelangelo, accusandolo dell'omicidio, Jacopo deve scegliere da che parte stare. Ma in un mondo pieno di intrighi e ambiguità, è difficile distinguere il Bene dal Male... All'interno un inserto a colori con le immagini dell'opera di Michelangelo che hanno ispirato il romanzo. Età di lettura: da 10 anni.

L'arca dei Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 1 volume: in gran parte ill.; 20x27 cm



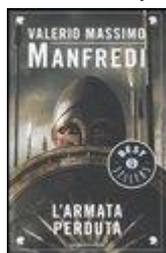
I Barbapapà sono molto preoccupati: gli animali della Terra sono in pericolo a causa dell'inquinamento... come fare per aiutarli? Età di lettura: da 3 anni.

L'arcobalena / Massimo Sardi. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2000. - 61 p.: in gran parte ill.; 23 cm



Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Alla ricerca del grande amore della sua vita, l'arcobalena Iride incontra i più svariati personaggi. Ognuno ha qualcosa che non va, ma prima di lasciarli regala a ciascuno di loro uno dei suoi colori, finché finalmente...

L'armata perduta / Valerio Massimo Manfredi. - Milano: Oscar Mondadori, 2011. - 431 p. ; 20 cm



Una delle più epiche avventure dell'età antica: la lunghissima marcia, attraverso incredibili pericoli e peripezie, che diecimila mercenari greci dopo la disfatta del principe persiano Ciro, sotto le cui insegne si erano battuti, contro il fratello Artaserse alle porte di Babilonia - compiono per tornare in patria. È l'impresa gloriosa e tragica documentata nel IV secolo a.C. da Senofonte nell'Anabasi, che proprio Valerio Massimo Manfredi ha studiato e tradotto negli anni '80. Ma in questo romanzo le atrocità della guerra e l'eroismo di ogni soldato, il fasto e le crudeli bizzarrie della corte persiana, le insidie di una natura selvaggia e le amicizie più indissolubili sono narrate in una prospettiva completamente inedita: dalla voce di una donna, la bellissima siriana Abira, che per amore di Xenos lascia ogni cosa e condivide il destino dei Diecimila. Attraverso gli occhi di Abira, le donne diventano le protagoniste della grande Storia.

Arrivano gli Gnummo Boys / testi: Mario Rivelli; illustrazioni: Otto Gabos. – Firenze Milano: Giunti Junior, 2011. - 282 p.: ill.; 22 cm.



Poldo fa la prima media, è un po' grassottello e i suoi genitori sono ex figli dei fiori e non gli permettono di vedere la tv, né di mangiare ""schifezze"" confezionate. Trascorre il suo tempo con il suo amico Ignazio. Un giorno, vicino al palazzone in cui abita, sorge un nuovo stabilimento della Gnummo-Spalma, un prodotto alimentare rivoluzionario un po' crema di cioccolato e un po' marmellata. La Gnummo-Spalma è irresistibilmente buona. Da quel momento Poldo diventa la vittima dei terribili scherzi dei bulli del quartiere. Dopo una sortita notturna nella fabbrica della Gnummo-Spalma alla ricerca delle rutilanti tute usate per gli spot, Poldo, Ignazio, Cosetta e Danielona, scoprono che gli Gnummo Boys sono un piccolo ingranaggio di un disegno planetario. La nuova Gnummo-Spalma è un esperimento per creare assuefazione totale. Attraverso di lei ""qualcuno"" vuole rendere la gente ubbidiente e schiava!!!

Arrivederci ragazzi / Louis Malle; a cura di Ave Gagliardi per la versione italiana e di Paolo Bertolino per le note e l'apparato didattico. - Milano: Archimede, 2007 - 173 p.; 22 cm. Tratto dal film Au revoir les enfants di Louis Malle.



Il popolare testo tratto dal film di Malle viene proposto affiancato da un altro romanzo che descrive la difficile esistenza di un bambino ebreo durante la seconda guerra mondiale. Due ragazzi ebrei ci presentano attraverso i loro occhi e le loro avventure gli orrori dei rastrellamenti tedeschi: in Il segreto della casa sul cortile, Piera, a Roma, si nasconde con la famiglia in un grande casermone popolare per non essere catturata; in Arrivederci ragazzi, Jean, nella Francia occupata dai nazisti, viene nascosto dai genitori in un convento. Il destino dei due ragazzi sarà molto diverso, ma li accomuna il fatto di essere spettatori di avvenimenti molto più grandi di loro. Con note esplicative e informative e apparato didattico in appendice.

All'asilo non ci vado! / una storia di Karl Rühmann; illustrata da Miriam Monnier; e tradotta da Andrea Passannante. - Pordenone: Nord-Sud, 2002. - 14 c.: ill.; 30 cm.



E' mattina, è ora di alzarsi e andare all'asilo.

"Oh, no!" pensa Matteo, e si stringe al cuscino.

Se solo potesse rimanere a letto ancora un po'!

E se la sua scimmietta di peluche, Tato, ci andasse al suo posto? Che idea, Matteo infila al peluche jeans e maglietta...

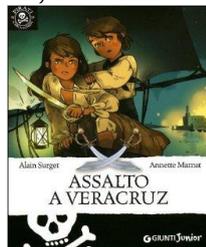
Un piccolo aiuto per le mamme e i babbi che vogliono accompagnare il proprio bimbo alla consapevolezza della scuola. Matteo spiega al suo peluche cosa viene fatto tutti i giorni all'asilo e questo è un modo per rielaborare, insieme al vostro bimbo, l'esperienza scolastica.

Per noi è stato utile, nonostante Siria a scuola ci vada volentieri: ma, attraverso il libro, siamo riusciti a parlare di cosa fa a scuola e a sottolineare il valore di questa esperienza.

Questo è uno di quelli che io catalogo tra i libri dello sfinimento: ovvero Siria ha voluto che lo leggessi talmente tante volte che lo so a memoria.

Consigliato a tutti i genitori e a tutti i bimbi che frequentano la Scuola dell'Infanzia... specialmente i piccolini!!!

Assalto a Veracruz / Alain Surget, Annette Marnat. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2010. - 94 p.: ill.; 19 cm.



Imbarcati sulla Capricciosa, la nave di Marie la rossa, Piccola Louise e Benjamin fanno rotta su Veracruz. È lì che il padre, Capitan Roc, è stato incarcerato. I gemelli aiuteranno la sorella maggiore, Marie, a organizzare la sua evasione. Ma quali sono le vere intenzioni della giovane donna? Piccola Louise e Benjamin decidono di restare in guardia... Età di lettura: da 7 anni.

Un attimo prima di dormire / Stefano Bordiglioni; illustrazioni di Barbara Nascimbeni. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2010. - 105 p.; ill.;24 cm.



Ventinue racconti brevi da leggere la sera ai bambini prima che si addormentino. Bruchi che diventano farfalle, balene che cantano, formiche gentili. Ma anche nasi che colano, uova di Pasqua, sardine agguerrite, topi dei denti di latte, ippopotami che non sanno nuotare, fate e re in ritardo... Cento personaggi buoni che popolano un mondo da favola, dove tutto, per fortuna, finisce bene. Età di lettura: da 7 anni.

Augh, Stella cadente! / Ursula Wolfel; illustrazioni di Teresa Caceres. - Casale Monferrato: Piemme, 1993. - 115 p.: ill.; 19 cm.



Stella Cadente vive con la sua tribù nelle vaste praterie dell'America del nord. Anche se è ancora un bambino si rende conto della difficoltà che il suo popolo ha per riuscire a sopravvivere. Perciò, quando si accorge che la costruzione della ferrovia allontana i bufali e al sua gente si ritrova senza carne per nutrirsi e senza pelli per proteggersi dal freddo, Stella Cadente decide di andare a parlare con gli uomini bianchi per risolvere il problema una volta per tutte.

Avventure al castello / testi di Bianca Belardinelli; illustrazioni di Gustavo Mazali. - Firenze; Milano: Giunti Kids, 2006. - 61 p.: ill.;23 cm.



Entra nel mondo fatato delle tre piccole principesse: Lunetta, Drusilla e Amarilla! In questo libro, le piccole principesse scoprono che il loro castello nasconde tante incredibili sorprese: quadri chiacchieroni, cavalieri misteriosi e draghi che giocano a scacchi! Età di lettura: da 5 anni.

Le avventure della piccola volpe / testo: Ulf Stark; illustrazioni Petra Svanback. - Svezia: Ikea Family, stampa 2010. - 31 p.: ill.; 22 cm.



La piccola volpe può fare tutto quello che vuole. O almeno così crede. Però non riesce a stare tranquilla. Corre lontano e non riesce più a ritrovare la strada di casa. Il lupo e l'alce disperati la cercano!

Questo libro ci insegna che l'aiuto può arrivare quando meno te lo aspetti. Possiamo sentire la mancanza anche delle cose fastidiose. E nessuno, nemmeno la piccola volpe, può fare tutto quello che vuole.

Le avventure di Pinocchio / Carlo Collodi; presentazione di Laura Trenti - Bussolengo: Demetra, 1995 - 188 p.; 20 cm.



Il romanzo ha come protagonista un personaggio di finzione, appunto Pinocchio, che l'autore chiamò burattino pur essendo morfologicamente più simile una marionetta (corpo di legno con articolazioni, mosso dai fili) al centro di celeberrime avventure. Il motivo è che all'epoca della scrittura del romanzo (1881) il termine "burattino" significava invece un "fantoccio mosso dai fili", mentre il termine "marionetta" era di scarso uso popolare ed era stato considerato da alcuni scrittori dell'epoca un "francesismo".

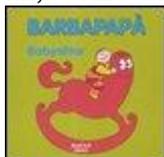
Il personaggio - burattino umanizzato nella tendenza a nascondersi dietro facili menzogne e a cui cresce il naso in rapporto a ogni bugia che dice - è divenuto successivamente protagonista anche nel mondo del cinema e dei fumetti.

Le avventure di Tom Sawyer / Mark Twain; nella traduzione di Libero Bigiaretti. - Firenze: Giunti junior, 2007. - 249 p., 8 c. di tav.: ill.; 25 cm



Un romanzo estremamente scorrevole arguto e piacevole, nonostante il secolo di vita. Tom Sawyer è un ragazzo orfano che vive con la zia Polly, procurandole più dispiaceri che soddisfazioni perché Tom è sempre alla ricerca di avventure sia nel gioco che nella realtà. Tom è un entusiasta, uno che vorrebbe essere dovunque e imparare a fare tutto, emulando gli eroi dei libri di avventure che gli piacciono tanto. Età di lettura: da 8 anni.

Babysitter / Annette Tison e Talus Taylor. - Milano: Nord-Sud, stampa 2011. - 20 p.: in gran parte ill.; 18x20 cm



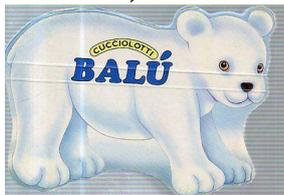
Quando Alice è nata, Barbapapà e la sua famiglia sono subito venuti a farle visita. La piccola Alice sta in una culla trasparente affinché la sua mamma possa vederla dal suo letto. Ma la mamma di Alice è inquieta: chi si occuperà della piccina quando lei sarà al lavoro? Per fortuna i Barbapapà sono lì per aiutarla. Età di lettura: da 3 anni.

La ballata delle prugne secche: bio-novel / Pulsatilla. - Roma: Castelvechi, 2006 - 189 p.; 21 cm.

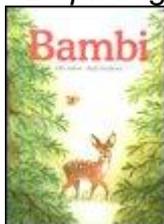


Pulsatilla sta alla condizione della ragazza d'oggi come la Nutella alla merenda, come Bertinotti al cachemire, come "Babbo" a "Natale". Questa è una guida pratica a tutti gli aspetti più ambigui della vita, dalla messa in piega alla consultazione degli oracoli, dalla lotta ai chili superflui al rimorchio su Internet, con tanto di beceri espedienti a letto. L'idea dell'opera nasce da una semplice indagine: non si è mai sentito un uomo che vorrebbe rinascere donna, non si è mai sentita una donna che vorrebbe rinascere donna.

Balu / illustrazioni: Jeremy Coombs; traduzione dall'inglese: Stefania Molinari. - Legnano: Edibimbi, c1996. in gran parte ill.; 13x17 cm



Bambi / Felix Salten, Maja Dusikova; traduzione di Luigina Battistutta. - Milano: Nord-Sud, 2011. - 28 p.: in gran parte ill.; 33 cm.



Bambi, nato nel fitto di un bosco, non conosce altro se non la tenerezza della sua mamma che gli sta sempre vicino e la bellezza della radura dove gioca con i suoi amici. Ma un brutto giorno nella foresta arrivano i cacciatori e il giovane cerbiatto incontrerà lo spavento e il dolore seminati dai loro fucili... Età di lettura: da 4 anni.

La bambina bella e il bambino bullo e altri bambini e bambine / Vivian Lamarque; illustrazioni di Giulia Orecchia. - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2011. - 127 p.: ill.;23 cm



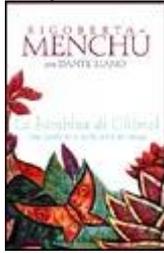
La poetessa e narratrice Vivian Lamarque conosce bene i bambini e il loro mondo, che è vero e immaginato nello stesso tempo. E in questa raccolta di piccole storie ci presenta, così come sono e come loro si immaginano, i bambini di oggi. Bambini con brutti vizi, come la bambina sirena dalle urla continue, e bambini con strane passioni, come il bambino domatore di zanzare; bambini particolari come la bambina di cognome Maestra e bambini che tutti hanno in mente, come quello che consuma un metro di cerotti a settimana. E bambini buoni e bambini meno buoni, che l'autrice non esita a chiamare cattivi. In questa sorta di catalogo divertente e un po'onirico, la grande poetessa gioca con le immagini e il linguaggio, ma è molto seria quando attribuisce tanta importanza all'allegria, alla buona educazione, al senso dell'umorismo, alla capacità di rispettare gli altri.

La bambina della sesta luna / Moony Witcher. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2009. - 287 p.: ill. b/n; 22 cm



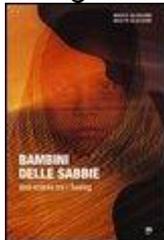
Nina potrebbe essere una normalissima ragazzina che frequenta la quinta elementare (aiuto! ci sono gli esami) e vive con le zie a Madrid, poiché i genitori hanno un incarico molto importante che li porta all'estero di continuo. Tutto appare molto semplice, da principio. Ma c'è quella strana voglia a forma di stella sulla mano, uguale a quella di suo nonno Misha, un alchimista che vive a Venezia. Proprio quella stella è un segno del destino di alchimista che aspetta anche Nina, un futuro che comincia improvvisamente, una notte, quando il nonno muore in modo misterioso. Nina raggiunge Venezia, accompagnata dal suo cane Adone e dal gatto Platone, pronta a capire cosa stia succedendo. Il nonno aveva predisposto tutto per la piccola nipote, che ritrova una sorta di passaggio di consegne alchemico e una serie di strumenti per affrontare un lungo e pericoloso viaggio nel mistero. Sesta Luna e le sue caratteristiche fondamentali.

La bambina di Chimel / Rigoberta Menchù; con Dante Liano. - Milano: Sperling & Kupfer, 2000 - 87 p.: ill.; 21 cm.



L'autrice racconta la bellezza del suo Paese, la saggezza della sua gente e l'immenso valore della cultura e della tradizione in cui ha le sue radici: la giovane discendente dei maya ricorda il tempo in cui suo nonno costruiva un nuovo villaggio, le donne raccoglievano le erbe nel bosco per curare i malati, i vecchi insegnavano ai bambini a conoscere gli spiriti che animano tutti gli esseri viventi. Una storia semplice che mostra come da un'infanzia felice, segnata dalla forza degli affetti e del sentimento di unione con la propria terra, si può trarre l'ottimismo e il coraggio per affrontare i periodi difficili o dolorosi dell'esistenza.

Bambini delle sabbie: una scuola tra i Tuareg / Moussa Ag Assarid, Ibrahim Ag Assarid. - Bologna: Emi, 2008 - 123 p.; 21 cm



Moussa e Ibrahim sono cresciuti con la loro famiglia in un accampamento tuareg, ai confini del deserto maliano. Diventati adulti, convinti che la vita nomade non potrà continuare così com'è fino ad ora, hanno deciso di aiutare i bambini della loro comunità per "farli vivere nella loro epoca" costruendo per loro una scuola. Un'avventura straordinaria che i fratelli ci raccontano a due voci. Gli autori ci fanno penetrare nella vita di questi piccoli principi delle sabbie che aprono gli occhi su un altro modo di vivere, che lottano per progredire, continuando a preservare le proprie tradizioni. Avendo passato del tempo tra gli scolari francesi, Moussa fa vedere in cosa i bambini del deserto e gli allievi dell'occidente sono allo stesso tempo così vicini e così diversi. Due culture dell'infanzia, una di fronte all'altra che hanno molto da imparare l'una dall'altra. Per quanto modesta essa sia, questa piccola Scuola delle Sabbie merita rispetto, è la ...

La bambinaia francese / Bianca Pitzorno. - Milano: Oscar Mondadori, 2006 - 498 p.; 20 cm.



La storia di Sophie Gravillon comincia nella Parigi colta, spietata e rivoluzionaria di primo Ottocento e rischia di concludersi all'Ospedale di mendicizia quando a otto anni rimane orfana. Interviene però una famosa stella dell'Opera, Céline, che finge di assumerla come bambinaia della figlia Adele. A casa sua Sophie conoscerà Toussaint, un ragazzino proveniente dalle Antille, e insieme a lui avrà il privilegio di essere istruita dal padrino di Céline, un vecchio marchese dalle idee illuministe. Alla morte del marchese seguiranno una serie di avventure fra Francia e Inghilterra. Un romanzo storico denso di riferimenti alla cultura del tempo. Età di lettura: da 12 anni.

Un bambino nuovo / Colloredo Sabina / Beghelli Annalisa. - Milano: Fai31, 2017. - 26 p.; 35cm



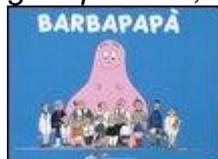
“Sei tu, la stella cadente?”, gli domandò...».

Comincia così “Un bambino nuovo”, un albo illustrato realizzato in collaborazione con l'Associazione di volontariato Onlus “La Ginestra” di Pordenone in occasione dei 30 anni della sua attività. Un'idea nata per sensibilizzare le giovani generazioni verso i valori dell'accoglienza e dell'amicizia, soprattutto di chi è diverso da noi. “Un bambino nuovo”, infatti, è una fiaba rivolta ai piccoli lettori dai 5 anni in su, ma anche agli adulti che dovranno leggerla insieme a loro, scritta da Sabina Colloredo e illustrata da Annalisa Beghelli, con lo scopo di celebrare l'attività di questo gruppo di persone unite dal desiderio di trascorrere del tempo libero insieme a ragazzi con disabilità fisica o intellettiva o in generale, tutti coloro che vivono una condizione di esclusione sociale, per donare quei momenti di spensieratezza e divertimento che ognuno di noi ha il diritto di vivere.

Una bambola nuova per Paperina: Il libro dei negozi. - Novara: De Agostini, 2001. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.;18 cm

La banana burlona / illustrazioni di Benedicte Carraz - Legnano: Edibimbi, 1997. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.;16 cm

Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, c2006. - 36 p.: in gran parte ill.;20x28 cm.



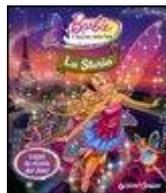
Barbapapà è così ingombrante che nessuno vuole ospitarlo. Ma poi scoppia un incendio e lui riesce a portare in salvo tutti... finalmente avrà tanti nuovi amici! Età di lettura: da 3 anni.

Barbapapà su Marte / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, c2007. - 18 p.: ill.;20x27 cm



Barbabravo riceve via radio dei segnali da Marte: chissà chi abita su un pianeta tanto lontano? Per scoprirlo, la famiglia Barbapapà si costruisce una navicella e si lancia nello Spazio... Età di lettura: da 3 anni.

Barbie: Il segreto delle fate / testi: Paola Fabris. - Firenze: Giunti junior, 2011. - 61 p.: ill.;23 cm



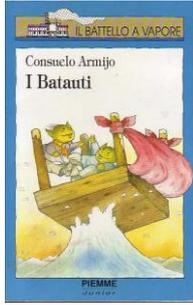
Barbie è un'attrice brava e affascinante, una vera star amata da tutti. Soltanto la sua rivale di sempre, Raquelle, non perde occasione per metterla in difficoltà. Ma allora che ci fanno Barbie e Raquelle, insieme come due buone amiche, a Gloss Angeles, la magica città delle fate? Una luccicante storia, ricca di sorprese! Età di lettura: da 6 anni.

Barzellette lunghe e corte di Topo Bi / Illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2011. - 234 p.: ill.;19 cm



Età 6-10; Età 11-14; Umore Barzellette lunghe e barzellette corte, tutte raccolte insieme, per passare allegri pomeriggi con gli amici; ce ne sono per tutti i gusti, e una tira l'altra, sarà difficile interrompere la lettura.

I batauti / Consuelo Armijo ; illustrazioni di Angel Esteban. - 5. ed. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 1996. - 139 p.: ill.;19 cm.



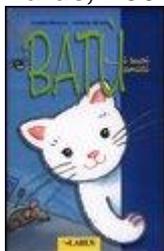
I Batauti sono piccoli abitanti del bosco, una specie di società ideale in cui imperano la cordialità, l'ingenuità e l'umorismo. Il libro racconta in quindici episodi la loro vita e le loro avventure: dall'autoproclamazione a re del signor Ron, al compleanno della protagonista, alla cattura dell'orco nel bosco...

La battaglia del burro / by Dr. Seuss; traduzione di Anna Sarfatti. - Firenze: Giunti junior, 2002. - 44 p.: ill.;28 cm



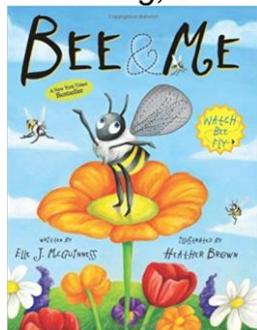
Gli Zighi e gli Zaghi sono due popolazioni tra loro in lotta per uno strano motivo: gli uni imburrano le fette di pane nella parte superiore, gli altri inferiore. Da questa insignificante (ma per loro importantissima) diversità scaturisce un conflitto destinato a inaspriarsi, con l'uso di tante e strampalate armi, fino a quando... Il libro contiene anche la storia dei Rax, due esseri scorbutici e litigiosi, che si accapigliano per un diritto di precedenza. Lo humour bonario e irresistibile, la musicalità della frase e il ritmo scoppiettante dei versi in rima, la modernità dei testi, immediati e surreali, la stravagante originalità dei personaggi e dei luoghi, senza tempo e senza età, fanno de "I libri del Dr. Seuss" una collana divertente per i piccoli, che sono estimatori d'istinto del nonsense intelligente, ma anche per gli adulti. Tutti restano incantati dalla costante presa in giro della stupidità gratuita, singola e di massa, dall'ingegneria ...

Batù e... i suoi amici / Armido Branca, Isabella Misso ; illustrato da Isabella Misso. - Bergamo: Larus, 2003. - 46 p.: ill.;30 cm.



Attilio è tornato! Con i libri di Battista detto Bat... Oggi Bat e i suoi amici hanno deciso di sfidarsi in una gara di abilità. Chi sarà il più bravo?

Bee and me / Elle J. McGuinness; illustrated by Heather Brown. - Denver Colorado: Accord Publishing, 2010. - 1 v.: cartonato prev. ill.; 16 cm.



The fantastic new storybook that everyone is buzzZ-ing about! From author Elle J. McGuinness and illustrator Heather Brown, *Bee & Me* is an entrancing book that features vibrant full colour illustrations introduced by the innovative technique of Ani-motion, created by Accord designers Jeff Cole and Katarina Ford. *Bee & Me* is the first book to feature Ani-motion applied in full colour, providing the visually arresting Ani-motion panels in almost every spread to enhance the action and immediacy of the story. When a young boy discovers a bee trapped in his bedroom he hides for fear of being stung. But when the amiable bee frantically explains all that bees do, the boy comes to understand how good things come in different packages: "Bees make honey. That much we know. Bees also spread pollen, which makes all things grow." Perfect for children of all ages and reading levels, *Bee & Me* tells the endearing story of a boy who overcomes his fear of bees when he meets and talks to one, who explains to him all of the good that bees do for the world. The bee explains that he and his friends aren't something to be afraid of, but instead are responsible for many beneficial things, from making honey to keeping flowers and trees alive. *Bee & Me* also offers a special appendix full of fun and informative bee facts. *Bee & Me* is the perfect book for all ages, offering a charming story, dazzling illustrations, unique Ani-motion panels, and an educational approach to understanding bees and how they benefit the world.

Beelinda fuori dal gregge / Manuela Salvi; illustrazioni di Lucie Mullerová. - Firenze: Fatatrac, Rist. 2007. - 30 p. di tav.: completamente ill.; 22 cm.

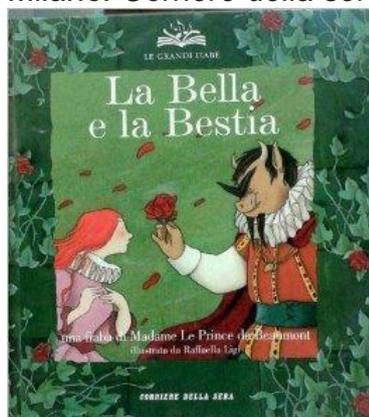


Cosa c'è di meglio, per una pecora, che razzolare in un bel campo fitto d'erba fresca, brucando tutto il giorno con le compagne senza un pensiero al mondo? Chiedetelo a Beelinda. Chiedetele di quel giorno che decise di trasferirsi sul melo, e affrontò la tempesta, e conobbe gli uccellini diffidenti. Chiedetele dove prese il coraggio di uscire dal gregge, stanca di starsene con la testa bassa e la bocca piena... La storia di Beelinda invita, con la grazia trasgressiva dell'autrice e l'allegria delle illustrazioni, a esplorare senza paura nuovi orizzonti affrontando le tempeste e le emozioni; perché crescere significa volare alto, pronti a conoscere sé stessi attraverso gli altri. Età di lettura: da 6 anni.

La bella addormentata / una fiaba di Charles Perrault; illustrata da Laura Barella. - Milano: Corriere della sera, 2005 - 22 c.: ill.;25 cm + 1 cd (21 min., 12 sec.); 12 cm. ((Suppl. a: Corriere della sera. - Il cd contiene: la sigla "A luci spente" di Gaetano Cappà e Gino De Crescenzo; la fiaba narrata da Massimiliano Speziani. - Suono e musica a cura dell'Istituto Barlumen.



La Bella e la Bestia / una fiaba di Madame Le Prince de Beaumont; illustrata da Raffaella Ligi. - Milano: Corriere della sera, 2005 - 44 p.: ill.;25 x 23 cm + 1 CD. ((Suppl. a: Corriere della sera.

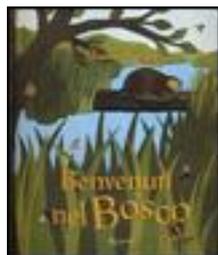


Ben X / Nic Balthazar. - Firenze; Milano: Giunti, 2009. - 123 p.; 20 cm.



Ben è diverso. Il suo mondo è online, dentro un videogioco nel quale è fortissimo. La sua vita reale, invece, è segnata da soprusi sempre più gravi e stupide prese in giro. Quando in chat conosce una ragazza, la misteriosa Scarlite, Ben trova il coraggio per uscire dalla sua infelicità. Un romanzo molto "forte" e realistico, nel quale l'autore riesce a coniugare registri "alti" e letterari con il linguaggio sintetico e i gerghi di Internet. Dal libro è stato tratto nel 2007 un film, per la regia dell'autore stesso, candidato agli Oscar come miglior film straniero per il Belgio nel 2007. Età di lettura: da 12 anni.

Benvenuti nel bosco / Shawn Sheehy. - Milano: Rizzoli, 2015. - ill.; 25 cm. - Volume animato.



Un ragno tesse la tela e il colibrì ne usa pezzetti per fare il suo nido. Questo è solo uno degli esempi che illustrano come gli animali possono vivere fianco a fianco e condividere risorse per costruire la casa, migliorare l'ambiente e procurarsi il cibo. Dall'artista americano Shawn Sheehy, un libro animato dedicato agli animali costruttori del bosco dove le pagine sono sculture di carta e pop-up pieni di disegno e colore. Un libro da guardare e riguardare, che restituisce la bellezza di uno sguardo insolito e attento ai dettagli. Età di lettura: fa 3 anni.

Berlin. L'alba di Alexanderplatz / Fabio Geda, Marco Magnone. - Milano: Mondadori, 2016. - 225 p.; 23 cm



Quando la città era ancora la città, ogni mattina le persone si svegliavano a Berlino Ovest e a Berlino Est, divise dal lungo, inesorabile Muro. Quando la città era ancora la città, Timo e Jakob e Christa non potevano immaginare che un giorno sarebbero stati costretti ad aprire gli occhi in un mondo senza più adulti, tra i quartieri di una Berlino irricognoscibile e pericolosa. Una città in cui per sopravvivere si sono divisi in gruppi: Gropiusstadt, Havel, Reichstag, Tegel, Zoo. Nonostante le lotte e le rivalità, però, tutti loro hanno qualcosa in comune: il virus che alla fine dell'adolescenza se li porterà via, come se crescere fosse una condanna. E il virus non è l'unico pericolo. C'è una creatura misteriosa che si aggira per le strade, sbrana e uccide animali e ragazzi, e poi scompare, quasi fosse invisibile. Soltanto alleandosi è possibile scoprire chi è e difendersi. Ma nella Berlino che non è più Berlino, è meglio affrontare la minaccia da soli o allearsi con il nemico? Età di lettura: da 12 anni.

Berlin. La battaglia di Gropius / Fabio Geda, Marco Magnone - Milano: Mondadori, 2016 - 220 p.; 23 cm.



È il dicembre del 1978 quando l'inverno cala su Berlino: il manto candido della neve diventa ghiaccio sopra i relitti di scuole e case, parchi e cortili, al di qua e al di là del Muro. Da tre anni un virus incurabile ha sterminato la popolazione adulta della città, costringendo i ragazzi e i bambini sopravvissuti a crescere all'improvviso, in attesa che, alla fine dell'adolescenza, il virus porti via anche loro. Divisi in gruppi per organizzarsi e farsi forza, tra i ragazzi si scatena una guerra spietata. Il gruppo di Tegel mette a ferro e fuoco la città sotto la guida della feroce Wolfrun che, fiera come un'amazzone, combatte in groppa a un maestoso destriero. Dalle alte torri di Gropius, Jakob e Christa la vedono arrivare insieme ai suoi. Per portare battaglia. Niente e nessuno sembra in grado di fermarla, eppure qualcuno serba ancora nel cuore una fiammella di umanità... Età di lettura: da 12 anni.

Berlin. I fuochi di Tegel / Fabio Geda, Marco Magnone. - Milano: Mondadori, 2015. - 201 p.; 23 cm



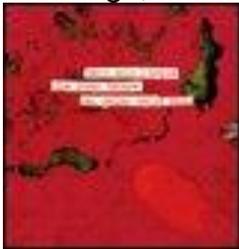
È l'aprile 1978: sono passati tre anni da quando un misterioso virus ha decimato uno dopo l'altro tutti gli adulti di Berlino. In una città spettrale e decadente, gli unici superstiti sono i ragazzi e le ragazze divisi in gruppi rivali, che ogni giorno lottano per sopravvivere con un'unica certezza: dopo i sedici anni, quando meno se lo aspettano, il virus ucciderà anche loro. Tutto cambia quando qualcuno rapisce il piccolo Theo e lo porta via dall'isola dove viveva con Christa e le ragazze dell'Havel. Per salvare il bambino, Christa ha bisogno dell'aiuto di Jakob e dei suoi compagni di Gropiusstadt: insieme dovranno attraversare una Berlino fantasma fino all'aeroporto di Tegel, covo del più violento gruppo della città. Là, i fuochi che salgono nella notte confondono le luci con le ombre, il bene con il male, la vita con la morte. E quando sorgerà l'alba del nuovo giorno, Jakob e Christa non saranno più gli stessi. Età di lettura: da 12 anni.

Berlin. I lupi del Brandeburgo / Fabio Geda, Marco Magnone. - Milano: Mondadori, 2017. - 230 p.: ill.; 23 cm



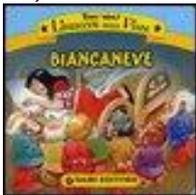
Sono passati tre anni da quando un virus ha sterminato gli adulti di Berlino, lasciando ragazzi e bambini allo sbando, divisi in bande rivali. Tre di amicizie fraterne e tradimenti, di amori sbocciati e sfioriti, e soprattutto tre anni di lotte e scontri. Tra le spire di ghiaccio e neve del dicembre 1978, alcune figure misteriose, con indosso inquietanti tute bianche, hanno rapito Nina. Per ritrovarla Jakob, Christa e i loro amici devono spingersi oltre i confini della città, verso il gelido Brandeburgo infestato dai lupi: come i predatori della foresta, qualcuno sta attaccando i ragazzi per tenerli lontani da un'isola dove sta succedendo l'impensabile. Età di lettura: da 12 anni.

Bevo solo l'acqua che posso tenere nel palmo della mano: alfabetiere tfinagh e sei storie tuareg in tfinagh, italiano e francese - Matera: Tolbà, 2011. - 35 p.: ill.; 21 cm.



Sei storie tuareg in tfinagh, italiano e francese e alfabetiere tfinagh.

Biancaneve / illustrazioni: Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille - Milano: Dami, 2009 - 1 vol.: cartone, ill.; 11 cm.



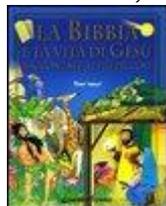
Biancaneve: un classico della letteratura per la prima infanzia, una di quelle favole che non tramontano mai. Con pagine di cartone e testo maiuscolo, ecco le più popolari fiabe classiche in una versione dedicata ai più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

Biancaneve e i sette nani / a cura di Lodovica Cima; illustrata da Elena Giorgio. - Milano: Ape junior, 2010 – 11 c.: cartone, ill.; 17x17 cm + 1 compact disc.



Una fiaba classica raccontata ai più piccoli da Lodovica Cima. Una edizione colorata, resistente e pratica, in formato tascabile, carta robusta e patinata, completamente illustrata a colori da Sara Benecino. Una filastrocca finale riprende il contesto della fiaba, le assonanze e il messaggio e diventa una piacevole abitudine per la buona notte. Testo tutto maiuscolo per un primo approccio alla lettura con una filastrocca per giocare. Età di lettura: da 3 anni.

La Bibbia e la vita di Gesù: raccontate ai più piccoli / testi: Stelio Martelli; illustrazioni: Tony Wolf. - Firenze; Milano: Dami, 2006. - 156 p.: ill. ; 30 cm



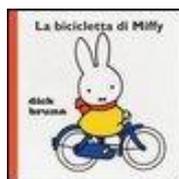
Dalla Creazione al Diluvio Universale, dalle avventure dei grandi profeti alla vita di Gesù: storie semplici e divertenti, illustrate da Tony Wolf.

Bibi e i suoi amici / Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille - Firenze; Milano: Dami, 2010. - 1 v., cartone: ill.; 13x13 cm



Il coraggioso leoncino Leo, il vivace coniglietto Puffy, la dolce gattina Lilly e il simpatico scoiattolino Bibi vi aspettano per farvi conoscere tutti i loro tenerissimi amici. Impara qualcosa su ciascuno di loro: sono così teneri che vien voglia di accarezzarli! Un primo breve viaggio tra gli animali del mondo... a misura di cucciolo.

La bicicletta di Miffy / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 1 v.: ill.; 16x16 cm.



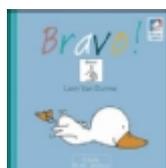
Dick Bruna vive e lavora a Utrecht, in Olanda, ed è uno dei più famosi autori e illustratori per bambini nel mondo. Dopo un inizio come illustratore di copertine nella casa editrice del padre, Bruna pubblica il suo primo libro illustrato nel 1953, che ottiene subito un grande successo. Ma la vera svolta della sua carriera avviene nel 1955 con la creazione della bianca coniglietta Miffy dalle linee tondeggianti e il nasino a X. Il libro, piccolo quadrato, robusto e tutto illustrato, racconta un pomeriggio trascorso da Miffy a "sognare" di andare in bicicletta. Età di lettura: da 2 anni.

Il bosco / illustrazioni di Tony Wolf - Firenze: Dami, 2005. - 1 v.: ill.;23 cm - Vol. cartonato con finestrelle.



Basta saltare da una finestrella all'altra per conoscere gli animali, gli gnomi, le fate e i folletti che vivono nel bosco delle meraviglie. Età di lettura: da 4 anni.

Bravo! / Leen Van Durme; traduzione e versione PCS a cura del Centro Sovrazonale di Comunicazione Aumentativa. - Hasselt: Clavis; Cornaredo : Il castello, 2014 - 1 volume: cartone, in gran parte ill.;16x16 cm. In copertina: Nati per leggere.



Questa edizione di Bravo, nata per bambini speciali e diventata patrimonio di tutti i bambini grazie alla collaborazione con Nati per Leggere, è un INbook, un libro illustrato con testo integralmente scritto da simboli. Divertitevi a leggerlo, indicando i simboli uno per uno con il dito, senza modificare velocità e ritmo. Età di lettura: da 1 anno.

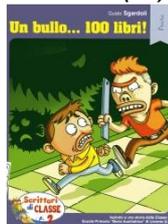
Bruciare la frontiera / Carlo Greppi. - Milano : Feltrinelli, 2018. - 172 p. ; 21 cm



È il giorno che si aspetta da tutta una vita. È il diciottesimo compleanno di Francesco, e lui sta preparando un viaggio. Lo ha promesso a Kappa, il suo migliore amico: una volta scattata l'ora "X" partiranno insieme. A piedi. Vogliono andare a vedere come è fatta una frontiera, vogliono che le montagne raccontino loro delle storie del passato. È il presente, per chissà quale ragione, ad apparire lontano - come se ci fossero da regolare dei conti, prima di tutto. Nel frattempo Abdullah - Ab -, coetaneo di Fra e Kappa, ha lasciato casa sua. È partito dalla Tunisia: vuole arrivare in Francia e incontrare nel mondo reale Céline, una ragazza conosciuta online di cui non può più fare a meno. Ab cerca la via della costa ligure, dove passavano gli ebrei in fuga e gli italiani clandestini che cercavano lavoro. Oggi, però, la frontiera è sbarrata, impenetrabile. Che stia cercando un rifugio o l'amore, chi tenta di bruciare la frontiera viene respinto. Ab incontra ragazzi sperduti come lui, venuti da ogni parte del mondo

. Sembrano ombre. Forse, per passare, deve risalire verso nord e provare la via dei monti. Anche se dicono che ogni mese, lassù, muore qualcuno. Le vite di Ab, Fra e Kappa qui si intrecceranno, come i sentieri di montagna, a disegnare una nuova geografia che proprio non ne vuole sapere della frontiera. Una linea, questa, che esiste perché tracciata sulle carte, e che ogni giorno decide un numero incalcolabile di destini. Età di lettura: da 13 anni

Un bullo... 100 libri! ispirato a una storia della classe 5 Scuola Primaria "Maria Ausiliatrice" di Livorno (LI) / Guido Sgardoli - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.



Il genere letterario attribuito a questo libro dall'indice dell'iniziativa "Scrittori di Classe 2" è la paura, quindi il genere horror. Il genere horror in un libro per bambini? Un intento molto ambizioso.

Guido Sgardoli vi riesce utilizzando un tema abbastanza vicino ai bimbi in età scolare, il bullismo.

Il protagonista si ritrova, infatti, alle prese con un bullo, frequentante una classe superiore, che se la prende con lui e cerca in tutti i modi di bersagliarlo con scherzi anche pesanti o picchiandolo. Il libro è tutta una descrizione dei vari espedienti che il protagonista adotta per cercare di risolvere il suo problema, possibilmente senza coinvolgere gli adulti; i vari espedienti spesso si ispirano ad un libro, suggerito dall'amico seccione del protagonista (chiedo scusa se non ricordo i nomi dei personaggi), da cui il titolo del libro (questo aspetto, però, era molto minoritario, quasi inesistente); ogni espediente, un modo per presentare una situazione macabra e, quindi, "horror"; il tutto supportato dagli interessanti disegni (il libro non riporta il nome dell'illustratore, ma lo stile mi ricorda molto il disegnatore della pubblicità della Ceres), che rendono visivamente le varie situazioni e sono eccellenti (mia figlia di quattro anni, a cui ho letto il libro nonostante le tematiche e le situazioni non sono ancora adeguate alla sua età, li ha moltissimo apprezzati).

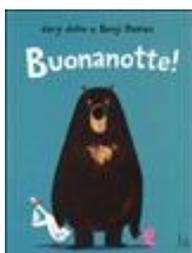
Un altro libro di successo di questa iniziativa, apprezzato sia dai grandi che dai piccini.

Buon compleanno con il Verme Mela / Luca Cognolato, Gloria Francella. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2007. - 31 p.: ill.; 19 cm



Il Verme Mela è ritornato e ha trovato una nuova casa golosissima: una torta di compleanno. Ma arriva il giorno della festa! Bollicine: una collana allegra e colorata con storie tenere e originali e belle illustrazioni. Età di lettura: da 3 anni.

Buonanotte! / Jory John e Benji Davies. - Milano: Il Castoro, 2016. - 31 p.: in gran parte ill.; 31 cm.

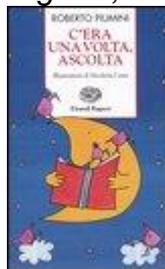


Orso è stanco. Molto stanco! Non vede l'ora di andare a dormire. Anatra, invece, non è mai stata così sveglia. E vorrebbe fare qualcosa insieme a Orso. Riuscirà Orso a convincerla che è ora della buonanotte? Età di lettura: da 4 anni.

Buona notte, Paperino: il libro del contare. - Novara: De Agostini, 2001 - 1 v.: in gran parte ill.;18 cm. - Volume cartonato.



C'era una volta, ascolta / Roberto Piumini; illustrazioni di Nicoletta Costa. - Trieste: Einaudi ragazzi, 2003. - 111 p.: ill.;19 cm.



Età 6-10; Racconti illustrati; Filastrocche e poesia

C'era una volta un lago / Gloria Francella. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2006. - 30 p.: in gran parte ill.;19 cm. ((Volume con copertina sagomata. Testo in stampato maiuscolo.



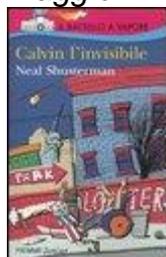
C'era una volta un bel lago, c'era una volta una natura gioiosa e incontaminata... ma un bel giorno le acque del lago si increspano e appare una grande sorpresa! Bollicine: una innovativa collana allegra e colorata con storie tenere e originali e bellissime illustrazioni. All'interno della bandella di ogni libro troverai sagome o segnalibri da ritagliare!

Calcio d'inizio / Luigi Garlando; illustrazioni di Stefano Turconi. - Milano: Piemme junior, 2006. - 145 p.: ill.;22 cm.



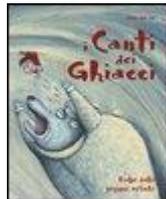
Le avventure, le sfide e i sogni di otto ragazzi con una grande passione: il calcio! Quando Gaston Champignon, ex calciatore della nazionale francese, vede Tommi palleggiare nel cortile di casa, capisce subito che il ragazzo ha stoffa e che... finalmente può realizzare il suo sogno: fondare una squadra dove possono giocare tutti. Divertendosi, naturalmente! Età di lettura: da 8 anni.

Calvin l'invisibile / Neal Shusterman; traduzione di Angela Ragusa; illustrazioni di Federico Maggioni. - Milano: Piemme junior, 2010. - 337 p.: ill.;20 cm.



Dicono che indossa vestiti mimetici. Dicono che i suoi occhi cambiano a seconda del colore del cielo e che se lo guardi abbastanza a lungo riesci a leggerci attraverso le scritte sui muri. Dicono molte cose su Calvin Schwa ma solo una è certa: nessuno lo nota, nessuno si ricorda di lui. Questa volta, però, almeno per una volta, il mondo saprà che Calvin è stato qui. Età di lettura: da 11 anni.

I canti dei ghiacci: fiabe dalle regioni artiche / testi: Luigi Dal Cin; illustrazione della copertina: Klaas Verplancke; illustrazioni degli interni: Alessandra Cimatoribus ... et al.. - Modena: Franco Cosimo Panini, 2008 - 44 p.: ill.; 31 cm



Suggestive illustrazioni danno vita a un libro che propone alcune delle fiabe più affascinanti della tradizione artica: Lapponia, Alaska, Siberia, Groenlandia, Canada e Svezia. Le illustrazioni, vere protagoniste del libro, sono il frutto dell'estro e della sensibilità di alcuni dei più importanti illustratori italiani e stranieri. Età di lettura: da 6 anni.

La canzone del Grande Fiume / Tom Moorhouse. - Milano: Feltrinelli, 2014. - 183 p. 23 cm.



Questa è la storia di quattro cuccioli di arvicola (una via di mezzo tra topi di campagna e castori) che, alla ricerca di una nuova casa, affrontano gravi pericoli, superano diffidenze e scoraggiamento e si ritrovano infine adulti. Il coraggioso e impulsivo Sylvan, il timido Orris, l'intelligente e sarcastica Fern e la piccola Aven devono lasciare il territorio in cui sono nati per sfuggire a un misterioso predatore che ha già ucciso la loro mamma. Si affidano al corso del Grande Fiume e alla sua voce, un canto che insegnerà loro come affrontare le difficoltà della vita. Una storia ricca di dialoghi e di personaggi che scorre come il Grande Fiume, a volte placida a volte impetuosa, e racconta con tenerezza i sentimenti e le avventure di una piccola banda di roditori, con momenti comici, altri commoventi e alcuni brevi squarci di riflessione sulla Natura e le sue insondabili leggi. Età di lettura: da 7 anni.

Cappuccetto rosso / Illustrazioni: Tony Wolf; testi: Federico Gerace - Milano: Dami, 2010 - 1 vol.: cartone, ill.;11 x 11 cm.

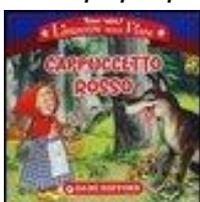


Sfoggia le pagine, leggi le storie e scopri il mondo di Cappuccetto Rosso attraverso le fantastiche illustrazioni in tre dimensioni! Ti sembrerà di prendere parte alle avventure dei tuoi personaggi preferiti! Età di lettura: da 3 anni.

Cappuccetto rosso / una fiaba dei fratelli Grimm; illustrata da Pia Valentinis. - Milano: Corriere della Sera, 2005 - 22 c.: ill.;25 cm. + 1 cd. - Suppl. a: Corriere della Sera.



Cappuccetto rosso / Tony Wolf. - Firenze; Milano: Dami, 2011. - 1 v.: in gran parte ill.;26 cm. Libro pop-up



Ci sono un lupo molto affamato e una bambina che passeggia nel bosco vestita di rosso che si sono fatti piccoli piccoli per entrare nei libriccini delle fiabe Dami! Le fiabe più belle, dedicate ai bimbi più piccoli: storie illustrate da Tony Wolf in libri grandi... come la mano di un bambino! Età di lettura: da 3 anni.

Cara maestra... / Sarah Kay; testi di Modesty T. Streetlittle. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2009. - 90 p.: ill.;19 cm



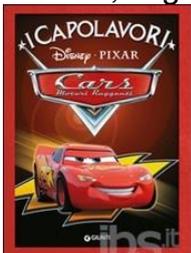
Nella terza storia delle avventure di Sarah Kay, Sarah Stanley è al suo primo giorno di scuola ed è molto emozionata. Quando arriva, scopre che l'unico allievo al primo anno come lei è un certo Steven Washburn, con cui fa amicizia sebbene sia piuttosto maleducato e spettinato. Tutti però la avvertono: i Washburn sono una famiglia di poco di buono. Dopo qualche giorno, Sarah va da sola all'emporio per comprare la sua prima confezione di penne. La sera stessa, viene accusata di aver rubato un prezioso orologio d'argento. Sarah ricorda: all'emporio aveva incontrato Steven. Papa Tom e Sarah inscenano allora una trappola per portare il bambino allo scoperto e dimostrare a tutti l'innocenza di Sarah. Steven viene allontanato dalla scuola, mentre Sarah, rimasta sola, fa amicizia con un altro strano personaggio, una bambina un po' più grande di lei che da grande vuole diventare una giocoliera e Sarah inizia a imparare i trucchi del mestiere. Età di lettura: da 6 anni.

La carica dei 101 / Walt Disney - Milano: The Walt Disney company Italia libri, 2002 - 96 p.: ill.;23 cm.

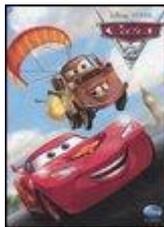


In un parco londinese inizia la storia di due splendidi dalmata, Pongo e Peggy, e dei loro padroni, Rudy e Anita. Tutto sembra andare per il meglio: il matrimonio, la vita nella nuova casa e la nascita di quindici meravigliosi cuccioli, ma presto bisognerà fare i conti con la perfida Crudelia De Mon! Su suo ordine i piccoli vengono rapiti per essere trasformati in pellicce! Riusciranno a mettersi in salvo con l'aiuto degli amici animali? Età di lettura: da 5 anni.

Cars: motori ruggenti / Disney Pixar - Milano: The Walt Disney company Italia, 2006 - 1 v.: cartone, in gran parte ill.;11x11 cm.

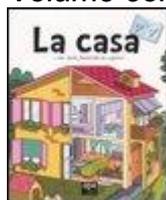


Cars 2. - Milano: The Walt Disney Company Italia, 2011. - 96 p.: in gran parte ill.;24 cm



Avventura, magia e divertimento con Saetta e i suoi amici. Età di lettura: da 5 anni.

La casa: ... con tante finestrelle da scoprire! / Ape junior, 2011 - 8 c.: cartone, ill.;19 x 16 cm. Volume con finestrelle.



Quante domande nascono nella tua mente quando vai alla scoperta del mondo! Tu chiedi e io rispondo! Apri le finestrelle per imparare tante cose nuove. Età di lettura: da 2 anni.

La casa dei Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2006. - 1 v.: in gran parte ill.;20x27 cm.



La casa in cui abitano è troppo piccola, perciò i Barbapapà decidono di costruirne una nuova, piena di stanze e con un bellissimo giardino... Età di lettura: da 3 anni.

La casa dei coniglietti / illustrazioni di Ann Perren. - Milano: Dami, 1999. - 1 v.: in gran parte ill.; 24 X 22 cm. Volume cartonato e animato



La casa in fondo al mare / Lucia Tumiatì; illustrazioni di Alessandra Roberti. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2010. - 126 p.: ill.; 20 cm.



Stella vive con la mamma nelle profondità marine, in una bella casa dalle grandi finestre, in compagnia di un delfino, degli amici pesci e di altri bambini acquatici. Il padre però ha scelto di vivere sulla terraferma, e lì vive anche quel bambino tenero e simpatico... L'autrice, in questo nuovo libro, affronta in modo insolito e molto originale i grandi temi dell'amicizia, dell'amore, della crescita e del confronto con il mondo degli adulti. Età di lettura: da 8 anni.

La casetta di Ines / testi di Assunta Parente; illustrazioni e grafica di Teresa Marino. - Contesse: Granata, 2008. - 70 p.; ill.; 21 cm.



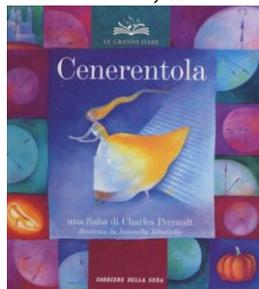
Una bimba e il suo mondo.

Il castello stregato e altre storie / James Gelsey; traduzione di Maria Bastanzetti. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2008. - 251 p.: ill.; 19 cm.

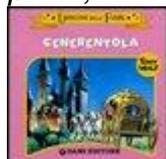


Scooby Doo e i suoi amici sono alle prese con altri tre casi da brivido! Questa volta devono vedersela con un lupo mannaro deciso a rovinare una succulenta grigliata di mezzanotte, affrontano le ire di un perfido mago che trasforma le sue vittime in piccoli roditori, quando entrano in un vecchio castello dopo aver bucato, scoprono che è infestato da uno spaventoso spettro. Età di lettura: da 7 anni.

Cenerentola / una fiaba di Charles Perrault; illustrata da Antonella Abbatiello. - Milano: Corriere della Sera, 2005. - 22 c.: ill.;25 cm + 1 cd.



Cenerentola / illustrazioni: Tony Wolf; testi: Martina Boschi. - Firenze; Milano: Dami, 2011. - 20 p.: ill.;11x11 cm.



Cenerentola: un classico della letteratura per la prima infanzia, una di quelle favole che non tramontano mai. Con pagine di cartone e testo maiuscolo, ecco le più popolari fiabe classiche in una versione dedicata ai più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

101 cose da fare per andare alle medie e uscirne vivi / Annalisa Strada. - Milano: DeAgostini, 2018. - 211 p.: ill.; 21 cm



Nuova scuola, nuovi compagni, nuovi professori e nuove abitudini... Come si fa a cominciare l'avventura scolastica delle Medie senza sentirsi impauriti o peggio, inadeguati? Niente panico, basta allenarsi bene per non arrivare impreparati al suono della campanella il primo giorno di scuola. Annalisa Strada ha pronto per te un elenco di prove esilaranti che ogni studente deve affrontare almeno una volta nella vita! Età di lettura: da 10 anni.

Cercasi commessa al reparto omicidi / Katherine Woodfine; traduzione di Alessandra Guidoni. - Milano: Piemme, 2018. - 313 p.: ill.; 21 cm



Londra, 1909. Dietro le scintillanti vetrine dei magazzini Sinclair si nasconde un mistero: qualcuno ha rubato un prezioso uccellino meccanico. La prima a essere sospettata dal direttore è Sophie Taylor, una ragazza appena assunta nel reparto moda. Determinati a risolvere il mistero, Sophie e i suoi amici Billy, Lil e Joe verranno coinvolti in una serie di intrighi che li porterà nei bassifondi di Londra dove, tra messaggi cifrati, spie e colpi di scena, scopriranno che il furto non è che la punta dell'iceberg. Età di lettura: da 10 anni.

I cercatori della luna / Françoise Grard; illustrazioni di Elene Usdin; traduzione e adattamento di Marina Rotondo. - Milano: Motta junior, 2000. - 95 p.: ill.; 19 cm.



Matilde avvertì un brivido di paura. I due ragazzi accostarono tremanti le ante dell'armadio in cui si erano nascosti. Dalla cucina si udirono i passi di qualcuno che si introduceva nella stanza.

Il cerchio magico / Susanna Tamaro; illustrazioni di Adriano Gon - Firenze: Giunti Junior, 2010. - 187 p.: ill.; 22 cm.



Straordinaria l'infanzia del piccolo Rick, cresciuto a coccole e consigli dalla mamma-lupa Guendy, nel cuore del parco cittadino. Nel Cerchio Magico nascosto tra gli alberi non ci sono odio e dolore, ma solo armonia e comprensione: persino topi e gatti sono gentili tra loro. Ma poi i giornali hanno diffuso il sospetto che nel parco si nascondessero belve pericolose, e il solerte Triponzo (un signore tutto lustro, con due doppi menti e tre pance) si è messo a capo di un esercito di rulli compressori, distruggendo il parco e chiudendo il bambino selvaggio nella sua villa-prigione. Qui Rick conoscerà il capo di un tremendo piano di distruzione del mondo: Sua Mollosa Porchezza Pallaciccia, che vuole trasformare l'universo in un'unica redditizia colata di cemento, coperta dai suoi Super-Mega-Iper-Mercati, dai suoi grattacieli giganti e dalle antenne delle TV che svuotano il cervello dei bambini. Bisogna fare qualcosa, il Cerchio Magico non deve essere perso per sempre! Contro i piani ...

Che cos'è un bambino? / Beatrice Alemagna. - Milano: Topipittori, 2008. - 36 p.: in gran parte ill.; 32 cm



La domanda è di quelle che lasciano senza fiato. Ma Beatrice si dimostra all'altezza e procede sicura, forte della sua lunga frequentazione del mondo infantile e di un immaginario raffinatissimo e, insieme, potente, amato dai bambini di molti paesi. "Un bambino è una persona piccola," con piccole mani, piccoli piedi e piccole orecchie, ma non per questo con idee piccole. Dall'intreccio di parole cristalline e immagini poetiche nasce un libro divertente, commovente, folgorante: una galleria di ritratti a misura di bambino che piacerà a piccoli e grandi. Che cos'è un bambino? È un libro da leggere insieme, per aiutare i bambini a rispondere alla domanda "Chi sono io?". E per aiutare gli adulti a capire cosa sono i bambini. Età di lettura: da 5 anni.

Che fata che sei / Beatrice Masini; illustrazioni di Elena Temporin. - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2009. - 97 p.: ill.; 23 cm



C'era una fata che aveva letto troppi libri di fiabe e si era fissata su un certo tipo di abbigliamento che le fate del nostro tempo non usano più. A lei piacevano i cappelli a cono, con la punta alta alta e un ciuffo di tulle fissato in cima, oppure quelli a tricorno che la facevano assomigliare a un bufalo col vestito della festa; e poi le gonne ampie e fruscianti lunghe fino ai piedi, le scarpe con la punta arricciata che si legavano alla caviglia coi nastri, e i mantelli, oh, andava pazza per i mantelli, soprattutto se erano orlati di pelliccia. Be', lei si vestiva così, anche se ovviamente questo stile antiquato la impacciava molto nei movimenti. Età di lettura: da 6 anni.

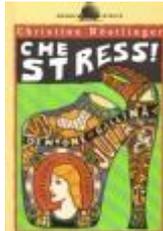
Che paura! / Jeanne Ashbe. - Milano: Babalibri, 2009 - 12 c.: in gran parte ill.; 17x17 cm. Ed. speciale per Nati per leggere. - V. con finestrelle e c. ripieg.



Quante sono le cose che possono fare paura ad un piccolino? Tantissime, ma basta guardare bene per vedere che di spaventoso non c'è proprio nulla.

Che paura, Fragolina / illustrazioni di Benedicte Carraz - Legnano: Edibimbi, 1997. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.; 16 cm. Libro gioco

Che stress: romanzo / Christine Nöstlinger. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2006 - 155 p.; 21 cm.



L'ultimo mese di scuola nell'ironico diario della quattordicenne Julia: palpiti d'amore, interrogazioni, l'incubo della matematica, la vita con la madre, progetti per l'estate, il rapporto con il padre e la sua nuova fiamma.

Chi dice boy dice guai: Amy Green regina di disastri / Sarah Webb; traduzione di Manuela Carozzi. - Milano: Mondadori, 2011. - 298 p.; 18 cm



Amy Green ha 13 anni e 13 chili di umorismo. Suo padre ha lasciato la madre per una giovane segretaria, e la madre si è rifatta una vita con un ex-rockettaro che adesso fa l'infermiere. Da lui ha avuto due figli, per i quali Amy è stata nominata babysitter ufficiale. Come se non bastasse, la sua best-friend è diventata amicissima di una aspirante "fighetta"... Per fortuna c'è Clover, bellissima e disorganizzatissima zia 17enne, assunta dalla rivista "The Goss" per scrivere la rubrica "Cara Zia Clover", a cui si rivolgono tutte le teenagers tormentate d'Irlanda. Clover vuole risolvere i problemi di persona, e per farlo, ha bisogno di Amy. Primo problema: primo bacio senza spaccarsi un incisivo! Età di lettura: da 11 anni.

Chi ha paura del buio? / illustrazioni di Nadia Bulgarelli; testi di Alessandro Gigli. - Milano: Jaca Book, 2009 - 14 c.: in gran parte ill. ; 23 cm.



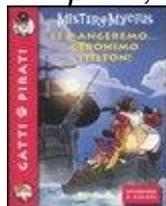
Provate a immaginare che bene e male, bello e brutto, giorno e notte, bianco e nero imparino ad andare d'accordo, a non litigare fra loro! Le cose più belle nascono quasi sempre quando il bianco incontra il nero e la notte incontra il giorno se buono e cattivo si danno la mano, l'arcobaleno non può essere lontano! Una storia semplice, animata de illustrazioni grafiche, che incoraggia i più piccoli a superare le loro paure. Età di lettura: da 4 anni.

Chi mangerà la pesca? / Ah-Hae Joon; illustrazioni di Hye-Won Yang. - Trieste: Editoriale Scienza, 2008. - 36 p.: in gran parte ill.;24x24 cm.



Una divertente combriccola di animali si disputa una pesca: ognuno propone una sfida che lo vedrà vincitore per le sue caratteristiche fisiche... Età di lettura: da 3 anni.

Ci mangeremo... Geronimo Stilton / Mister Mycius - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 112 p.: ill.; 19 cm.



Le casse dell'impero nell'Isola dei gatti languono, ma Gattardone III, imperatore dei felini e gran capo dei gatti pirati, ha già pronta una soluzione: rapire Geronimo Stilton e chiedere un riscatto al popolo dei topi!

Ciao, tu / Beatrice Masini e Roberto Piumini. - Milano: BUR Rizzoli, 2014 - 77 p.; 22 cm.



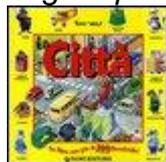
Le lettere fra due compagni di classe in prima ginnasio, Michele e una misteriosa lei, che si scambiano una fitta corrispondenza per confessioni di quasi amore e divagazioni su se stessi e sulla vita.

Cinque bambini e la Cosa / Edith Nesbit; illustrazioni di Adriano Gon. - Pordenone: C'era una volta, 1997. - XII, 205 p.: ill.;28 cm



Cinque fratelli trascorrono l'estate nella campagna inglese. In una delle loro esplorazioni, si imbattono in una bizzarra creatura con il corpo peloso e gli occhi da lumaca. È un folletto, in grado di esaudire un desiderio al giorno, i cui effetti, per fortuna, svaniscono al tramonto. Perché i desideri causeranno più guai che benefici...

La città / illustrazioni di Tony Wolf; testi di Anna Casalis - Firenze: Dami, 2003. - 10 p.: cartone, in gran parte ill.;26x26 cm. Volume con finestrelle apribili.



Andiamo insieme a spasso nelle vie e nelle piazze della città, visitando edifici e monumenti, alla scoperta dei suoi buffi abitanti e dei loro mestieri. Apri più di 100 finestrelle per divertirti ed imparare tutto quello che succede per strada e alla stazione, in fabbrica e all'aeroporto, nei grandi alberghi e al supermercato. Tutti in città lavorano e a qualcuno capitano delle avventure divertenti!

La città / illustrazioni di Matt Wolf; Ideazione e testi di Elisabetta Dami e Adriana Sirena. - Milano: Dami, c2005. - ill.;24 x 22 cm.



Una città piena di amici e di cose da imparare! Salta da una finestrella all'altra e scoprirai com'è divertente imparare l'alfabeto, i numeri e i colori. Età di lettura: da 3 anni.

Clementine / Sara Pennypacker; illustrazioni di Marla Frazee. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2009. - 150 p.: ill.;20 cm.



Una settimana con Clementine: 8 anni e un nome che detesta perché è quello di un frutto (e incredibilmente il gioco di parole si presta anche per l'italiano), tanto che inventa nomi "ortofruitticoli" anche per il suo fratellino più piccolo: da "Spinacio" a "Ravanello". La mamma di Clementine è un'artista, il padre è il portinaio del condominio in cui vivono. Ogni giornata, sia a casa che a scuola, è scandita da qualche pasticcio combinato in perfetta buona fede ma che, nei piani di Clementine doveva essere un'idea "superspettacolare". Età di lettura: da 9 anni.

Clementine, che grande amica! / Sara Pennypacker; illustrazioni di Marla Frazee. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2011. - 185 p.: ill.; 20 cm.



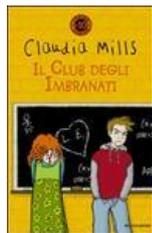
Nel quarto volume delle buffe avventure di Clementine, Margaret fa credere a Clementine che i suoi compagni di classe non riescano a trovare nulla di buono da scrivere su di lei nel loro diario dell'Amico della Settimana. Clementine allora s'impegna per conquistarli uno a uno. Nel frattempo il suo micino, Balsamo, scompare e Clementine si trova ad affrontare la possibilità di non rivederlo mai più. Età di lettura: da 9 anni.

Cleopatra in fuga sul Nilo / Caroline Corby; traduzione di Marina Rullo; illustrazioni di Matteo Piana. - Milano: Piemme, 2011. - 268 p.: ill.; 19 cm



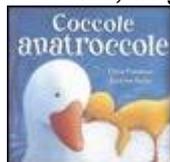
Una ragazzina è costretta a fuggire dalla propria città, di nascosto, in incognito, con la sola protezione della bambinaia. Ha già perso la mamma e adesso suo padre è lontano, forse in pericolo. Si chiama Cleopatra e dovrà lottare per prendere il posto che le spetta sul trono d'Egitto. Età di lettura: da 9 anni.

Il club degli imbranati / Claudia Mills; traduzione di Paolo Canton e Giovanna Zoboli; illustrazioni di Mauro Marchesi. - Milano: Mondadori, 1999. - 151 p.: ill.; 21 cm



Ethan e Julius sono due autentici disastri, al punto da fondare un club piuttosto speciale: quello degli Imbranati, riservato ai perdenti di prima categoria. Ma poi nella loro vita appare la splendida Grace, e così Ethan, innamorato cotto, decide che non vuole più perdere. Peccato che, nella sua marcia verso il successo, non si accorga di pestare i piedi a qualcuno: per esempio all'amico Julius e alla timidissima Lizzie, detta la Biscia, che gli dedica versi appassionati...

Coccole anatroccole / Claire Freedman, Caroline Pedler. - Novara: De Agostini, 2008. - 16 p.: cartone, in gran parte ill.; 23x23 cm.



Questa anatroccola è una simpatica pallina di piume, piena di allegria e di entusiasmo. Segui la nello stagno insieme alla ranocchia e il divertimento non mancherà! Una storia dolce e sbarazzina per incantare i piccoli di tutto il mondo! Età di lettura: da 3 anni.

Coccole & filastrocche: rime, giochi e tenerezze insieme ai nostri piccoli / Giulia Baronchelli, Cecilia Carpi Germani. - Firenze: Giunti kids, 2008. - 91 p.: ill.; 27 cm. Edizione speciale Nati per Leggere

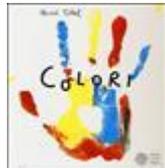


La coda della volpe: una storia dall'Albania/ Graziella Favaro, Valeria Petrone; Milano: Carthusia; Provincia di Milano, 2002. - 1 v.: cartone, ill.;23 cm. - Ed. Speciale Nati per leggere.



Una volpe vince un concorso di bellezza grazie alla sua bella coda, che però poco dopo le resta impigliata nella trappola... Un racconto che proviene dall'Albania, per far conoscere ai bambini un mondo e una cultura diversi. Un libro bilingue, riccamente illustrato, una fiaba per viaggiare attraverso i confini dello spazio e tuffarsi nell'immaginario collettivo di una realtà diversa e lontana. Età di lettura: da 6 anni.

Colori / Hervé Tullet. - Modena: Franco Cosimo Panini, 2014. - 66 p.: tutto ill.; 23x23 cm.



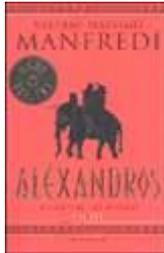
Età di lettura da 3 anni. È proprio il libro a parlare direttamente al lettore coinvolgendolo in un viaggio appassionante tra i colori. Il libro suggerisce al bambino di utilizzare il dito come fosse un pennello e toccare i colori nella pagina che è la tavolozza. All'inizio sono solo tre, il giallo, il rosso e il blu poi, poco a poco, si svela la magia dei colori primari che uniti tra loro si trasformano in secondari... e cosa succede se si scuote il libro? E se con la mano si mischiano i colori? E se improvvisamente si aggiungono il bianco e il nero?

Come neve al sole / Peter van Gestel. - Milano: Feltrinelli, 2007 - 284 p.; 22 cm.



È l'estate del 1947 e Thomas, un monello cresciuto per le strade di Amsterdam, racconta la storia dell'inverno appena passato, che sembrava non finire mai, ma che poi si è sciolto come neve al sole. Thomas e il padre sono soli perché la madre è morta di tifo. È finita da poco la guerra e tutto è ancora sottosopra. A scuola Thomas sta sulle sue finché arriva un tipo particolare e fuori dal gruppo, e i due diventano amici inseparabili. Lentamente e attraverso i racconti del suo nuovo amico, Thomas scopre che cosa è realmente accaduto durante la guerra: il suo amico è ebreo e la sua famiglia è stata quasi interamente deportata nei campi di concentramento in Polonia da cui nessuno è mai tornato. Il racconto di un'epoca e di un'amicizia.

3: Il confine del mondo / Valerio Massimo Manfredi. - Milano: Oscar Mondadori, 2002. - 334 p.; 20 cm.



L'armata macedone varca l'Eufrate e il Tigri per raggiungere Babilonia. La reggia di Persepoli, il palazzo più bello del mondo, viene data alle fiamme: si conclude così la vicenda di un antico impero e si apre un'era nuova. Il progetto di un mondo senza greci né barbari e di una sola patria per un solo popolo è davanti agli occhi di Alessandro. Ma gloria, onore, ricchezza generano anche invidia, timore e rancore. E il re onnipotente è trascinato in un vortice di violenza e di sangue. Soltanto l'amore può essergli d'aiuto. Sarà lei, Roxane, l'inantatrice, la regina a dare ad Alessandro il coraggio di spingersi verso l'India misteriosa, il limite estremo.

Alla conquista di un impero / Emilio Salgari; illustrate da 18 disegni di A. Della Valle. - Milano: RBA Italia, 2011 - 370 p.: ill.; 24 cm



Di quali imprese non sono capaci Sandokan e Yanez, aiutati dai loro amici Tremal-naik e Kammamuri? Difficile dirlo, infatti eccoli ora pronti a conquistare nientemeno che un regno! Nello specifico, si tratta del sultanato dell'Assam, in India. Durante la loro prima visita in questo Paese, quando erano corsi in soccorso di Tremal-Naik, i due pirati avevano infatti conosciuto ed aiutato una bella fanciulla, Surama, il cui destino era stato molto sfortunato. Pur essendo di sangue nobile, era stata venduta ai Thugs da uno zio per diventare bajadera, una ballerina, solo perchè con la sua presenza avrebbe potuto costituire un pericolo per il trono dell'Assam, che era stato conquistato col sangue, quello di parenti innocenti, da parte del medesimo zio. Col tempo è sbocciato l'amore tra Yanez e la fanciulla, ed è per aiutare il "fratellino" bianco e per dare un regno alla sua sposa, che si mobilita la Tigre della Malesia.

Infiltrandosi sotto mentite spoglie, quelle di un ambasciatore inglese, con pochi fidi nel palazzo del Rajah dell'Assam, Yanez riesce a minare le basi di questo già traballante regno, ma le sorprese sono sempre tante e le avventure non mancano mai per le Tigri di Mompracem.

Conta con My Melody. - Milano: Ape junior, 2011. - 10 c.: cartone, ill.; 11x11 cm.



Un libro con le pagine cartonate e coloratissime per imparare a contare. Età di lettura: da 3 anni.

Il coraggio di Milo: ispirato a una storia della classe 3 E Scuola secondaria di 1. Grado Aci Bonaccorsi di Aci Bonaccorsi (CT) / Luisa Mattia - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm



I corsari delle Bermude / Emilio Salgari; illustrate da 20 disegni di G. Amato - Milano: RBA Italia, 2011 - 238 p.: ill.; 24 cm.



Figli dello stesso padre, sebbene di madre diversa, il baronetto William Mac Lellan e il marchese di Halifax sono entrambi innamorati della bellissima Mary di Wentwort. Coinvolti nella guerra americana di indipendenza, causa la loro rivalità in amore, si troveranno a combattere su fronti opposti.

E' il primo volume del ciclo dei Corsari delle Bermude, ambientato nell'arcipelago omonimo, ha non pochi punti di contatto con il ciclo dei Corsari. Qui si sviluppano avventure per terra e per mare, nel quadro storico dei movimenti indipendentistici delle colonie d'America.

Il corsaro nero / Emilio Salgari; illustrate da 20 disegni di G. Gamba - Milano: RBA Italia, 2011 - 342 p.: ill.; 24 cm.



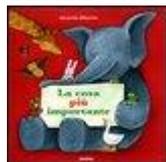
Pallido, sempre vestito di nero, il Cavaliere di Roccabruna, Signore di Ventimiglia, divenuto corsaro per vendicare il fratello ucciso a tradimento dal duca Wan Guld, al soldo degli spagnoli, è uno dei personaggi più celebri del romanzo d'avventura italiano. Abbordaggi, battaglie, duelli, ma anche l'amore che colpisce in modo inaspettato. Età di lettura: da 11 anni.

Cos'è successo a Ellen? / Louise Douglas; traduzione di Teresa Albanese e Alessandra Borgonovo. - Milano: Oscar Mondadori, 2012. - 385 p.; 21 cm



Hanna, il fratello adottivo Jago, l'amica Ellen. Da bambini erano inseparabili. Poi qualcosa di terribile li ha allontanati per sempre. Una travolgente storia sulla forza del primo amore: un giallo psicologico e un romanzo femminile.

La cosa piu' importante / Antonella Abbatiello. - Firenze: Fatatrac, 2009. - 1 v.: in gran parte ill.; 22x22 cm.

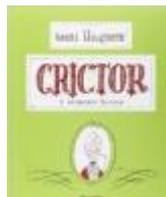


Qual è la cosa più importante per un animale del bosco? La lunga proboscide, il collo lungo, gli aculei? Tutti, ma proprio tutti hanno delle caratteristiche che li rendono importanti ed essenziali alla vita del bosco. Tutti, nella loro diversità e nella loro bellezza, devono saper vivere insieme ed apprezzarsi. Età di lettura: da 3 anni.

Cra-cra rana sportiva / illustrazioni di Tony Wolf. - Italia: Dami, stampa 2005. - 10 p.: tutte ill.; 21x21 cm. Libro cartonato con chip musicale.



Crictor: il serpente buono / Tomi Ungerer - Milano: Electa kids, 2012. - 32 p.: ill.; 29 cm. Traduzione di Emilia Flora Sala.



Vincitore della quinta edizione del Premio nazionale Nati per Leggere (2014) per la sezione Crescere con i Libri (che nel giudizio sui libri dedicati al tema "Io e l'altro. La scoperta di sé e degli altri nei libri per bambini" ha coinvolto anche i bambini tra 3 e 6 anni di età) «perché una giuria di tremila bambini ha decretato che un grande autore rimane tale anche per le nuove generazioni e perché persino un boa constrictor quando riceve una buona accoglienza, sa dare il meglio di sé».

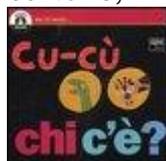
Cronache di un gatto viaggiatore / Hiro Arikawa; traduzione di Daniela Guarino - Milano: Garzanti, 2017 - 269 p.; 23 cm



Nana è un gatto randagio che vive di espedienti. Con la sua bizzarra coda a forma di sette è fiero della sua indipendenza. Ma un giorno ha un incidente. A salvarlo e a prendersi cura di lui è Satoru. Nana all'inizio non si fida, graffia e si ritrae. Non è abituato all'affetto degli uomini. Anche Satoru da tanto tempo non permette a qualcuno di avvicinarsi. Eppure capisce subito come far cambiare idea a Nana: un po' di cibo, una cuccia calda, qualche coccola furtiva. E tra i due nasce un'amicizia speciale che riempie la loro vita. Fino al giorno in cui Satoru deve trasferirsi e non può più occuparsi di Nana. È allora che i due decidono di fare un viaggio, su una vecchia station wagon color argento, per trovare un nuovo padrone tra le amicizie di Satoru. Tra filari di betulle bianche, peschi e canne di bambù, attraverso un Giappone pieno di colori, profumi e panorami dal fascino infinito, incontrano il migliore amico di Satoru da bambino, la prima donna che ha amato e poi perso e il suo compagno di scorribande delle medie.

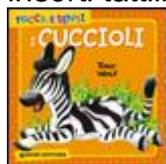
Ma nessuno di loro può prendersi cura di Nana. Sarà invece quest'ultimo ad arricchire le loro vite ricordando quali sono le cose importanti, quelle che regalano gioia e serenità. E quando il viaggio è quasi alla fine, il gatto e il suo padrone capiscono che non possono fare a meno l'uno dell'altro. E che, qualunque cosa accada, vogliono stare insieme. Nonostante tutto. Nonostante ci sia una verità che Satoru non ha il coraggio di dire a Nana. Eppure non ha più importanza. Perché il loro legame durerà per sempre.

Cu-cu, chi c'è? / Begin Smart; illustrazioni: Elliot Kreloff. - Milano: Ape junior, 2011. - 24 p.: cartone, in gran parte ill.; 21x21 cm.



Tra i dodici e i diciotto mesi i bambini gattonano e camminano e sono curiosi di scoprire tutto ciò che li circonda. È importante leggere loro dei libri che propongano illustrazioni di oggetti da poter chiamare per nome, che richiama suoni da imitare, con pagine facili da girare per le loro manine. Età di lettura: da 1 anno.

I cuccioli / Tony Wolf; progetto grafico di Romina Grasselli e Barbara Gelmetti; testi di Clementina Coppini. - Milano: Dami, 2003. - 12 p.: cartone, tutto ill.; 16 x 16 cm. - Volume con inserti tattili.



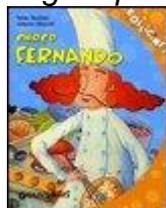
Tocca e senti come sono fatti gli animali! Simpatiche storie in rima da leggere ai bambini mentre loro possono toccare e capire la consistenza del pelo degli animali. Un ottimo strumento per divertirsi e scoprire il mondo. Età di lettura: da 2 anni.

Cucù / Cri i.e. *Cristiana Valentini, Ninie* i.e. *Virginie Perrot*. - *Reggio Emilia: ZOOlibri, 2008* - 28 p.: in gran parte ill.; 21x21 cm.



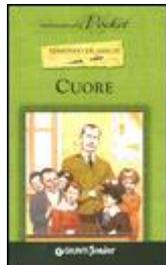
Prima di dormire, Pepe scorge una piccola mano uscire dal bordo del letto: di chi sarà mai quella mano che può fare tutte quelle cose? Indicare, ondeggiare, applaudire, grattare, carezzare? Una storia particolare per giocare ancora un po' prima di dormire. Per i piccoli curiosi che non si fanno convincere facilmente! Neanche da un simpatico topolino... Età di lettura: da 2 anni.

Cuoco Fernando / *Silvia Vecchini, Antonio Vincenti*. - *Firenze; Milano: Giunti kids, 2007*. - 30 p.: in gran parte ill.; 19 cm.



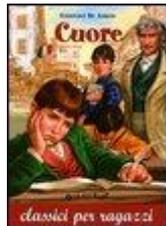
Fernando è un grandissimo cuoco e tutti vogliono pranzare al suo ristorante. Che cosa preparerà all'unica persona che è capace di fargli battere davvero il cuore? All'interno della bandella di ogni libro tante sagome o segnalibri da ritagliare.

Cuore / *Edmondo De Amicis*. - *Firenze; Milano: Giunti junior, 2011*. - 280 p.; 19 cm.



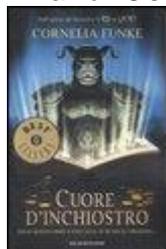
La storia del libro *Cuore* si svolge all'indomani dell'unificazione d'Italia e racconta, attraverso gli occhi del protagonista, la realtà speranzosa ma difficile di quegli anni. Enrico Bottini ha solo dieci anni e le riflessioni e gli episodi che giornalmente segna sul suo quadernetto hanno come ambito privilegiato quello scolastico: aneddoti e vicende che riguardano soprattutto gli insegnanti e gli alunni della sua classe e scuola. Alle pagine del diario si alternano i racconti mensili edificanti che il maestro propone agli scolari e i messaggi che il padre, la madre e la sorella lasciano sul diario di Enrico. Età di lettura: da 8 anni.

Cuore / Edmondo De Amicis. - Firenze: Giunti Kids, 2001. - 219 p., 16 c. di tav.: ill.; 24 cm.



Oggi primo giorno di scuola. Passarono come un sogno quei tre mesi di vacanza in campagna! Mia madre mi condusse questa mattina alla sezione Barretti a farmi iscrivere per la terza elementare: io pensavo alla campagna, e andavo di mala voglia. Tutte le strade brulicavano di ragazzi; le due botteghe di libraio erano affollate di padri e di madri che compravano zaini, cartelle e quaderni, e davanti alla scuola s'accalcava tanta gente, che il bidello e la guardia civica durava a fatica a tenere sgombra la porta.

Cuore d'inchiostro / Cornelia Funke; traduzione di Roberta Magnaghi; illustrazioni dell'autrice. - Milano: Oscar Mondadori, 2007. - 486 p.: ill.; 20 cm.



Meggie ama i libri. E li ama moltissimo anche il padre Mo, che però rifiuta di leggerli a voce alta. Se lo facesse, infatti, porterebbe la vita nei libri e i personaggi dei libri alla vita. In una notte crudele lesse "Cuore d'inchiostro" e un malvagio signore dal cuore nero, Capricorno, si liberò dai lacci delle parole per materializzarsi nel suo salotto. In quell'attimo fatale accadde anche qualcosa di più grave: la moglie di Mo scomparve per sempre tra le pagine del libro. E ora il perfido Capricorno cerca Mo per piegare i suoi poteri a perfidi scopi...

Da grande voglio fare ... Pensieri e parole dal mondo dei bambini / Anna Zuzzi - Tolmezzo: Edizioni Andrea Moro, 2006. - 146 p.: ill.; 24 cm

Dance! / Paola Zannoner. - Milano: Oscar Mondadori, 2010. - 221 p.; 20 cm



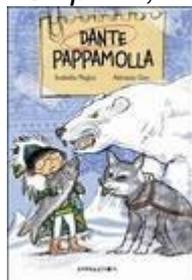
Robin, inquieta tredicenne, non sopporta i mielosi innamoramenti delle altre ragazze per attori e cantanti famosi, ha solo amici maschi con cui non servono tante chiacchiere e con cui condivide la passione per l'hip-hop. È tanto brava che suo padre decide di iscrivere a una scuola di danza ed è proprio lì che Robin, la scatenata, conosce Guido, il delicato ballerino di danza classica. Nascerà un'amicizia? Età di lettura: da 11 anni.

Dante il ratto gigante / Frida Nilsson; traduzione di Alessandro Storti. - Milano: Feltrinelli kids, 2015. - 118 p.; 22 cm



Sospettato ingiustamente di furto nella banca per cui lavora, Giustino si fa prendere dal panico e scappa, buttandosi dalla finestra. Piomba dritto in un camion dell'immondizia che lo trasporta fino alla discarica, dove fa la conoscenza di Dante, un ratto di quaranta chili che vive in mezzo alla spazzatura. Pur estraneo alle regole della buona società, il ratto conduce una vita più ordinata ed etica di quella di molti altri. Per esempio, rovista nella discarica e raccoglie tutti gli oggetti in buono stato e li porta al banco dei pegni, convertendoli in moneta sonante. Dunque Dante non è un parassita: svolge un lavoro. All'inizio Giustino è terrorizzato dal ratto gigante e dalle schifezze della discarica. Ma poi si rende conto che Dante è l'unico ad aiutarlo, ad accoglierlo nella propria tana, mentre tutti gli altri lo hanno abbandonato. Poco alla volta capisce quanto fosse superficiale la sua esistenza di un tempo. Nello spirito un po' anarchico e scanzonato della ...

Dante Pappamolla: ovvero come un ragazzino sfigato (ma solo all'apparenza) divenne un eroe... ma per davvero! / Isabella Paglia, Adriano Gon. - Rubano (Pd): Camelozampa, 2012. - 157 p.: ill.; 21 cm

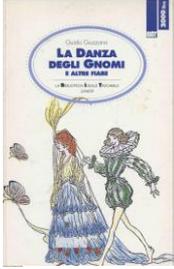


Prendete un po' di avventura, mescolate con l'elemento magico, aggiungete un pizzico di umorismo, incorporate infine tematiche tipiche del romanzo di formazione quali il disagio, il bullismo, il bambino di fronte al dolore della perdita di una persona cara, il superamento delle proprie paure, l'accettazione della diversità, l'amicizia, il rispetto della natura: otterrete un delizioso romanzo adatto a ragazzini dai 9 anni in su, il cui titolo, Dante pappamolla, è già tutto un programma.

Una storia esilarante, tra incidenti, gaffe e colpi di scena, per tutti quei ragazzini che hanno dentro un piccolo supereroe ma ancora non lo sanno. Un viaggio avventuroso e indimenticabile che vedrà Dante, da insicuro "Pappamolla", trasformarsi in un irresistibile eroe, scoprendo che il vero potere di reagire è racchiuso dentro ognuno di noi.

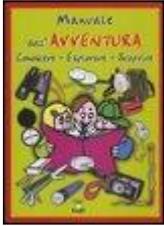
La sua fantasia, l'amicizia profonda, la forza che pensa di non avere, il senso di meraviglia davanti alla natura, faranno risvegliare in Dante una voce potente, la voce del coraggio, per affrontare il mondo, superare il dolore e imparare a crescere. E questo Dante lo imparerà così bene che, al suo ritorno, avrà la propria occasione di riscatto anche con i bullettini della sua classe...

La danza degli gnomi e altre fiabe / Guido Gozzano; illustrazioni di Umberto Brunelleschi - Milano: Opportunity book, 1995. - 120 p.: ill.;21 cm.



Favole scritte da Gozzano per "Il Corriere dei Piccoli"

Dell'avventura: conoscere esplorare scoprire / a cura di Renzo Zanoni. - Colognola ai Colli: Demetra, 1996 (stampa 1997). - 123 p.: ill.; 31 cm.

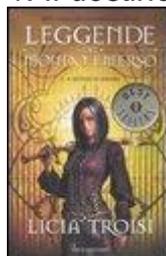


Dentro il cuore di Kobane / Vichi De Marchi. - Milano: Piemme, 2019. - 133 p.; 21 cm



Rojava, Siria, 2014. Per due ragazze di quindici anni è una sfida diventare donne in un Paese devastato dalla guerra, dove a determinare il loro futuro sono troppo spesso gli uomini, o i proiettili. Delal, costretta a sposare un uomo violento e molto più grande di lei, sogna di fuggire il più lontano possibile dal villaggio in cui vive. La sua migliore amica Aniya ha appena perso sua sorella, uccisa in uno scontro a fuoco contro gli spietati soldati di Daesh. Due destini diversi che si intrecciano una notte, quando le due amiche fuggono insieme per unirsi alle file dell'esercito delle combattenti curde. Decise a rivendicare il proprio libero arbitrio. A riprendere in mano le redini del proprio destino. E a raggiungere Kobane, la città più di tutte simbolo di resistenza e speranza al femminile. Età di lettura: da 12 anni

1: *Il destino di Adhara / Licia Troisi. - Milano: Oscar Mondadori, 2014. - 460 p.; 20 cm.*



Una ragazza si risveglia in un prato. Non ricorda come sia arrivata in quel luogo, non ricorda il proprio nome, e non riconosce neppure il proprio volto riflesso sull'acqua. Ma sul corpo porta le tracce di un passato che la richiama con forza a sé e che le manifesta i segni di un immenso, inquietante potere. Sarà l'incontro con Amhal, giovane apprendista Cavaliere di Drago, ad aiutarla nel lungo viaggio alla scoperta della propria identità e a darle un nome: Adhara. Ma mentre è nel passato che Adhara deve tornare per trovare se stessa, è dal passato che Amhal deve fuggire per salvare la propria anima, contesa tra la luce e l'antico richiamo di un istinto feroce e mai sopito. Una scelta che sarà decisiva quando dalle periferie del Mondo Emerso giungeranno le prime notizie di un'oscura catastrofe, un'ombra che si addensa sul cuore dell'Impero, minacciando la lunga pace a fatica conquistata da re Learco. Il destino di Adhara si legherà in modo indissolubile alle forze occulte che ...

Django: la leggenda del plettro d'oro / Paolo Sassanelli, Luca Pirozzi, Musica da ripostiglio; illustrazioni di Chiara Di Vivona. - Milano: Curci, 2016. - 39 p.: ill.; 26 x 26 cm + 1 CD audio.



"Sei proprio bravo con la chitarra, chi ti ha insegnato?" disse l'uomo con voce cavernosa; "Nessuno!" rispose il ragazzo "Ho imparato da solo, ma voi chi siete?". Il gigante nero lo guardò silenzioso, immobile. Django Reinhardt, chitarrista leggendario dalla tecnica formidabile, è una figura esemplare della capacità di tramutare un dramma, persino una menomazione, in una personalissima chiave di successo. La sua storia, arricchita qui dalla presenza magica di un gigante buono, viene raccontata ai ragazzi in un libro illustrato e in un cd audio, in cui la voce narrante si fonde con le musiche composte sullo stile del celebre Quintette de Hot Club de France. Età di lettura: da 9 anni.

Di notte sui tetti, corsari perfetti / Domenica Luciani; illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze: Giunti junior, 2001. - 253 p.: ill.; 19 cm



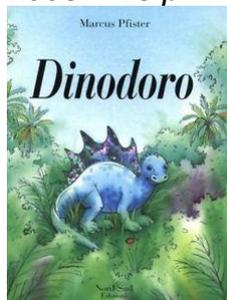
Avete presente le giornate no? Cominciano tutte uguali: fila al bagno per fare pipì. A colazione scatola vuota di corn flakes ('cielo, ma perché non lo dite mai quando sono finiti?', sospira la mamma)... Otto Corsari più uno - due sono fratelli, ma non tutti sono bipedi - si aggirano al chiaro di luna sull'Isola dei Tetti, un incredibile quartiere fiorentino fatto di sette case con terrazze di diversissime dimensioni ma fortuitamente comunicanti. La scorribanda, questa volta, non prevede festini da bucanieri o scherzi furfanti ai vicini meno simpatici: un bambino piccolo è stato rapito, e i Corsari della Filibusta, che sono gente d'onore pirata e sui tetti si sentono in una botte di ferro lo salveranno anche a costo della morte! Età di lettura: da 10 anni.

Diario di Zlata / Zlata Filipović; traduzione di Raffaella Cardillo e Maria Teresa Cattaneo. - Milano: Biblioteca universale Rizzoli, 1995. - 165 p.: ill; 20 cm.



Zlata Filipovic ha 11 anni quando esplode l'inferno di Sarajevo. Come tante sue coetanee tiene un diario dove registra gli eventi minimi dell'esistenza quotidiana. Ma scoppia la guerra e Zlata cambia in fretta, matura. Il suo mondo è in pezzi, ora vi dominano l'odio cieco, la paura, la disperazione. Al diario, come a un'amica immaginaria di nome Mimmy, consegna la cronaca di giornate profondamente mutate: le notti passate in cantina, l'esplosione delle granate, le raffiche dei cecchini, gli amici uccisi. Zlata scrivendo vuole dar voce "ai tremila bambini morti sotto le bombe, agli invalidi che s'incontrano per le strade privi di un braccio o di una gamba". E la sua testimonianza diventa simbolo delle sofferenze di un popolo, invocazione di pace.

Dinodoro / Marcus Pfister; testo italiano di Patrizia de Rachewiltz. - Pordenone: Nord-Sud, 1998. - 28 p.: in gran parte ill.; 30 cm.



Dinodoro è la storia di un piccolo dinosauro che è il fratello di una maiasaurina ma ha la scaglia tutta luccicante. Insieme alla sua sorellina Maia ha una lunga avventura e alla fine libera la grotta di maiasauri.

La doccia di Molly. - Legnano: Edibimbi, c1996. - 1 v.: ill.; 18 x 12 cm. Libro cartonato sagomato.

Dormi dormi, tartaruga / Roberto Aliaga; illustrazioni di Alessandra Cimatoribus. - Modena: Logos, c2008. - 32 p.: ill.; 24x26 cm.



Irrinunciabili 2008 Nati per leggere FVG Termini significativi: Irrinunciabili 2008; Nati per leggere

Dov'è il tuo nasino? un libro da accarezzare / testo Begin Smart; illustrazioni Elliot Kreloff traduzione di Marinella Barigazzi. - Milano: Ape Junior, 2011. - 16 p.: cartone, in gran parte ill.; 18x18 cm. Titolo della copertina. - In testa al front: Da 6 mesi. - Volume con inserti tattili.



Dopo i sei mesi il bambino comincia a esplorare e riconoscere luoghi, persone e oggetti familiari. Leggere ad alta voce potenzia questi aspetti e fornisce ai piccoli gli strumenti per cominciare a sviluppare il linguaggio. Leggere insieme al proprio figlio rafforza in lui fiducia e autostima, che sono gli elementi primari per il suo futuro benessere. Età di lettura: da 6 mesi.

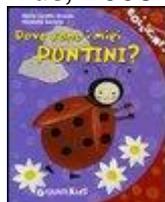
Dov'è la palla rossa di Topolino? Il libro dei colori. - Novara: De Agostini, 2001. - 1 v.: in gran parte ill.; 18 cm. - Volume cartonato.

Dove ti porta un bus / Anna Lavatelli; illustrazioni di Francesca Carabelli. - Firenze; Milano: Giunti, 2018. - 92 p.: ill.; 20 cm.



I continui trasferimenti a causa del lavoro della madre impediscono a Manolo di farsi delle amicizie e lo costringono a cambiare spesso scuola. In più, questa volta si ritrova in classe Lucilla, in sedia a rotelle, che ha già incontrato alla fermata dello scuolabus e che non può proprio sopportare. Ma un imprevisto lo costringerà a rivedere le sue posizioni.

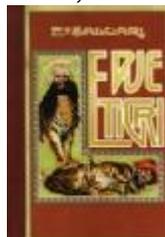
Dove sono i miei puntini? / Maria Loretta Giraldo, Nicoletta Bertelle. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2008. - 31 p.: ill.; 19 cm.



Povera coccinella! Un vento dispettoso si è portato via i suoi sette puntini. Vuoi aiutarla a

ritrovarli?

Le due tigri / Emilio Salgari; avventure illustrate da 21 disegni di A. Della Valle - Milano: RBA Italia, 2011 - 317 p.: ill. 24 cm..



La figlia di Tremal-Naik, Darma, è stata rapita da Suyodhana, capo dei Thugs meglio noto come la Tigre dell'India. Un rapimento che segna la sua fine: la Tigre della Malesia, con i suoi pirati, non gli perdonerà un simile affronto.

Due varianti di me / Dani Atkins; traduzione di Ilaria Katerinov. - Milano: Fabbri, 2014. - 285 p.; 22 cm



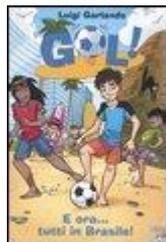
Cosa faresti se il destino ti offrisse una seconda possibilità? Rachel ha vent'anni, amici meravigliosi e tutto il futuro davanti. In tasca, la lettera di ammissione alla più prestigiosa scuola di giornalismo inglese. Poi, una terribile disgrazia. E due vite diverse che l'aspettano. Cinque anni più tardi... Per la prima volta da quella notte fatale, Rachel sta tornando nel paesino in cui è cresciuta. Sul volto ha una cicatrice, a ricordarle in ogni istante il segno indelebile dell'incidente che ha infranto i suoi sogni e le ha portato via il suo migliore amico. Ma quando per una caduta banale batte la testa e si risveglia in ospedale, tutto intorno a lei è cambiato. È come se il suo mondo, dal momento dell'incidente, avesse preso un binario diverso. Ora ha il lavoro che ha sempre desiderato, un elegante appartamento a Londra, e il suo migliore amico è lì, accanto a lei. Sarebbe bellissimo se l'orologio fosse tornato indietro. Ma la vita non funziona in questo modo... o sì?

2012: alieni, gatti e complotti / Domenica Luciani; illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2010. - 285 p ill.;23 cm.



Adamo, ragazzino scaltro e temerario, si trova spettatore di una serie di strani fenomeni, che potrebbero essere connessi con la fatidica data del 2012. Persino il suo gatto, improvvisamente dotato di intelligenza acuta e di parola, pare coinvolto in un complotto. Naturalmente nessuno potrebbe credere alle intuizioni farneticanti di Adamo, eccetto l'amica e compagna di sempre, Vicki. Insieme cominciano a investigare tra sospetti raggi verdi alieni, gatti fin troppo bellicosi e file segreti. Età di lettura: da 10 anni.

E ora... tutti in Brasile! / Luigi Garlando; illustrazioni di Stefano Turconi. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2006. - 125 p.: ill.; 22 cm.



La scuola è finita, e per le Cipolline sarà un'estate davvero speciale: presto partiranno per una favolosa vacanza in Brasile, il paradiso del calcio! Joao li sta già aspettando a Rio de Janeiro e Tommi e i suoi compagni non vedono l'ora di visitare il mitico Maracanà e di allenarsi sulla spiaggia insieme ai campioni dei loro sogni... Età di lettura: da 8 anni.

Un elefante nella stanza / Susan Kreller; traduzione di Roberta Magnaghi - Milano: Il castoro, 2014 - 187 p.; 21 cm



Masha, tredici anni, deve trascorrere l'ennesima estate dai nonni, in una cittadina di provincia fin troppo sonnolenta. Non c'è nessuno con cui parlare, nessuno con cui condividere nulla. Poi però incontra Max e Julia, fratello e sorella. Sono più piccoli di lei, ma c'è qualcosa di speciale in loro, Masha lo capisce fin dal primo momento. Quando si accorge per caso dei brutti lividi scuri sulla pancia di Julia, comincia a intuire il loro segreto. Non ci vuole molto a confermare la verità. Masha va a cercare i suoi amici a casa, e dalla finestra del giardino assiste a una scena inequivocabile. E decide di aiutarli. A ogni costo. Ma come riuscirci, se nessuno degli adulti vuole ascoltarla? L'dea le arriva all'improvviso. È una follia. Ma a volte è meglio fare qualcosa di sbagliato che tapparsi gli occhi e non fare nulla. Oppure no? Età di lettura: da 13 anni.

L'Elfo del nord / Lucy Daniel Raby; illustrazioni di Matteo Piana; traduzione di Simona Mambrini. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2008. - 363 p.: ill.; 21 cm



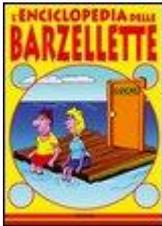
Nickolai è l'ultimo autentico elfo rimasto sulla Terra, scampato al terribile destino del suo popolo grazie al provvidenziale intervento di una renna magica. Cresciuto in una famiglia di umani, ha sempre saputo di essere diverso dagli altri e si vergogna delle sue bizzarre orecchie a punta, che tiene ben nascoste sotto l'inseparabile cappuccio rosso. Ma quando qualcuno si mette a rubare ai bambini la loro giovinezza, Nick dovrà partire per un lungo viaggio verso nord, fino alla dorata città di Doransk, per sconfiggere la terribile strega Magda e realizzare il proprio destino. Età di lettura: da 9 anni.

Elogio alla bruttezza: romanzo / Loredana Frescura. - Roma: Fanucci, 2006. - 166 p.; 22 cm.

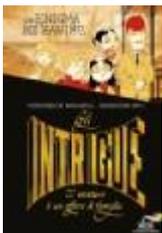


Sentimenti. "Io sono brutta. Lo sono sempre stata e non c'è speranza di avere il medesimo destino del brutto anatroccolo che poi si scopriva cigno. Una favola con la fregatura: ecco cos'è in realtà." Questo pensa di sé Marcella, quattordici anni ancora da compiere e gli esami di terza media che si avvicinano, due genitori alle prese con i propri problemi e un fratello maggiore bellissimo, baciato dalla fortuna, che si vergogna di lei e non le rivolge la parola. Ma le fregature le sa riconoscere per quello che sono: occasioni per vendicarsi, per riscrivere la storia dalla parte di chi baci non ne ha mai ricevuti, né dalla sorte né dal principe di turno. Così, Marcella sceglie di dedicare la sua tesina di fine anno a un "Elogio alla bruttezza", e insieme alla sua migliore amica Giorgia, anche lei una bruttina, chiamata "Enterprise" per il mega apparecchio che porta fisso ai denti, riversa sulle pagine scritte tutto il suo desiderio di rivalsa e il suo senso dell'umorismo.

Enciclopedia delle barzellette. - Santarcangelo di Romagna: Rusconi Libri, 2003. - 256 p.: ill.; 23 cm.

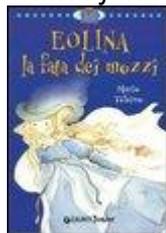


Un enigma blu zaffiro / di Pierdomenico Baccalario & Alessandro Gatti; illustrazioni di Tommaso Ronda. - Milano: Piemme, 2018. - 167 p.: ill.; 21 cm



Se un giorno vi capitasse di trovarvi ad Amsterdam, a passeggiare pigramente lungo i canali, potreste notare... macché, probabilmente non la notereste affatto! Casa Intrigue, infatti, è una villetta dall'aspetto del tutto normale. Ma non è affatto normale la famiglia che vi abita. Eh sì, perché gli Intrigue si occupano di qualcosa di molto speciale... state per incontrare un'autentica famiglia di spie! Età di lettura: da 9 anni

Eolina la fata dei mozzi / Mario Tobino; illustrazioni: Daniela De Luca - 2. ed - Firenze; Milano: Giunti junior, 2003. - 57 p.: ill.; 23 cm



C'è una contadinella vestita di rosso che sembra una fata e fata infatti è: si chiama Eolina, ed è bellissima. Dalla sua postazione ha visto una nave prima rischiare di affondare e poi rimanere incastrata nella sabbia, tutta storta, per metà piena d'acqua. Nell'altra metà c'è Maurizio, mozzo bambino senza famiglia e senza speranza, che piange. Per strada, un pastore dal cuore d'oro e il suo cane, bianco di nome e di fatto... per fortuna i cani e i bambini s'intendono a meraviglia con le fate!

Eppure sentire / Cristina Bellemo. - Cinisello Balsamo: San Paolo, 2017. - 163 p.; 22 cm.



È una mattina di gennaio, piove e fa freddo. Silvia, come d'abitudine, prende la corriera per andare a scuola. Pochi minuti dopo, lo schianto: un camion urta la corriera, esattamente nel punto in cui lei è seduta. Le ferite sono leggere, però qualcosa di grave è successo. Silvia è sorda sin da piccolissima e ha imparato a sentire con le protesi, le sue amate e odiate giraffe. Ora vive una vita normale, frequenta il liceo classico, suona il pianoforte, esce con gli amici. Ma quell'incidente ha fatto sì che le protesi ormai non bastino più e sia necessario affrontare una nuova drammatica scelta. Soprattutto Silvia deve chiedersi se, così impegnata a combattere la sua sordità, non si sia difesa dal sentire in altri modi, dal sentire altro. Età di lettura: da 12 anni.

1: Eragon / Christopher Paolini; traduzione di Maria Concetta Scotto di Santillo. - 6. ed - Milano: BUR Rizzoli, 2011. - 593 p.: ill.; 23 cm



Quando Eragon trova una liscia pietra blu nella foresta, è convinto che gli sia toccata una grande fortuna: potrà venderla e nutrire la sua famiglia per tutto l'inverno. Ma la pietra in realtà è un uovo. Quando si schiude rivelando il suo straordinario contenuto, un cucciolo di drago, Eragon scopre che gli è toccato in sorte un'eredità antica come l'Impero. Forte di una spada magica e dei consigli di un vecchio cantastorie, dovrà cavarsela in un universo denso di magia, mistero e insidie, imparare a distinguere l'amico dal nemico, dimostrare di essere il degno erede dei Cavalieri dei Draghi.

Un'estate d'amore / Allie Spencer. - Roma: Newton Compton, 2012. - 345 p.; 22 cm



Cosa c'è di meglio di una vacanza su un'isola greca, per una ragazza che ha lavorato tutto l'anno in una frenetica metropoli? Uno stacca dalla solita routine per dimenticarsi tutto anche di un fidanzato poco appassionato, per rilassarsi sotto il sole e magari concedersi qualche avventura estiva... È così che Beth decide di organizzare un viaggio da sogno, per lei e le sue tre amiche, programmando tutto nei minimi dettagli. Ma l'imprevisto, si sa, è sempre in agguato e può sconvolgere anche un piano perfetto! Invece dei bar, delle discoteche e delle notti di divertimento che si aspettavano, le tre finiscono per sbaglio a Liminaki, una piccola isola greca: un paradiso fuori dalle rotte turistiche, dove regnano pace e tranquillità. Ma la noia, di certo, sarà l'ultimo dei problemi per le ragazze. Le vite di Ginny, Anna, Beth e Kirsten saranno infatti profondamente rivoluzionate da quel posto e dai suoi abitanti. Soprattutto da Nick, un greco affascinante che lavora nella trattoria del paese e Dan, un misterioso marinaio, che dovrà vedersela con il fidanzato di Beth

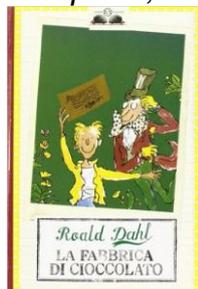
. E l'avventura non è finita... Amicizia, amore e romantici tramonti: ingredienti perfetti per una vacanza da sogno !

Evviva la pappa! / Annette Tison; ideazione e grafica di Alessandra D'Emilio. - Legnano: Doremi junior, c2010. - cartone, in gran parte ill.; 20 cm.



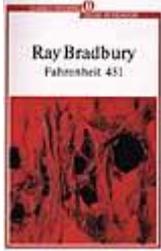
Una nuova collana di libri cartonati dedicati ai più piccoli con grandi illustrazioni ed un universo colorato e trasformabile grazie ai personaggi del mondo Barbapapà. Età di lettura: da 3 anni.

La fabbrica di cioccolato / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake. - Firenze: A. Salani, 1994. - 202 p.: ill.; 19 cm.



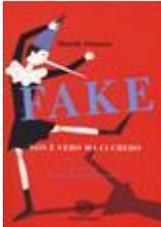
Un bel giorno la Fabbrica di Cioccolato Wonka dirama un avviso: chi troverà i cinque biglietti d'oro nelle tavolette di cioccolato riceverà una provvista di dolciumi bastante per tutto il resto della sua vita e potrà visitare l'interno della fabbrica, mentre un solo fortunato tra i cinque ne diventerà il padrone. Chi sarà il fortunato?

Fahrenheit 451 / Ray Bradbury; traduzione di Giorgio Monicelli. - Milano: A. Mondadori, 1989. - XI, 195 p.; 20 cm



Fantascienza. In un'allucinante società del futuro si cercano, per bruciarli, gli ultimi libri scampati a una distruzione sistematica e conservati illegalmente.

Fake: non è vero ma ci credo / Daniele Aristarco; illustrazioni di Giancarlo Ascari e Pia Valentinis. - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2018. - 184 p.: ill.; 21 cm



Narrate davanti al caminetto, in un grande teatro o in un romanzo, quasi tutte le storie celano qualche menzogna. Esistono, però, bugie in grado di generare odio e dalle quali bisogna imparare a difendersi. È questo il caso delle "fake news", le narrazioni truffaldine in grado di "menarci per il naso", proprio come si fa con i bufali quando li si tira per l'anello. Le "bufale", infatti, sono bugie insidiose e, al tempo stesso, molto seducenti. Talvolta si fanno beffa della nostra ingenuità. La maggior parte delle volte, però, possono essere molto pericolose. Se non vengono prontamente smascherate, sono in grado di modificare le nostre abitudini, di scompigliare i nostri progetti e, talvolta, di minare i più profondi convincimenti. Dal Medicine Show del Far West alla pubblicità comportamentale sul web, dalla propaganda nazista alle catene di sant'Antonio sui social media, questo libro indaga il rapporto tra verità e menzogna, provando ad aiutare i giovani lettori a orientarsi nella realtà. E magari a migliorarla. Il mostro di Lochness, le scie chimiche, i cerchi nel grano, le catene di sant'Antonio, la pubblicità comportamentale... In un mondo dove la comunicazione è velocissima e poco controllata, c'è sempre più bisogno di fare luce su molte falsificazioni che portano inevitabilmente al pregiudizio. Età di lettura: da 13 anni.

La famiglia Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 36 p.: in gran parte ill.; 20x27 cm



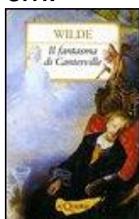
Barbapapà si sente molto solo, così decide di partire alla ricerca di Barbamamma... la loro sarà una famiglia proprio felice! Età di lettura: da 3 anni.

Il fantasma dei Sette Mari / Marco Innocenti, Simone Frasca. - Milano: Dami, 2007 - 121 p; 20 cm



Un vascello misterioso. Un capitano leale e coraggioso. Una storia di pirati e di amicizia. Il cuore di un pirata cela spesso un segreto. Lo scoprirà presto il piccolo Ricky Rat che, in una notte di luna piena, incontrerà una misteriosa creatura, giunta dai gorghi più profondi dei Sette Mari. Età di lettura: da 6 anni.

Il fantasma di Canterville e altre storie / Oscar Wilde - Firenze: Giunti Demetra 2006 - 124 p; 20 cm.



Nel "Fantasma di Canterville" Oscar Wilde ritrae con umorismo lo scontro emblematico tra la materia e lo spirito: da una parte gli americani, con il loro pragmatismo, e dall'altra la vecchia aristocrazia inglese grondante di tradizioni. Nel volume anche: "Il Principe Felice" e "Il Pescatore e la sua Anima".

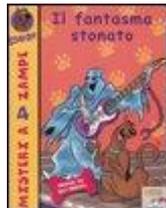
Il fantasma sei tu: ispirato a una storia della classe 3. C scuola secondaria di 1. grado "E. Fermi" di Romano di Lombardia (BG) / Beatrice Masini - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.



Pubblicazione realizzata nell'ambito del progetto "Insieme per la scuola". In copertina: Scrittori di classe, Interculturalispirato a una storia della classe 3. C scuola secondaria di I grado "E. Fermi" di Romano di Lombardia (BG)

Emilia, quindici anni, è ospite a Londra degli anziani Russell per una vacanza-studio. Ha voglia di stare isolata, le sue buone ragioni per desiderarlo e il fatto di non sapere granchè l'inglese le consente di star chiusa in una bolla. Ma a insidiare il suo isolamento è James, alto, pallido, vestito di scuro, che compare dai Russell all'ora del tè, Chi è? E come mai sbuca a sorpresa ovunque, ai giardini, al museo, aiutando Emilia a cavarsela in un mondo che non conosce prima di svanire di nuovo? Una storia di luci e ombre, di solitudini che s'incontrano e si sorprendono a vicenda.

Il fantasma stonato / James Gelsey - Milano: Piemme junior, 2004. - 81 p.: ill.;19 cm



Scooby Doo e i suoi amici non vedono l'ora di ascoltare il famosissimo Hugo Frescanini, soprattutto perché prima del concerto è previsto un succulento rinfresco! All'improvviso, però, nel teatro appare uno spaventoso cantante fantasma che terrorizza gli spettatori con la sua musica spettrale... Età di lettura: da 7 anni.

I fantastici libri volanti di Mr. Morris Lessmore / William Joyce; illustrato da William Joyce & Joe Bluhm. - Milano: Rizzoli, 2012 - 52 p.: in gran parte ill.; 22 x 30 cm



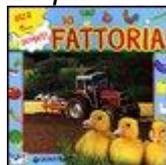
Morris si risolleva da un periodo buio grazie ai libri, che diventano i suoi migliori amici e con i quali interagirà fin quando ormai anziano volerà via, lasciando un libro davvero speciale: quello scritto da lui!

Farfalla / Bruno Tognolini, Antonella Abbatiello. - Firenze; Milano: Fatatrac, 2010. - 28! p.: in gran parte ill.;22x22 cm.



La poesia dei colori di Antonella Abbatiello e i versi di Bruno Tognolini ci accompagnano sulla riva del sonno, a occhi chiusi, dove vagano i pensieri col volo un po' matto di una farfalla, in attesa di diventare sogni. Un piccolo gioiello, capace ancora una volta di incantare grandi e piccini e di intonare l'antica musica della crescita e della vita. Età di lettura: da 3 anni.

La fattoria / testi: Frida Rella; illustrazioni: Vinicio Salvin. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2006. - 24 p.: cartone, in gran parte ill.;23x23 cm.



Ecco un delizioso libro per i nostri piccoli che iniziano ad osservare il mondo. Tante foto e illustrazioni per scoprire: il trattore, il grano, l'orto, il pollaio, la stalla, il porcile, l'ovile, la conigliera, il frutteto, la vendemmia, le stagioni. Un volume con grandi finestrelle tutto da sfogliare. Età di lettura: da 1 anno.

La fattoria / Annette Tison e Talus Taylor. - Milano: Nord-Sud Edizioni, c2008. - 20 p.: in gran parte ill.; 18X20 cm.



Al mercato del villaggio si possono acquistare animali di tutti i tipi. Barbabella, Barbottina e Barbalalla scelgono un maialino, un coniglio, un gallo, una gallina e due oche... Età di lettura: da 1 anno.

Fattoria / Matt Wolf. - Firenze: Dami, 2010. - 1 v.: cartone, ill.; 11x11 cm.



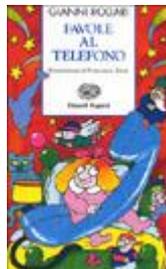
Un libretto piccino piccino, con tante illustrazioni chiare e divertenti: gli animali della fattoria illustrati come morbidi peluche di cui il bambino riconosce il nome. Per ogni animale della fattoria, il suo verso. Età di lettura: da 3 anni.

La favola di Mamma Pipistrello: liberamente tratta da un racconto di Babakar Mbaye Ndaak / illustrazioni di Marta Solazzo. - Trepuzzi: Modu Modu, 2013. - 28 p.: ill.; 21 cm



Una favola tratta liberamente da un racconto di Babakar Mbaye Ndaak. Mamma pipistrello alla ricerca dei propri parenti, scoprirà di essere, lei, topo che vola, ha i denti e allatta i suoi piccoli, un animale unico al mondo! Per far riflettere i più piccoli sul valore della Diversità.

Favole al telefono / Gianni Rodari; illustrazioni di Francesco Altan. - Trieste: Einaudi Ragazzi, 1993 - 210 p.: ill.; 19 cm.



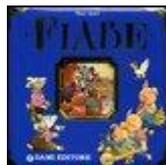
"C'era una volta il ragioniere Bianchi, di Varese. Era rappresentante di commercio e sei giorni su sette girava l'Italia intera vendendo medicinali. La domenica tornava a casa sua e il lunedì mattina ripartiva. Ma prima che partisse la sua bambina gli diceva: Mi raccomando papà: tutte le sere una storia... Così ogni sera, dovunque si trovasse, alle nove in punto il ragioniere Bianchi chiamava al telefono Varese e raccontava una storia alla sua bambina. Questo libro contiene appunto le storie del ragioniere Bianchi. Sono tutte un po' corte: per forza, il ragioniere pagava il telefono di tasca sua, non poteva mica fare telefonate troppo lunghe". Illustrazioni di Francesco Altan.

Fermate il mondo... voglio scendere! / Caroline Plaisted; illustrazioni di Cherry Whytock; traduzione di Clementina Coppini. - Nuova ed. - Milano: Piemme, 2011. - 236 p.: ill.; 19 cm



Questo diario è mio. Se sorprenderò un membro qualsiasi della mia famiglia a leggerlo, saranno guai grossi. Ok, adesso posso presentarmi: mi chiamo Amaryllis Flower, ho quasi tredici anni e ho una famiglia, come dire... imbarazzante! Ben, mio fratello maggiore, vive in cantina, più che parlare grugnisce e fa parte di un gruppo musicale inascoltabile, i Bleah!. Ugo, il mio fratellino, è un viscido seccione e, neanche a dirlo, adora fare i compiti. Papà ha un negozio di cibi biologici, la mamma frequenta noiosissimi circoli di poesia e il nostro cane, Giulivo, soffre di depressione. E non è tutto: Jake, il ragazzo più bello del mondo, non mi degna di uno sguardo... Fermate il mondo, voglio scendere! Età di lettura: da 12 anni.

Fiabe / Tony Wolf. - Milano: Dami, 2004. - 53 p.: ill.; 17 cm. Da un'idea di Andrea Dami, testi di Anna Casalis. - Volume cartonato.



I tre porcellini; Il brutto anatroccolo; Il lupo e i sette capretti; Ricciolo d'oro e i tre orsi. Le più belle fiabe illustrate da Tony Wolf in un libro divertente da leggere e bello da guardare.

Le fiabe amiche / raccontate da Roberto Piumini. - San Dorligo della Valle: EL, 2008 - 104 p.: ill.; 22 cm. Contiene: *La lepre e la tartaruga, Giovannin senza paura, Pinocchio, Il gigante egoista.*



Le fiabe sono con te fin da piccolo. Quando vuoi compagnia, le fiabe ci sono. Sono con te mentre cresci, sulla carta e nella mente, mantenendo le loro parole. Ti danno sorpresa, avventura, persino paura ma mentre raccontano ti proteggono, ti consolano, ti assicurano che, mentre le streghe mescolano, tu resterai sano e salvo. Le fiabe sono amiche. Età di lettura: da 4 anni.

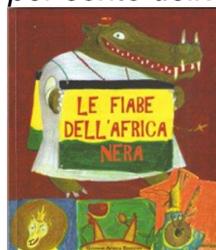
Fiabe armene / Hovhannes Tumanian; Vahè Vahuni, 2013. - 97 p.: ill.; 21 cm. - Monografia



Fiabe da tutto il mondo / Rossana Guarnieri ... et al.. - Firenze: Giunti; Casalecchio di Reno: Edizioni del Borgo, 2010. - 95 p.: ill.; 19 cm. Allegato a: Castelli di Sabbia, classe 3.

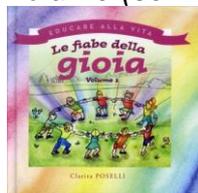


Le fiabe dell'Africa nera. - Pontedera (Pisa): Giovane Africa, 2011 - 60 p.: ill.; 20 cm. Realizzato per conto dell'Associazione Thiaroye sur mer, anche curatrice dei testi e delle illustrazioni.



"Le tracce della lepre sono cancellate dalle tracce dell'elefante. Le tracce dell'elefante sono portate via dalla pioggia. Solo i racconti conservano la memoria di tali passaggi."

Le fiabe della gioia / testo e illustrazioni di Clarita Poselli. - Gualdo Tadino: Ananda, 2009 - 1 volume (senza paginazione): ill.; 15 cm.



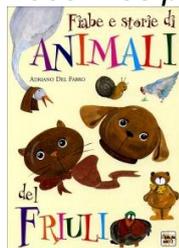
Queste fiabe traggono ispirazione dalle regole di "Educare alla vita", il sistema educativo ideato da Swami Kriyananda, applicato nelle "Scuole della saggezza vivente" di Ananda. Naturalmente si rivolgono ai bambini, ma possono essere apprezzate anche da quegli adulti che non hanno permesso a nulla e a nessuno di far loro credere che la vita non sia una magnifica avventura.

Fiabe e leggende del Monte Cavallo / Francesca Orlando - Treviso: Santi Quaranta, 2004. - 168 p.: ill.; 23 cm



Il Monte Cavallo è, come sappiamo, la grande montagna che domina, con le sue piramidi dette popolarmente i Cimoni, la pianura veneto-friulana sopra Pordenone. L'imponente massiccio, nelle giornate trasparenti, è visibile anche da Venezia e dalla costa adriatica. Fin dai tempi lontani è impresso nel cuore di molte generazioni di veneti e di friulani e ha ispirato numerose fiabe e leggende. Francesca Orlando, con delicatezza e poesia, ha "costruito" un libro in cui l'immaginazione si unisce ai dati antropologici della tradizione montanara e alla geografia puntuale dei luoghi. Ne esce un'opera variegata, ma ben strutturata e polifonica; l'autrice ha creato tra le piramidi del Monte Cavallo un regno di bellezza e di umanità, popolato da esseri meravigliosi: gnomi, folletti, streghe, agàne, fate, orchi, le 'piccole Lali".

Fiabe e storie di animali del Friuli / a cura di Adriano Del Fabro. - Colognola ai colli: Demetra, 2000. - 63 p.: ill.; 27 cm. Ill. di Emanuela Biancuzzi



Le fiabe e le leggende più belle del Friuli: "L'oca e il tignoso", "Il povero e l'orco", "La principessa dell'arancia", "La figlia e la figliastra", "Pierino e la strega", "La camicia dell'uomo contento"... Tante storie ricche di avventure e di fantasia per avvicinare i bambini al modo delle favole del Friuli.

Fiabe tradizionali italiane / revisione testi: Samantha De Simone; illustrazioni: Severino Baraldi. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2010. - 141 p.: ill.; 28 cm



Dal Piemonte alla Sicilia, dalla Toscana alla Puglia, da Roma a Venezia, da Napoli a Milano, ecco tante storie con principi e principesse, briganti e signori, maghi e pastori, animali magici e nobili bizzarri e tante altre sorprese. Attraversa l'Italia leggendo le sue belle storie tradizionali, nate in regioni e città diverse. Età di lettura: da 3 anni.

I figli di Capitan Roc / Alain Surget, Annette Marnat. - Firenze: Giunti junior, 2007- 93 p.;19 cm..



Orfani di madre, Piccola Louise e Benjamin decidono di tentare la sorte. Fuggiti dall'ospizio dove erano stati accolti, il loro viaggio sembra terminare a Saint-Malo. Ma presto la loro strada incrocerà quella di un terribile pirata che potrebbe rivelare cose sorprendenti...

Filastrocche da mimare / Corinne Albaut- Milano: Motta junior, 1998. - 63 p.: ill.;19 cm.



Ventisei buffe scenette che i genitori potranno divertirsi a recitare con i loro bambini. Filastrocche, per muoversi, saltare, ballare, a scuola come a casa... Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

Filastrocche dalla testa ai piedi / Corinne Albaut; illustrazioni di Madeleine Brunelet; traduzione e adattamento di Anna Bergna. - Milano: Motta junior, 1998. - 61 p.: ill.;19 cm.



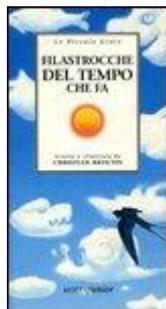
Filastrocche da sfiorare, da assaggiare, da annusare, da ascoltare o guardare. Rime scherzose per conoscere tutto del corpo e i suoi segreti. Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

Filastrocche dei segreti del bosco / Corinne Albaut; illustrazioni di Catherine Fichaux; traduzione e adattamento di Anna Bergna. - Milano: Motta junior, 1999. - 61 p.: ill.;19 cm.



Filastrocche che pigolano come uccellini felici e invitano a passeggiare all'ombra degli alberi e lungo i sentieri, per scoprire chi vive tra i rami, chi si nasconde nella macchia o si rifugia sotto la corteccia... Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

Filastrocche del tempo che fa / scritto e illustrato da Christian Broutin; traduzione e adattamento di Anna Bergna. - Milano: Motta junior, 2001. - 61 p.: ill.;19 cm.



Dall'alba al crepuscolo, accarezzata dalla brezza o inzuppata di pioggia, gelata dalla brina o bruciata dal solleone, imbiancata dalla neve o illuminata dall'aurora boreale, la natura vive e cambia al ritmo del tempo che fa. Scopriamo quanto la natura sia benevola o arcigna nel decidere il tempo che fa... Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

Filastrocche della buonanotte / Luciana Martini; illustrazioni: Giorgio Sansoni. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2003. - 61 p.: ill.;17x17 cm



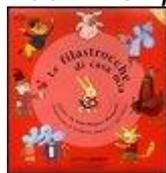
L'inverno ha un odorino, davanti ai bar, di cappuccino, odora di panettone, di tante cose buone: di frittelle, di Natale e di novelle, della neve che c'è per via, del calduccio di casa mia... Una raccolta di deliziose filastrocche per i più piccini, per salutare il sonno che viene, per farsi cullare con tenerezza, per fare bei sogni tranquilli.

Filastrocche delle fate / testi: Susanna Buratto; illustrazioni: Mirella Monesi. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2006. - 14 p.: cartone, in gran parte ill.;15 x 15 cm.



Laggiù, in via dei melograni, c'è una casa a quattro piani: ogni stanza, sai, è incantata perché è il regno di una fata. Per i più piccini le filastrocche delle fate da ascoltare, riascoltare e imparare a memoria. Età di lettura: da 2 anni.

Le filastrocche di casa mia / scritto da Jean-Hugues Malineau; illustrazioni di Daneth Khong ... et al.; traduzione e adattamento di Laura Amorese, Massimo Habib. - Milano: Motta Junior, 2002. - 31 p.: ill.;21x22 cm + 1 CD.



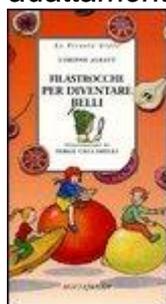
26 filastrocche buffe e impertinenti da leggere e cantare. Un libro illustrato e un CD per riunire tutta la famiglia. Le filastrocche sono interpretate da Simona Scuri e musicate da Louis Dunoyer de Segonzac. CD musicale di 15'.

Filastrocche per andare a scuola / Corinne Albaut; illustrazioni di Claude Lapointe; traduzione e adattamento di Fiammetta Vinci. - Milano: Motta junior, 1998. - 61 p.: ill.;19 cm.



Un angolo per le storie, uno per scrivere e per colorare. Un tavolo per i disegni, un altro solo per modellare. Uno spazio per i salti e per una capriola, quanti posti nella classe e che bello andare a scuola! Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia!

Filastrocche per diventare belli / Corinne Albaut; illustrazioni di Serge Ceccarelli; traduzione e adattamento di Anna Bergna. - Milano: Motta junior, 1999. - 61 p.: ill.;19 cm.



Filastrocche scaccia bua / Patrizia Nencini; illustrazioni di Lia Frassinetti. - Firenze: Giunti kids, 2009. - 61 p.: ill.;17 cm.



Dedicato ai bambini che hanno l'influenza, si sbucciano le ginocchia, fanno indigestione o hanno qualche piccolo acciacchino per cui vogliono avere tante coccole da mamma e papà. Ma dedicato anche ai loro genitori che devono affrontare le "piccole lagne" inventando sempre una nuova storiella. Un bacio e una filastrocca e passa la bua! Età di lettura: da 5 anni.

Filastrocche sotto il tendone / François David; illustrazioni di Rozier-Gaudriault; traduzione e adattamento di Anna Bergna. - Milano: Motta junior, 2000. - 61 p.: ill.;19 cm



Filo magico / Mac Barnett; illustrato da Jon Klassen. - Milano: Terre di Mezzo, 2016 - 40 p.: ill.; 23x26 cm.



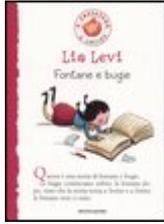
Una mattina Annabelle trova una scatola che contiene un filo di mille colori e comincia a intrecciare maglioni per tutti. Piano piano la grigia città in cui vive e i cuori degli abitanti si trasformano. Ma la voce si sparge e un arciduca vanitoso decide che quel filo magico dev'essere suo A ogni costo... Età di lettura: da 5 anni.

I fiori - Modena: Logos, 2006. - 6 c.: cartone, ill.;13 x 13 cm.



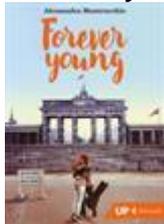
I bimbi guardano i fiori

Fontane e bugie / Lia Levi; disegni di Raffaella Ligi. - Milano: Mondadori, 2005. - 81 p.: ill.; 19 cm.



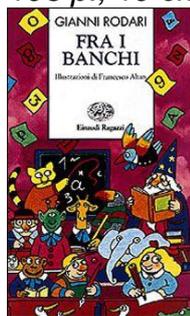
L'infanzia dell'autrice, ebrea, nell'Italia del fascismo, quando ancora piccola cercava faticosamente di capire perché non doveva mentire mentre gli adulti intorno a lei non facevano altro! Con approfondimenti su alcuni dei temi del racconto. Genere: Storie della età evolutiva, storie per bambini.

Forever young / Alessandra Montrucchio. - Milano: Feltrinelli, 2017. - 220 p.; 21 cm



Inverno 1981. Alex, ventun anni, deve lasciare precipitosamente la sua stanza in affitto a Neukölln, quartiere povero di Berlino Ovest. In mano una borsa con tutti i suoi averi, a tracolla una chitarra. Erede di una famiglia ricca dal passato oscuro, Alex se n'è andato di casa a sedici anni e da allora vive come può. Chissà se troverà un posto per dormire, stanotte. E chissà se un giorno, mentre suona per strada, qualcuno lo noterà. Primavera 1982. Mia, diciassette anni, nella sua bella casa di Torino guarda dei videoclip con l'amica Chiara. E intanto si chiede perché non gliene importi niente di cantanti e attori, e perché con i coetanei si senta così spesso a disagio, quasi diversa da loro... poi parte il video di Wallness, il successo del momento. La canta Alex, che Mia finora non aveva mai visto. Adesso lo guarda. Lo guarda. Non smetterebbe mai. Estate 1982. S036, storico locale di Kreuzberg. Alex si prepara a salire sul palco e a dimenticare, per un po', i paparazzi, il music business e tutte le conseguenze spiacevoli della celebrità. Anche Mia si sta preparando al concerto: è in vacanza a Berlino con Chiara, e l'idea di vedere e ascoltare Alex dal vivo la riempie di timori: e se lui la deludesse? Accaldata e ansiosa, Mia esce sul retro del locale in cerca d'aria. E trova Alex.

Fra i banchi / Gianni Rodari; illustrazioni di Francesco Altan - Trieste: Einaudi ragazzi, 1998 - 193 p.; 19 cm.



Gianni Rodari aveva uno straordinario rapporto con bambini, insegnanti, scuole e non mancava mai agli appuntamenti con le classi italiane e straniere. "Rodari fra i banchi" vuole essere la continuazione di questo rapporto di fedeltà: le filastrocche, le poesie, le favole, le novelle presentate (e tratte dalle sue opere) formano una antologia tematica (scuola, famiglia, amicizia, festività e molti altri argomenti) che gli insegnanti possono utilizzare e i bambini leggere con piacere.

Fra il cuore e le stelle: il nuovo romanzo di Amici / Chicco Sfondrini, Luca Zanforlin - Milano: Mondadori, 2008 - 215 p.; 22 cm



Mattia ha vinto Amici. E si risveglia felice e frastornato, immerso nel sogno fino al collo. Ma adesso c'è la vita da affrontare. C'è il successo che esalta e stordisce, che stanca e talvolta delude. C'è che certi giorni vorresti solo chiuderti in una stanza con Giada e "muoia sotto un tram / più o meno tutto il mondo". C'è Giada, appunto e soprattutto, e la voglia e la paura di far diventare adulto il vostro amore, di entrare insieme a lei nel tubo di SuperMario a skippare di livello. E c'è anche la domanda che non se ne vuole andare dalla testa: amo lei o sono soltanto innamorato dell'amore? C'è la passione per la danza che ti pulsa sotto pelle e che ti prende a schiaffi ogni volta che minacci di tradirla. Ci sono le cose che succedono, che se ne fregano di te e accadono comunque. C'è Amici, con i nuovi ragazzi della scuola, e fa così strano trovarsi in mezzo a loro. C'è la voglia e la condanna di diventare grandi, di dover fare delle scelte importanti: l'amore o la carriera, il cuore

o le stelle? Fra il cuore e le stelle è il seguito di A un passo dal sogno, il romanzo che ha conquistato i giovani lettori di tutta Italia. Anche qui ci si emoziona, si ride, si sogna. Anche qui realtà e fantasia, fatti accaduti veramente dentro la scuola e avventure da romanzo si mixano in un cocktail che fa girare piacevolmente la testa. Anche qui si arriva in fondo senza fermarsi mai, come in una sfida di danza durante la finale.

Un fratellino per Miffy / Dick Bruna. - Modena: F. Panini ragazzi, 2004. - 1 v.: ill.;16x16 cm.



Per i più piccini una storia in rima, con illustrazioni a tutta pagina, che racconta le piccole e grandi avventure di Miffy, la coniglietta disegnata dall' autore olandese Dick Bruna. Età di lettura: da 2 anni.

La freccia nera / Robert Louis Stevenson; traduzione di Maria Pace Ottieri. - Firenze: Giunti, 2004. - 279 p.; 21 cm



Nell'Inghilterra tormentata dalla Guerra delle Due Rose, una banda punisce tutti i prepotenti con fatali frecce nere. E tra battaglie, fughe e complotti scoppierà anche un amore... Per scoprire il fantastico mondo dei grandi romanzi classici. Età di lettura: da 6 anni.

Furto al chiaro di luna / Sue Bentley; traduzione di Franca Tartaglia; illustrazioni di Angela Swan. - Milano: Mondadori, 2009. - 131 p.: ill.; 19 cm



Il leoncino Oscar, coraggioso erede di un magico regno, è in pericolo. Per salvarsi può fare una sola cosa: trasformarsi in un tenero gattino e rifugiarsi nel mondo degli umani... Riuscirà Sylvia ad aiutarlo? Età di lettura: da 7 anni.

Il gabbiano Gaetano / Paola Coppini. - Firenze Milano: Giunti junior, 2003. - 61 p.: in gran parte ill.;23 cm.



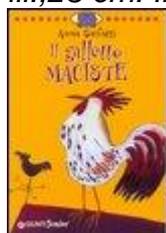
Una bellissima giornata di **vacanza** permette al curioso **Gabbiano Gaetano** di scoprire la meta dei suoi sogni: lo scoglio dello Stellino, che ai suoi occhi appare come un'**isola misteriosa**. Un'ultima raccomandazione di mamma e papà e via... portato dal vento leggero, come una barchetta a vela! Quanti profumi nuovi, che incredibili e bizzarre creature! Tutte però, a guardarle da vicino, quando il sole tramonta si assomigliano un po'.

Il galeone dei gatti pirati / Geronimo Stilton. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2000. - 118 p.: ill.;19 cm.



I Gatti Pirati di cui parlano le leggende esistono davvero! Sono il terrore di tutti i mari, l'incubo peggiore di ogni roditore. Con tanto di coda, baffi e artigli. E sono terribilmente affamati di... topi!

Il galletto Maciste / Anna Sarfatti - Firenze; Milano: Giunti junior, 2004. - 63 p.: in gran parte ill.;23 cm. Illustrazioni: Valentina Magnaschi. Testo in carattere stampatello maiuscolo.



È nato un vitellino nella fattoria di Frittolo e tutti gli animali lo festeggiano felici. Tutti tranne quel brontolone del galletto Maciste, che è sempre pronto a lamentarsi per qualunque cosa. Ma, passerà qualche nuvola, nascerà davvero un'amicizia grande grande!

Gatti neri, gatti bianchi / Anna Cerasoli; illustrazioni di Anna Laura Cantone. - Firenze; Trieste: Editoriale scienza, 2011. - 44 p.: in gran parte ill.;24x23 cm.



Tra i tanti quartieri della città, uno soltanto può vantare questo primato: avere gatti tutti neri. Ma all'improvviso in città compare un gattino tutto bianco a negare questa verità. I gatti bianchi aumentano, aumentano sempre di più finché nel quartiere ogni gatto è bianco e nessun gatto è nero. Cosa succede se poi arriva un'intera famiglia di gatti rossi? Beh, a questo punto si può tranquillamente affermare che i gatti del quartiere sono di ogni colore! Un racconto buffo e ironico per scoprire e familiarizzare con i primi termini e concetti della logica. Età di lettura: da 5 anni.

Il gatto / testi: Sara Reggiani. - Firenze: Giunti Kids, 2008. - 21 p.: ill.;24 cm.



Foto, pagine multicolore, nuove parole da imparare: una nuova collana di prima divulgazione tutta dedicata agli animali. Per tutti i bambini che vogliono conoscere i gatti: in questo libro troverete tante fotografie, notizie interessanti, spazio per disegnare.

Il gatto con gli stivali / una fiaba di Charles Perrault- Milano: Corriere della Sera, 2005 - 22 c.: ill.;25 cm. + 1 cd.



Gatto Fantasio nel deserto delle code spezzate / Moony Witcher. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2011. - 117 p.: ill.;20 cm



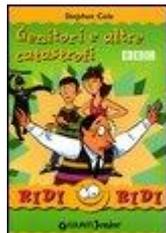
Gatto Fantasio è un investitore oramai bravissimo! La ricerca però porta lontano dalla tranquilla città di Felindora. Le avventure per trovare la Gemma Felina diventano sempre più rischiose ma Gatto Fantasio non si perde d'animo e insieme ai suoi amici si batterà contro i Magatti cattivi e il perfido trio BaST che esegue gli ordini di Dakone Rubantis. Grazie alla coda magica e alle prodezze del gatto fucsia anche il più pauroso dei viaggi diventerà un'occasione per rafforzare l'amicizia con Shinx e Rosia. Powina sarà sempre più innamorata e nulla potrà cambiare questo sentimento per il gatto più pazzo di tutta Micionia. Età di lettura: da 8 anni.

Il gatto Martino / Fulvio Tomizza. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2001. - 62 p.: ill.;23 cm.



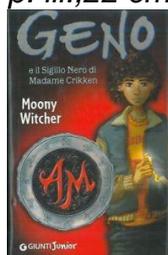
Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Martino è un gattino talmente dolce e tenero che non sa neppure graffiare. I grandi gli hanno insegnato a guardarsi dai cani, ma tutto cambia quando conosce i... gatti!

Genitori e altre catastrofi / Stephen Cole; illustrazioni di Philip Thompson e Atholl McDonald; traduzione di Federica Angelini. - Firenze: Giunti junior, 2002. - 160 p.: ill.;19 cm.



Tempi duri per Emily e Joe! Da quando i genitori hanno deciso di separarsi, la vita si è fatta un sacco complicata. Ma l'arrivo di Roger, il nuovo fidanzato della mamma, cambia radicalmente le cose in... peggio. Età di lettura: da 10 anni.

Geno e il sigillo nero di Madame Grikken / Moony Witcher. - Firenze: Giunti junior, 2009. - 321 p: ill.;22 cm.



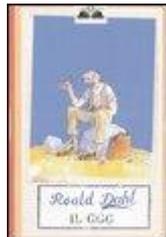
"Geno Hastor Venti, 11 anni mostrati con timido orgoglio, aveva pensieri ricci come i suoi capelli neri e un destino che lo aspettava nascosto in quel dolore lontano. Misteri e sospetti sull'improvvisa scomparsa dei suoi genitori gli divoravano la mente. ... Ma, come talvolta accade, la vita improvvisamente prende un altro colore e basta un colpo di vento perché le nubi scompaiano mostrando il cielo azzurro senza più tristezza." Geno è un timido ragazzino, che frequenta la prima media e abita in un paesino dove il tempo sembra essersi fermato. Ogni tanto fa sogni un po' strambi che, nella maggior parte dei casi, si avverano. Ma una notte il ragazzo fa la conoscenza di un'eccentrica signora, Madame Crikken, che gli farà attraversare un grande sigillo nero per portarlo in una dimensione parallela... Età di lettura: da 11 anni.

Geno e la runa bianca del girifalco d'oro / Moony Witcher; Firenze: Giunti junior, 2007. - 404 p.



Dopo aver superato il primo intercanto, Geno Hastor Venti è tornato nel suo paese, Campana di Sotto. La neve ricopre case e alberi, e tutto sembra portare il ragazzo molto lontano dalla sua avventura magipsichica. Quando giunge il momento di tornare all'Arx Mentis, Geno non sa quali prove lo aspettino e non può nemmeno minimamente immaginare che la ricerca dei suoi genitori lo porterà in piena Irlanda, a parlare con un druido. Ma... dove è finita Madame Crikken? Potrà aiutare ancora il giovane Hastor Venti nella sua pericolosa missione? Età di lettura: da 8 anni.

Il GGG / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake. - Milano: Salani, 2008. - 223 p.: ill



Sofia non sta sognando quando vede oltre la finestra la sagoma di un gigante avvolto in un lungo mantello nero. È l'Ora delle Ombre e una mano enorme la strappa dal letto e la trasporta nel Paese dei Giganti. Come la mangeranno, cruda, bollita o frita? Per fortuna il Grande Gigante Gentile, il GGG, è vegetariano e mangia solo cettrionzoli; non come i suoi terribili colleghi, l'Inghiotticcioviva o il Ciuccia-budella, che ogni notte s'ingozzano di popoli, cioè di esseri umani. Per fermarli, Sofia e il GGG inventano un piano straordinario, in cui sarà coinvolta nientemeno che la Regina d'Inghilterra. Età di lettura: da 8 anni.

Il giardino segreto / Frances Hodgson Burnett; nella traduzione di Giorgio van Straten. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2007. - 252 p., 8 c. di tav.: ill.;24 cm.



Mary ha perduto la famiglia per un'epidemia di colera e si trova a vivere nel castello del ricchissimo zio, lord Archibald Craven. L'uomo vive nel grande palazzo in mezzo alla brughiera e ha fatto chiudere il giardino privato che è per lui carico di tristi ricordi. May riesce a fare di quel giardino uno spazio da sogno, in cui ha ritagliato il proprio rifugio segreto, e il luogo della rinascita per sé e per il cugino che non aveva mai saputo di avere. Un grande classico che insegna a sconfiggere la paura e a far trionfare gli affetti e la speranza.

Gioca e fai: terra, aria, ombre e luci / a cura di Roberto Papetti. - Firenze; Trieste: Editoriale Scienza; Ravenna: Hera, 2010. - 143 p.: ill.;22 cm



Come creare con le nostre mani oggetti curiosi e divertenti? Sono sufficienti materiali di recupero, pochi e semplici attrezzi, un po'di fantasia e pazienza... e il gioco è fatto! Un libro che è anche un laboratorio per promuovere in modo divertente e impegnato il rispetto dell'ambiente. Sacchetti della spesa, scatoloni, lattine, vasetti e bottiglie diventano i materiali con cui realizzare i propri giochi: ed ecco che un tubo di gomma e una bottiglia di plastica tagliata a metà diventano una tromba, una busta per la spesa e delle cannucce un aquilone, una scatola di spaghetti e due specchietti un periscopio! Tante proposte che stuzzicano l'ingegno: costruisci un vero lombricaio, inventa aquiloni con quello che trovi in casa, gioca con gli amici al teatro delle ombre e crea un caleidoscopio utilizzando conchiglie, perline, bottoni...

Giochi d'arte / Hervé Tullet - Milano: L'Ippocampo, 2017. - cartonato, tutto ill.; 25 cm. - Volume sagomato a schede mobili e con buchi.



Voltando le pagine animate dai tagli laser e mischiando le opere a piacere, il bambino impara a crearne di proprie dando sfogo alla sua fantasia. Età di lettura: da 3 anni.

Giochiamo in giardino! / traduzione dall'inglese di Rita Marchiori. - Legnano: EdiBimbi, 2011. - 1 v.: in gran parte ill.; 28 cm. Libro animato.

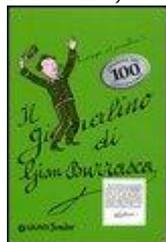


Il gioco dell'assassino / Sandra Scoppettone; traduzione di Luciana Pugliese. - Milano: Piemme, 2018. - 234 p.; 21 cm.



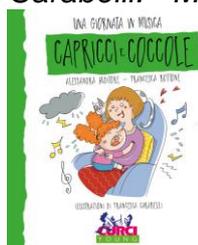
Anna e la sua famiglia si sono da poco trasferiti a Blue Haven Island, nel Maine. Una sera, mentre i ragazzi del paese stanno giocando al "gioco dell'assassino", uno di loro viene misteriosamente ucciso. Per scagionare suo fratello, Anna si mette a indagare sul delitto, e parlando con i suoi nuovi amici arriva pian piano a comporre un'inaspettata immagine della vittima, portando alla luce una verità che nessuno vuole raccontare. Finché, per arrivare a smascherare il colpevole, si troverà a rischiare la sua stessa vita. Età di lettura: da 12 anni.

Il giornalino di Gian Burrasca / rivisto, corretto e completato da Vamba i.e. Luigi Bertelli. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2007. - 287 p.: ill.; 19 cm.



Ogni giorno Giannino Stoppani, detto Gian Burrasca, annota in un diario gli avvenimenti della sua vita e della vita della sua famiglia. Naturalmente, poiché è stato educato a non mentire mai, dice sempre la verità, anche quella che non dovrebbe o potrebbe dire, o che le sorelle e i loro fidanzati, poi mariti, non vorrebbero si sapesse. E, certo, combina un sacco di guai per merito dei quali viene chiuso nel collegio Pierpaoli dove non solo non si educa, bensì diviene l'anima di una ribellione contro la falsa e tirannica disciplina che vi è imposta da una ridicola ma prepotente coppia di proprietari-direttori. Il diario diviene così la protesta e la rivolta di un ragazzo contro il mondo conformista e soffocante dei "grandi". Non per nulla Vamba dedicò il Giornalino "ai ragazzi d'Italia perché lo facciano leggere ai loro genitori". Età di lettura: da 8 anni.

Una giornata in musica: capricci e coccole: filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino / Alessandra Auditore, Francesca Battone; illustrazioni di Francesca Carabelli. - Milano: Curci, 2017. - 47 p.: ill.; 20 cm + 1 cd



Con questo libro il "momento della pappa" diventa occasione di condivisione e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.

Al suo interno trovi brani da ascoltare e da cantare, e una pratica scheda di attività facili da svolgere. Scegli quella che preferisci, ascolta il cd audio, reinventa testi e giochi con le basi di accompagnamento. E con il QR Code accedi alla playlist da utilizzare quando e dove vuoi.

Migliora la qualità del tempo trascorso insieme, supera i momenti critici della giornata e arricchiscila di allegria e leggerezza.

Un bambino è più felice con il gusto della musica!

Una giornata in musica: in cucina: filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino / Alessandra Auditore, Francesca Battone; illustrazioni di Francesca Carabelli. - Milano: Curci, 2017. - 47 p.: ill.; 20 cm + 1 cd



Con questo libro il “momento della pappa” diventa occasione di condivisione e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.

Al suo interno trovi brani da ascoltare e da cantare, e una pratica scheda di attività facili da svolgere. Scegli quella che preferisci, ascolta il cd audio, reinventa testi e giochi con le basi di accompagnamento. E con il QR Code accedi alla playlist da utilizzare quando e dove vuoi.

Migliora la qualità del tempo trascorso insieme, supera i momenti critici della giornata e arricchiscila di allegria e leggerezza.

Un bambino è più felice con il gusto della musica!

Una giornata in musica: puliti, puliti! Filastrocche, giochi, canti e attività per ogni momento con il tuo bambino / Alessandra Auditore, Francesca Battone; illustrazioni di Francesca Carabelli. - Milano: Curci, 2017. - 47 p.: ill.; 20 cm + 1 cd



Con questo libro il “momento della pappa” diventa occasione di condivisione e benessere con il tuo bambino grazie al potere comunicativo della musica.

Al suo interno trovi brani da ascoltare e da cantare, e una pratica scheda di attività facili da svolgere. Scegli quella che preferisci, ascolta il cd audio, reinventa testi e giochi con le basi di accompagnamento. E con il QR Code accedi alla playlist da utilizzare quando e dove vuoi.

Migliora la qualità del tempo trascorso insieme, supera i momenti critici della giornata e arricchiscila di allegria e leggerezza.

Un bambino è più felice con il gusto della musica!

Una giornata nel bosco: il libro delle ore del giorno. - Novara: De Agostini, 2001 - 1 v.: in gran parte ill.; 18 cm.



Un giorno al parco / testi: Veronica Pellegrini - Firenze: Giunti junior, 2011. - 1 v.: ill.;17x17 cm.



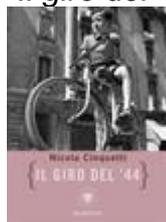
Le piccole storie I Can Be raccontano tanti aspetti e mestieri della bambola più amata al mondo. Nel secondo libro Barbie passa una meravigliosa giornata in compagnia di animali di uno zoo safari. Pericolosi? No, teneri e affettuosissimi! Età di lettura: da 6 anni.

Gira e scopri gli animali / testi di Micaela Vissani - Firenze: Giunti, 2007. - 30 p.: ill.;13 cm.



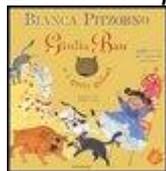
Un libro allegro e colorato per far divertire insieme grandi e piccini: sistemate il volume dritto sul tavolo e date inizio al gioco delle domande! Età di lettura: 0-6 anni.

Il giro del '44 / Nicola Cinquetti. Firenze; Milano: Bompiani, 2019, 201 p.; 19 cm.



Giro d'Italia, giugno 1940. Martino segue trepido le tappe della gara insieme al nonno e al suo migliore amico. Sono tutti tifosi di Gino Bartali, ma c'è un giovane che sembra insidiarlo, con la sua leggerezza di levriero: Coppi Fausto. Che vincerà alla sua prima partecipazione. Ma c'è poco da gioire per Martino, il ragazzino protagonista del romanzo: perché il giorno dopo l'Italia entra in guerra. Quattro anni dopo Martino e la sua famiglia sono sfollati in campagna. Noia. Per fortuna lui ha portato la sua bici. Che gli viene rubata subito da una ragazzina perfida che sembra il capo naturale di una banda di teppisti locali. Non è un buon inizio. Senza mai smettere di fantasticare su un suo personale Giro d'Italia disegnato dalla geografia dei libri di scuola, tra inaugurazioni di latrine, singolari commerci, e i movimenti oscuri delle bande partigiane, osservando senza troppo capire, Martino si avvicina alla ragazzina senza nome, testimonia della morte dello zio Orazio, cresce tutto in una volta. Età di lettura: da 10 anni.

Giulia Bau e i gatti gelosi / Bianca Pitzorno; illustrazioni di Anna Curti. - Milano: A. Mondadori, 2004. - 76 p.: ill.; 28x28 cm + 1 compact disc.



La Principessa Giulia ha sette anni e di cognome si chiama Bau perché regna su un popolo di cani. È bellissima e ha molti corteggiatori, nessuno dei quali però è riuscito a conquistare il suo cuore. La sorte dispettosa un giorno le fa incontrare il Principe Felix Mau, ed è amore a prima vista. Ma Felix, come dice il suo nome, è il principe dei gatti. I quali non sono disposti a tollerare che il loro signore sposi la Principessa dei cani e ne inventano di tutti i colori per contrastare questo amore, anche con l'aiuto di un ingenuo Principe Orco. Dopo molte zuffe tra cani e gatti, molte risate e un corso di "Reciproca Sopportazione", alla fine, come in ogni fiaba che si rispetti, Giulia e Felix riusciranno a sposarsi. Età di lettura: da 5 anni.

Gloria muccalesta superstar / Claudia Palombi - Firenze; Milano: Giunti Junior 2007



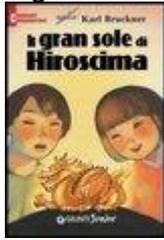
Hai voglia di fare un giro a Boscovario? Una guida molto particolare ti aspetta: Gloria Muccalesta, l'amica più simpatica (e goffa) che ci sia! Età di lettura: da 6 anni.

Gocce di voce / illustrazioni di Antonella Abbatiello; Firenze: Fatatrac, 2006



Per i bambini molto piccoli il suono delle parole è più importante del loro significato. Per questo è stato affidato alla voce di poeti il compito di impastare nelle parole suono e significato raccontando la storia di un fiume. Un fiume che, proprio come un bambino, cresce e cambia seguendo percorsi che da sorgente lo fanno torrente, cascata e infine mare. I sette poeti narrano gli aspetti del fiume e le diverse stagioni dell'infanzia con le loro diverse voci. Ma un solo territorio accoglie il fiume e lo rende. Età di lettura: da 4 anni.

Il gran sole di Hiroscima / Karl Bruckner. - Firenze etc.: Giunti junior, 2004. - 252 p.: ill.;20 cm



La storia di Sadako, una bambina giapponese sopravvissuta all'esplosione nucleare di Hiroscima. Agosto 1945, Sadako ha 4 anni quando vede nel cielo di Hiroshima un bagliore così grande da sembrare un nuovo sole. Per la prima volta in un conflitto viene sganciata una bomba atomica sopra una città. Sadako e suo fratello Scigheo sopravvivono all'esplosione, ma porteranno addosso gli effetti malefici delle radiazioni. Età di lettura: 11-13 anni.

La grande avventura Puffosa! / di Fern Alexander; illustrazioni di Mel Milton. - Milano: Nord-Sud, 2011. - 1 v.: ill.;21x21 cm.



È la notte più puffosa dell'anno - il Festival della Luna Blu! Tutti al villaggio dei Puffi sono molto emozionati. Ma proprio quando la luna blu sta sorgendo, Gargamella, lo stregone cattivo, appare e insegue Grande Puffo, Tontolone, Quattrocchi, Coraggioso, Brontolone e Puffetta attraverso un magico portale, in un mondo che non hanno mai visto prima. Riusciranno i Puffi a farcela in questo strano mondo e a puffare la luna blu per ritornare al loro villaggio prima che Gargamella li catturi? Età di lettura: da 3 anni.

Il grande libro degli Sgnuk / Guido Sgardoli. - Firenze: Giunti junior, 2006. - 217 p.: ill.;20 cm.



Yndig, ragazzino di Copenhagen miope, obeso e con un difetto di pronuncia, maltrattato dai genitori e deriso dai coetanei, trova in casa del nonno defunto un libro che gli fa scoprire l'esistenza dei piccoli esseri Sgnuk. Genere: umorismo

Grande libro pop-up del corpo umano / Jennie Maizels, William Petty. - Firenze; Trieste: Editoriale Scienza, 2011. - 8 p.: in gran parte ill.; 29 cm.



Un fantastico libro pop-up sul corpo umano con illustrazioni divertenti e intuitive e trovate geniali per spiegare come funziona il corpo a bambini molto piccoli. Diamo una sbirciatina al tuo corpo, fuori e dentro: come sei nato? Ti sei mai chiesto come respiri, come ti muovi e perché senti gli odori? E dove finisce la pappa che hai mangiato? Tira le linguette per scoprire quanti denti hai in bocca o perché starnutisci, solleva le patelle e guarda dentro il tuo cervello, il cuore, l'intestino e i polmoni. Suggestivi pop-up, alette da tirare, ruote da girare e inserti a fisarmonica: per scoprire tutti i segreti di una "macchina" perfetta: il tuo corpo! Per piccoli scienziati in erba! Età di lettura: da 4 anni.

Grande mare, piccolo piccolo / Pietro Formentini; illustrazioni di Caterina Santambrogio, Arianna Russo. - Pasion di Prato: Campanotto, 2003 - 46 p.: ill.; 17 cm.



Il grande pesce d'argento / Giulio Levi; illustrazioni di Chiara Carrer. - Firenze; Milano: Fatatrac, 2010 - 28 p.: ill.; 22x22 cm.



In questa favola ci sono tre personaggi: il Pesce d'Argento, grande, forte e con i denti affilati come la lama di un rasoio; il pescatore, povero, e con una numerosissima famiglia da sfamare con il raccolto della sua rete; e i pesci piccoli, tanti e inermi, oggetto della contesa e della competizione tra il Pesce d'Argento e il pescatore. A un certo della storia i pesci piccoli chiedono aiuto al Pesce d'Argento, che lo concede, ma vuole qualcosa in cambio. Al pescatore, che di conseguenza si trova la rete vuota e tranciata, non resta che venire a patti con il Pesce d'Argento e tra i due viene concluso un accordo che soddisfa sì entrambi, ma certamente non salvaguarda i poveri pesci piccoli. I lettori non avranno difficoltà a trovare parallelismi tra questa storia e tante vicende umane, antiche e recenti. Età di lettura: da 5 anni.

Il grande temporale: il libro delle paure. - Novara: Istituto Geografico De Agostini, 2001. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.; 18 cm.

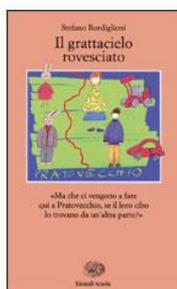


Grandi novità in arrivo! / Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2004. - 170 p.: ill.; 20 cm



Non ci posso credere: i miei genitori hanno deciso di adottare Irene! Ci sono tante cose da preparare: i documenti, la camera... e Irene? Si abituerà alla sua nuova vita? In effetti le cose non sono così semplici come pensavo... Età di lettura: da 10 anni.

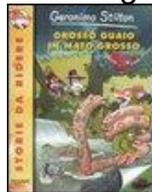
Il grattacielo rovesciato / Stefano Bordiglioni; a cura di Vilma Giuffrida. - Nuova ed. - Torino: Einaudi scuola; Milano: Mondadori Education, 2011. - 66 p.: ill.; 21 cm. Allegato a: *Giornalisti in vacanza! 2*



Per Uup, il leprotto, e per altri simpatici animaletti la vita scorre tranquilla nella verde radura di Pratovecchio, ai margini della periferia della grande città. Anche con gli umani, che di tanto in tanto invadono il loro territorio per passeggiate e picnic, i rapporti non sono male. Finché, un brutto giorno, con grande frastuono, arrivano ruspe gigantesche che cominciano ad affondare i loro enormi denti nella terra per scavare le fondamenta di un immenso grattacielo. Uup e i suoi amici rischiano di vedere compromessa la propria esistenza, ma non si perdono d'animo. Con l'aiuto di un gruppo di bambini riusciranno a trovare una soluzione alternativa che accontenterà tutti, uomini e animali. Una storia, fresca e coinvolgente, che parla di natura, ecologia e solidarietà.

La lettura del testo permette di attivare momenti di riflessione sui seguenti centri di interesse: favole di ieri e di oggi a confronto; il rispetto per la natura e gli animali; nuove architetture per una migliore qualità della vita; l'abuso edilizio.

Grosso guaio in Mato Grosso / Geronimo Stilton. - Milano: Piemme, 2011. - 117 p.: ill.; 19 cm.



Tra cocodrilli e pantegane giganti, piranha e altri pericoli, Geronimo si avventura nel Brasile più selvaggio a caccia di un tesoro prezioso: un rarissimo cristallo, custodito da una tribù di indios in fondo a una sorgente, nel cuore della foresta amazzonica. Età di lettura: da 7 anni.

Guarda che faccia / a cura di Stefania Manetti e della redazione Quaderni ACP; Firenze; Milano: Giunti; Trieste: Centro per la Salute del Bambino, 2004. - in gran parte ill.; 13 x 13 cm. In cop: Nati per leggere. - Testi in italiano, arabo, inglese, serbo, spagnolo, cinese.

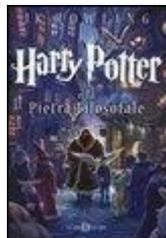


Tanti bambini, tante espressioni, le stesse emozioni! Questo volume fa parte del progetto NATI PER LEGGERE, nato dall'iniziativa di alcuni pediatri e bibliotecari per favorire la lettura ad alta voce dei genitori, fin dai 6 mesi di vita del bambino. Il progetto è nato nel 1999 dalla collaborazione di ACP (Associazione Culturale Pediatri), AIB (Associazione Italiana Biblioteche) e il Centro per la Salute del Bambino.

Hansel e Gretel / una fiaba dei fratelli Grimm; illustrata da Giulia Orecchia. - Milano: Corriere della Sera, 2005. - 22 c.: ill.; 25 cm + 1 compact disc.



Harry Potter e la pietra filosofale / J. K. Rowling; edizione a cura di Stefano Bartezzaghi; traduzione di Marina Astrologo. - Milano: Salani, 2011. - 302 p.; 20 cm



Harry Potter è un predestinato: ha una cicatrice a forma di saetta sulla fronte e provoca strani fenomeni, come quello di farsi ricrescere in una notte i capelli inesorabilmente tagliati dai perfidi zii. Ma solo in occasione del suo undicesimo compleanno gli si rivelano la sua natura e il suo destino, e il mondo misterioso cui di diritto appartiene. Un mondo dove regna la magia; un universo popolato da gufi portalettere, scope volanti, caramelle al gusto di cavolini di Bruxelles, ritratti che scappano. Età di lettura: da 8 anni.

Heartland: Quando parla il cuore / Lauren Brooke; tradotto da Gianna Masoero. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2009. - 189 p.; 19 cm.



Amy nutre un sentimento speciale per Alba, l'ultima nata a Heartland, ma la puledrina è ribelle. Lei però, fedele all'insegnamento della madre, non si lascia intimorire e dopo un momento critico conquista la sua fiducia. Intanto altri sentimenti agitano il suo cuore: la paura per il nonno malato, il timore che sua sorella Lou si allontani, la sconvolgente emozione del primo amore... Età di lettura: da 10 anni.

Heartland: Nelle mani del destino / Lauren Brooke; tradotto da Gianna Masoero. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2009 - 166 p.; 19 cm



La sorella di Amy è decisa a ritrovare il padre che le ha abbandonate, ma lei non vuole saperne di incontrarlo e riaprire vecchie ferite. Per non pensarci si concentra su Melody, una nuova ospite, e sul puledrino che ha in grembo. Ci vorrà un miracolo perché il piccolo nasca dopo un grave incidente, e perché Amy comprenda l'importanza di guardare al futuro. Età di lettura: da 10 anni.

Heartland: La strada per la libertà / Lauren Brooke; tradotto da Gianna Masoero. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2008 - 145 p.; 19 cm.



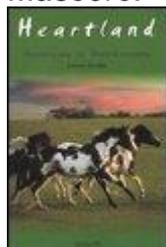
Heartland è un luogo da sogno sulle colline della Virginia. Un luogo dove trovano rifugio i cavalli feriti, spaventati, maltrattati o abbandonati. Lì Amy è cresciuta, ha visto sua madre lavorare con i cavalli tutti i giorni, ricucendo le ferite del loro passato e riportando la fiducia. Amy ha osservato e ha imparato. Così, dopo la morte della madre, Amy scopre dentro di sé la capacità di ascoltare i cavalli e di rispondere ai loro bisogni. Pegasus è tutto ciò che rimane del passato di Amy, ma il vecchio cavallo sta diventando sempre più debole. Amy cerca di curarlo e di salvare la fattoria, proprio come avrebbe fatto sua madre. Età di lettura: da 10 anni.

Heartland: Il tempo di ricominciare / Lauren Brooke; tradotto da Gianna Masoero. - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2010. - 154 p.; 19 cm..



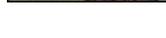
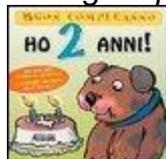
Heartland è un luogo da sogno sulle colline della Virginia. Un luogo dove trovano rifugio i cavalli feriti, spaventati, maltrattati o abbandonati. Lì Amy è cresciuta, lì ha visto sua madre lavorare con i cavalli tutti i giorni, ricucendo le ferite del loro passato e insegnando la fiducia. Amy ha osservato e ha imparato. Così, quando un tragico incidente cambia d'improvviso la sua vita, scopre dentro di sé il dono della madre, la capacità di ascoltare i cavalli e di rispondere ai loro bisogni... Alla tenuta è arrivato Prince, uno stallone che ha subito un grave trauma. Se ne sta sempre in fondo alla stalla, inquieto, agitato e molto aggressivo. Scalpita, nitrisce e non si lascia nemmeno avvicinare. Amy sa che sarà molto difficile riportarlo alla tranquillità facendogli dimenticare un passato di grande sofferenza. Età di lettura: da 10 anni.

Heartland: Ritorno a casa & Dopo la tempesta / scritti da Lauren Brooke; tradotti da Gianna Masoero. - San Dorligo della Valle: EL, 2009 - 286 p.; 20 cm.

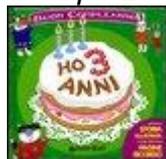


Heartland è un luogo unico al mondo sulle colline della Virginia. Qui Amy è cresciuta, qui ha visto sua madre lavorare tutti i giorni con cavalli feriti, spaventati o abbandonati, insegnando loro a riconquistare la fiducia. Amy ha osservato con attenzione. Così, quando per la fattoria e per Amy arrivano momenti difficili, lei scopre di possedere a sua volta la capacità di ascoltare i cavalli e di rispondere ai loro bisogni... Età di lettura: da 10 anni.

Ho 2 anni / testi di Matteo Faglia; illustrazioni di Silvia Vignale. - Firenze: Giunti kids, 2002. - 1 v.: in gran parte ill.; 17x17 cm.



Ho 3 Anni / ideazione e testi di Matteo Faglia; illustrazioni di Sophie Fatus. - Firenze: Giunti kids stampa 2005. - 1 v.: ill.;17x18 cm.



Un libro per ricordare tutto, ma proprio tutto del terzo compleanno! In alcune pagine del libro si possono attaccare le foto della festa e annotare i regali e gli amici che erano presenti. E poi c'è una simpatica storia tutta da leggere per festeggiare insieme a Bibe il compleanno! Età di lettura: da 3 anni.

Ho voglia di te / Federico Moccia. - Milano: Feltrinelli, 2006. - 415 p.; 23 cm.



Sentimentale. Lo avevamo lasciato con una domanda: riuscirò mai a tornare lì, dove solo gli innamorati vivono, tre metri sopra il cielo? E le risposte stanno per arrivare. È questo il seguito di "Tre metri sopra il cielo". Perché nessuna storia finisce mai davvero. E a volte si trasforma in ciò che non avresti mai potuto immaginare. Step è partito e sta per tornare. Sta per scoprire che niente è mai uguale a come lo avevi lasciato. O meglio, a come ricordavi che fosse. Così tutto cambia e rivela la sua vera faccia. Step imparerà che non sempre, in amore, sappiamo ciò che vogliamo davvero. Anche quando ci sembra d'essere sicuri. Dal bestseller di Moccia il film omonimo di Luis Prieto con Riccardo Scamarcio (Italia 2007)

I love One Direction. - Milano: Sperling & Kupfer, 2013. - 5 volumi: ill.; 20 cm, in contenitore.



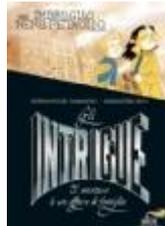
Sei una vera fan? Cinque libri, uno per ognuno dei tuoi artisti preferiti, ti raccontano tutto quello che devi sapere.

Illusioni ottiche: come realizzare giochi e giocattoli / E. Richard Churchill; illustrazioni di James Michaels - Cornaredo: Il castello, 2009 - 128 p.: ill.; 21 cm.



Le illusioni ottiche sono scherzi che il cervello fa ai vostri occhi. Quelle presenti in questo volume si muovono, saltano, si librano nell'aria e fanno capriole, o per lo meno sembra che lo facciano. Infatti, voi potete far fluttuare un vostro dito o creare un buco sulla vostra mano, o ancora far muovere delle immagini fisse (il cinema è la più grande Illusione ottica di tutti i tempi). Queste illusioni ottiche, però, non sono solo da osservare. Scorrendo le pagine troverete trucchi, puzzle e giochi da costruire con cui sorprendere gli amici, animare le feste o dar vita ad un progetto scolastico.

Un imbroglio nero petrolio / di Pierdomenico Baccalario & Alessandro Gatti; illustrazioni di Tommaso Ronda. - Milano: Piemme, 2018. - 166 p.: ill.; 21 cm.

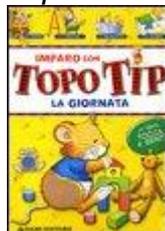


Se un giorno vi capitasse di trovarvi ad Amsterdam, a passeggiare pigramente lungo i canali, potreste notare... macché, probabilmente non la notereste affatto! Casa Intrigue, infatti, è una villetta dall'aspetto del tutto normale. Ma non è affatto normale la famiglia che vi abita. Eh sì, perché gli Intrigue si occupano di qualcosa di molto speciale... state per incontrare un'autentica famiglia di spie! Età di lettura: da 9 anni.

Impara i colori. - Milano: Ape junior, 2011. - 10 c.: cartone, ill.; 10 x 10 cm



Imparo con Topo Tip: la giornata / da un'idea di Andrea Dami; illustrazioni di Marco Campanella; testi di Anna Casalis. - Firenze; Milano: Dami, 2005. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.; 33 cm. In cop: Un libro tocca e senti.



Una giornata con Topo Tip, per conoscere il suo mondo, i suoi giochi, la sua casa, i suoi cibi preferiti, i suoi vestiti e intanto imparare i nomi di tante cose!

L'importante è adesso: e poi magari domani m'innamoro / Francesco Gungui. - Milano: Mondadori, 2009. - 394 p.; 22 cm.



A Londra Giacomo ci capita quasi per caso. Non ha voglia di iscriversi all'università solo perché si fa così, perché tutti gli dicono che quella è la strada giusta. "E se invece di strade ce ne fossero altre mille?" Per questo decide di partire: una nuova città, mille ragazze straniere, un anno per inventarsi un'altra vita. Viola, una di quelle che "dico sempre quello che penso", a Londra ci va per inseguire un sogno. Per costruirsi una vita con il suo amore Dj X, incontrato un mese prima in un locale a Ibiza. E dell'università proprio non gliene frega niente. Lucas ha nove anni e Londra è l'unico posto che abbia mai visto. E non gli piace nemmeno tanto. Visto che vive in un istituto, ha un padre incapace di occuparsi di lui e suo fratello è un cane, Freddy, che soffre di attacchi di panico e dimostra duecento anni. Ed è proprio in questa città che i loro destini si incrociano e si scontrano. In una stanza di albergo a Canterbury, in un parco di East London, su un palcoscenico di una recita scolastica

. L'amore, quello inaspettato, è pronto a entrare nelle loro vite. Non c'è né tempo né spazio per rimanere soli. Ma forse è proprio lì la risposta. Forse quello che stanno cercando è molto più vicino di quanto sembri. Forse, l'importante è adesso.

L'imprevedibile caso del bambino alla finestra / Lisa Thompson; traduzione di Valentina Zaffagnini. - Milano: DeA, 2018. - 304 p.; 22 cm



Matthew Corbin non è come gli altri dodicenni. Se fosse per lui resterebbe sempre chiuso in camera sua, al sicuro da germi, batteri e da tutti i pericoli del mondo esterno. Passa il tempo affacciato alla finestra a osservare gli strani vicini di casa e annotare ogni cosa sul suo diario. Fino al giorno in cui Teddy, il nipotino del signor Charles, che ha solo quindici mesi, scompare improvvisamente. La polizia non sa come muoversi: nessun testimone, nessuna traccia, nessun movente, nessuna richiesta di riscatto. Matthew è l'ultimo ad averlo visto mentre giocava nel giardino del nonno. L'unico a sapere esattamente ciò che è successo quel giorno. L'unico ad aver osservato ogni cosa e segnato ogni dettaglio sul suo diario. Lui è l'unico che potrebbe salvare il piccolo Teddy, se solo trovasse il coraggio di affrontare il disturbo ossessivo compulsivo che lo tormenta da sempre e uscire di casa. Età di lettura: da 10 anni.

In Calabria con Valentina / Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not & Copains. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 79 p., 1 c. di tav.: ill.;19 cm.



Il maestro ci ha fatto una sorpresa fantastica: prima che ricominci la scuola potrà me, Otilia e Tazio in Calabria! Dice che questa regione è bellissima sul finir dell'estate... e io sono sicura che lui abbia ragione! Età di lettura: da 8 anni.

In Campania con Valentina / Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not & Copains. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2004. - 78 p., 1 c. di tav.: ill.;19 cm.



Spaccanapoli e piazza del Plebiscito, i Campi Flegrei e Procida, il Parco del Cilento e Salerno: in giro per Napoli e la Campania insieme a Valentina e ai suoi amici. Illustrazioni in bianco e nero, carta geografica della regione, notizie autobiografiche di autore e illustratrice con foto in bianco e nero. La Campania è famosa per il mare blu, per i suoi abitanti simpaticissimi e per la pizza... e poi, secondo gli antichi, sotto il Vesuvio si trovava l'entrata dell'Oltretomba: brrr, non vedo l'ora di andarla a cercare!

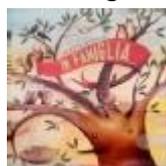
In cerca del vento / Lindsey Yankey - Roma: Donzelli, 2013. - in gran parte ill. color.; 34 cm.



Superbe le tavole di Lindsey Yankey, che in un connubio perfetto accompagnano la delicata narrazione testuale della stessa autrice, nel nuovissimo albo edito da Donzelli, "In cerca del vento".

Un libro dal grande formato, raffinato, elegantissimo, curato fin nel piccolo particolare della scelta di un font morbido, sottile e appena panciuto a tenere le fila di un racconto rassicurante che è anche un invito ad osservare, con attenzione, i tanti dettagli di cui si compone la realtà.

In famiglia... / Sandro Natalini. - Firenze: Fatatrac, 2011. - 28 p.: in gran parte ill.;27x27 cm.



Conigli, elefanti, cavallucci marini, orsi, canguri e altri animali sono i protagonisti dell'ultimo libro di Sandro Natalini, in cui le famiglie atipiche e allargate del nostro tempo sono presentate ai bambini con grande delicatezza ed ironia. Età di lettura: da 4 anni.

In piedi sui pedali: ispirato a una storia della classe 3U Scuola Secondaria di 1. grado U. Foscolo di Rocchetta Ligure (AL) / Luigi Garlando - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.



In piedi sui pedali è un libro scritto da Garlando ispirandosi ad una storia della classe III U della Scuola Secondaria di I grado "U. Foscolo" di Rocchetta Ligure (AL).

E' la storia di una passione: quella per le due ruote. Non per i motorini, non è questo, no. E' la passione per il ciclismo. Una passione tramandata da un nonno a due nipoti che coltivano il loro amor tra le colline piemontesi dove vivono in una famiglia che si è dedicata, da sempre, alla produzione di uva.

L'incanto del buio / Elisabetta Gnone. - Novara: De Agostini, 2011. - 348 p., 32 pagine di tav.: ill.;20 cm.



Fairy Oak, nella Valle di Verdepiano, è un antico villaggio incantato, cresciuto attorno a Quercia, il grande albero fatato da cui prende il nome. A Fairy Oak i Magici della luce e del buio hanno stretto alleanza e vivono in armonia con i Nonmagici, tanto che non è facile distinguere gli uni dagli altri. Ma il tempo della pace sembra destinato a finire, perché un antico nemico è tornato in cerca di rivincita. Il Signore del Buio vuole governare il mondo nell'oscurità e per farlo deve distruggere l'altra metà del magico potere, la luce. La difesa è affidata ai Magici, che già in passato sono riusciti a respingerlo, ma il Nemico si insinua tra loro e l'antica alleanza vacilla. La speranza è nelle giovani mani di Vaniglia e Pervinca, le streghe gemelle, simbolo vivente dell'alleanza. Continua così, tra mille avventure, il racconto di Felì, la fatina luminosa a cui è affidato il difficile compito di proteggere le streghe gemelle di Fairy Oak. Età di lettura: da 8 anni.

Incanto nella foresta / Sue Bentley; traduzione di Franca Tartaglia; illustrazioni di Angela Swan. - Milano: Mondadori, 2011. - 133 p.: tutte ill.;19 cm



Per sfuggire ai nemici che lo vogliono uccidere, il giovane lupo Storm, unico cucciolo del magico branco del Candido Artiglio, è costretto a rifugiarsi nel mondo degli umani trasformandosi in un tenero cucciolo di cane. In ogni libro avviene una trasformazione diversa e una diversa ragazzina che aiuta il cucciolo a nascondersi e a salvarsi e che con lui divide meravigliose avventure. In "Incanto nella foresta", Cassie è arrabbiata con il padre, che ha organizzato un campeggio nel bosco, e ha coinvolto altre venti persone, anziché dedicare il suo tempo tutto a lei. Ma poi incontra Storm, e la gita diventa meravigliosa... Età di lettura: da 7 anni.

L'incredibile storia di Lavinia / Bianca Pitzorno; illustrazioni di Emanuela Bussolati. - Trieste: Einaudi Ragazzi, 1995. - 100 p.: ill.; 19 cm.



La vigilia di Natale, mentre tutti fanno festa, una piccola fiammiferaia sta per morire di fame e di freddo. Preparate i fazzoletti. Anzi, no, preparatevi a ridere come non vi è mai capitato leggendo un libro. Perché la storia non va a finire come pensate. La povera bambina è un tipetto molto intraprendente e avrà la sua rivincita contro il mondo degli adulti egoisti grazie al dono di una fata molto originale, un anello magico che scatenerà una serie di avventure così buffe da farvi ridere fino alle lacrime. Preparate i fazzoletti!

In paziente attesa: Raccolta di racconti / Trattolibero. - Mogliano Veneto (TV): Pixartprinting, 2013. - 82 p.; 21 cm. – Monografia



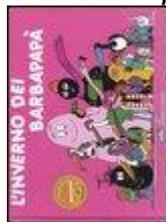
Nello spazio di una sala d'attesa si incrociano le storie dei pazienti: timori, speranze, fantasie che nascono per esorcizzare l'aspetto spesso estremo del male. "Quest'atomo opaco del Male!" che è il nostro mondo nei versi di Pascoli e la sua natura controversa, sono il tema di un'esperienza comune e inevitabile nella vita di ognuno. Le sue molteplici forme vengono rappresentate dagli autori con sensibilità diverse e personali forme di espressione.

Un'invenzione geniale / Géraldine Elschner, Rémi Saillard. - Milano: Jaca Book, 2015. - 28 p.: in gran parte ill.; 33 cm.



Quella di Valentino, una simpatica pecora dal manto arruffato, è una storia davvero bizzarra. Non appena inizia a piovere, Valentino diventa piccolo, piccolo, piccolo come un topolino. Che seccatura! Nemmeno il veterinario sa che pesci pigliare. Con la lana ci si può aspettare di tutto! Ma Leone, il pastore inventore, non si dà per vinto. Qui ci vuole un'invenzione geniale! Età di lettura: da 6 anni.

L'inverno dei Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 36 p.: ill.;20x27 cm.



È la notte del 24 dicembre. La famiglia Barbapapà sta dormendo e non sente arrivare Babbo Natale. Babbo Natale ha portato regali per tutti: per Barbabarba, per Barbalalla, per Barbabella, per Barbottina, per Barbaforte, per Barbabravo e per Barbazò. Età di lettura: da 3 anni.

Io e Zora / Sofia Gallo. - Firenze: Giunti, 2008. - 174 p.; 20 cm



In classe sta arrivando una nuova compagna. Si chiama Zora ed è berbera. La cosa non preoccuperebbe minimamente Silvia, se non fosse che la nuova arrivata catalizzata l'attenzione di tutti e contemporaneamente la vita di Silvia sembra prendere una brutta piega... Età di lettura: da 12 anni.

Io ho un cane magico / Anna Vivarelli; illustrazioni di Lucia Salemi. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2007. - 21 p.: ill.;19 cm. Testo in carattere stampatello



Fillo è un cane magico, che conosce tutte le lingue del mondo: quella degli gnomi, quella delle formiche e perfino quella delle talpe. Quante avventure ha da raccontare... Il problema è che a volte gli adulti non lo capiscono! Età di lettura: da 5 anni.

Io sono Zero / Luigi Ballerini - Milano: Il castoro, 2015 - 184 p.; 22 cm



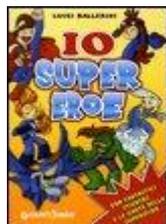
Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa che cosa sia il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni. La sua guida da sempre è Madar, una voce che lo premia quando raggiunge gli obiettivi, lo consola quando sente il vuoto intorno a sé. A suo modo, Zero è felice, orgoglioso dei risultati che ottiene, disciplinato e allo stesso tempo impaziente di capire che cosa gli riserva il futuro. Quando un giorno il Mondo si spegne, e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, in qualche modo esce. Dal Mondo virtuale in cui è cresciuto entra nel mondo, quello reale, dove nevicata e fa freddo, non si comunica attraverso schermi, non c'è nulla che lui sappia riconoscere. Inizia da qui la seconda storia di Zero che, in una fuga sempre più pericolosa da chi l'ha cresciuto, dovrà capire la ragione della sua esistenza e dovrà trovare un modo per vivere nel mondo reale.

Io sto nei boschi / Jean Craighead George; traduzione di Sara Marcolini. - Firenze etc.: Giunti junior, 2007. - 191 p.; 20 cm



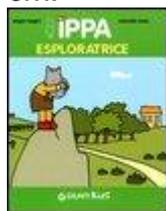
Sam ha deciso di crescere. Lontano da tutti. Età di lettura: da 10 anni.

Io super eroe: Istruzioni per l'uso / Luigi Ballerini. - Firenze: Giunti Junior, 2004. - 125 p.: ill.; 25 cm



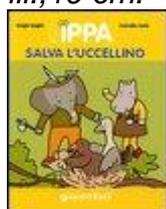
Chi non conosce personaggi del calibro di Superman, Spiderman, Batman? Fanno parte dell'infanzia e della fantasia di tutti, ma la verità, sul loro conto, è molto diversa da quanto si creda. Questo è quanto racconta Pibi, un ragazzino dall'apparente età di circa 10 anni, che è nato su Mercurio. Il suo è un popolo di supereroi e viene dal pianeta Sedna. Incredibile? Ma ancora più incredibile è che per la verità i vari Super, Action, Spider e Bat non sono altro che parti che Pibi e i suoi interpretano per sorvegliare, custodire e tutelare il nostro pianeta. Per arrivare ad essere un ottimo supereroe, però, bisogna prepararsi: esistono scuole, esercitazioni, apprendistati e tutto questo inserito in un'organizzazione davvero precisa e speciale.

Ippa esploratrice / Biagio Bagini, Marcella Moia. - Firenze: Giunti Kids, 2008. - 47 p.: tutte ill.; 19 cm.



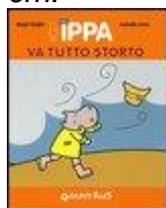
Ippa vuole andare alla scoperta del mondo. E' così che fanno i grandi esploratori! Allora però bisogna lasciare la stradina ed entrare dentro al bosco. Ma... sarà sicuro?

Ippa salva l'uccellino / Biagio Bagini, Marcella Moia. - Firenze etc: Giunti kids, 2007. - 46 p.: ill.; 19 cm.



Le storie di Ippa e dei suoi amici. Ippa e i suoi amici invitano i lettori a vivere con loro nuove, entusiasmanti avventure. Età di lettura: da 3 anni.

Ippa va tutto storto / Biagio Bagini, Marcella Moia. - Firenze etc.: Giunti kids, 2007. - 46 p.: ill.; 19 cm.



Le storie di Ippa e dei suoi amici. Ippa e i suoi amici invitano i lettori a vivere con loro nuove, entusiasmanti avventure. Età di lettura: da 3 anni.

L'isola del tempo perso / Silvana Gandolfi; illustrazioni di Giulia Orecchia. - Firenze: A. Salani, 1997. - 245 p.: ill.; 19 cm.



Un'isola che raccoglie tutto ciò che si perde sulla terra: non solo gli oggetti e le persone ma anche la memoria, la speranza, la pazienza, l'ispirazione, il coraggio e il filo del discorso. Tutti ingredienti di una avventura che vuole anche essere spunto di riflessione su temi importanti e di attualità, come il valore del tempo e la qualità della vita.

L'isola del tesoro / Robert L. Stevenson; illustrazioni di Libico Maraja; adattamento del testo dall'edizione originale di S. Paziienza. - Milano: Dami, 2006. - 46 p.: ill.;27 cm



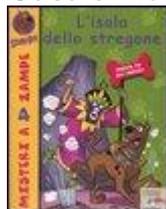
In questo libro vi immergerete ne "L'isola del tesoro". La mappa di un leggendario tesoro, un'isola sperduta nell'oceano, un lungo viaggio e tanti pirati: ecco l'incredibile avventura del giovane Jim Hawkins. Età di lettura: da 8 anni.

L'isola del tesoro / Robert L. Stevenson. - Firenze: Giunti kids, 2002. - 170 p., 16 c. di tav.: ill.;24 cm.



Un classico straniero della narrativa per i ragazzi. Jim scopre tra le carte di un pirata la mappa dell'isola dove sembra sia sepolto un tesoro. I suoi genitori, insieme ad un medico e a un nobile, organizzano una spedizione, arruolando ingenuamente dei pirati, che prendono il comando della goletta. Tutto il romanzo si muove drammaticamente e comicamente intorno all'isola che nasconde il tesoro... ma esiste o no? Un avvincente romanzo, un classico della letteratura per l'adolescenza.

L'isola dello stregone / James Gelsey; traduzione di Cristina Brambilla e Maurizio Pluda - Casale Monferrato: Piemme junior, 2006. - 82 p.: ill.;19 cm.



Tutti a bordo: la Mystery Machine è in partenza per le Hawaii! Sole, palme e noci di cocco aspettano Scooby e i suoi amici. Ma la vacanza rischia di naufragare quando all'improvviso spunta uno stregone mascherato... Che cosa ci sarà sotto? Questo è un lavoro per la Misteri & Affini! Età di lettura: da 7 anni.

Jack Frusciante è uscito dal gruppo / Enrico Brizzi. - 4. ed. - Milano: Baldini Castoldi Dalai, 2006. - 182 p.; 22 cm.



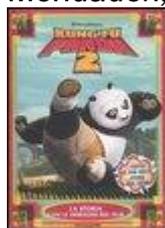
Questo romanzo, scritto da un autore diciannovenne, racconta il mondo sommerso e inquieto dei giovani nati nella seconda metà degli anni Settanta ed è una specie di "affresco italiano" sul passaggio dall'adolescenza all'età adulta. Il protagonista è un diciassettenne che ama i Pistols e i Red Hot Chili Peppers e, soprattutto, una ragazza che frequenta il suo stesso liceo.

Jonas, il vendicatore / Jo Pestum; illustrazioni di Asun Balzola. - Casale Monferrato: Piemme junior, 1997. - 99 p.: ill.;20 cm. - Traduzione a cura di Ezio Bacchetta.



Quando si ritrovano sulle vecchie mura di Burg, Eva, Linus e Kerstin sono proprio arrabbiati con certi adulti. Quella mattina nonno Poppe ha osato chiamare "botolo" il meraviglioso cane di Eva e lei stessa è stata definita da quel vecchio scorbutico "una mocciosa". Linus è stato deriso dalla moglie del farmacista. Kerstin addirittura è stata accusata di un tentativo di furto di arance al mercato da due bisbetiche venditrici ambulanti. I tre bambini decidono di ricorrere all'aiuto di Jonas, il Vendicatore per eccellenza. Età di lettura: dai 7 anni.

Kung Fu Panda 2: la storia con le immagini del film / adattamento di Elisa Fratton. - Milano: A. Mondadori, 2011. - 1 v.: ill.;24 cm.



La trasformazione del Panda Po è avvenuta grazie a una squadra di maestri d'eccezione, i Cinque Cicloni; Tigre, Gru, Mantide, Vipera e Scimmia. Erano i suoi idoli, ora sono i suoi migliori amici, sempre pronti a scendere in campo. Nel libro, le immagini più belle del film. Età di lettura: da 6 anni.

Ladre di regali: un incubo dagli occhi verdi !!! / Aidan Chambers. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2004. - 184 p.; 19 cm.



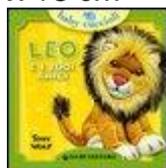
La vita è un inferno per Lucy, da quando Melanie Prosser e la sua cricca di bulle le hanno messo gli occhi addosso. Difficile sperare aiuto dal timido Angus. Ma proprio quando le cose volgono al peggio, Lucy potrebbe scoprire in sé e negli altri un'insolita via di uscita. Età di lettura: da 12 anni.

Leggende di streghe friulane / Adriano Del Fabro - Bussolengo: La libreria di Demetra, 1995 - 112 p.: ill.; 24 cm



Tra le decine di sbilfoni, esseri mitici e fantastici che popolano la fantasia dei friulani grandi e piccoli, le streghe sono le più presenti e ricordate. Perché? Se è vero che attraverso le storie piccole si può capire la Grande Storia, leggete quelle che hanno per soggetto le streghe protagoniste in questo libro. E sono tante. E capirete...

Leo e i suoi amici / Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille - Firenze: Dami, 2010. - 1 v.: cartone, ill.; 13 x 13 cm



Il coraggioso leoncino Leo, il vivace coniglietto Puffy, la dolce gattina Lilly e il simpatico scoiattolino Bibi vi aspettano per farvi conoscere tutti i loro tenerissimi amici. Impara qualcosa su ciascuno di loro: sono così teneri che vien voglia di accarezzarli! Un primo breve viaggio tra gli animali del mondo... a misura di cucciolo.

Una lettera coi codini / Christian Antonini. - Firenze; Milano: Giunti, 2018. - 285 p.; 20 cm



1914: Johanna, figlia di un ingegnere ferroviario a Città del Messico, deve raggiungere la madre in Texas. Per metterla al sicuro dai pericoli, il padre decide di... affrancarla e spedirla con un vagone postale. Il viaggio è lungo, ma ricco di incontri speciali. A metà strada, ecco l'imprevisto: a bordo del treno salgono dei guerriglieri capeggiati da un omone con grandi baffi, Pancho Villa. Tra assalti al treno e buffi travestimenti, Johanna vive una grande avventura. Età di lettura: da 10 anni.

La lettera di Miffy / Dick Bruna. - Modena: F. Panini ragazzi, 2004. - 1 v.: ill.;16x16 cm.



Per i più piccini una storia in rima, con illustrazioni a tutta pagina, che racconta le piccole e grandi avventure di Miffy, la coniglietta disegnata dall'autore olandese Dick Bruna. Età di lettura: da 2 anni.

Lezioni di volo / Pirkko Vainio. - Amsterdam: Clavis; Cornaredo: Il castello, 2009 - 1 v.: in gran parte ill. ; 20 cm.



“Non è necessario raggiungere le stelle, per toccare il cielo”

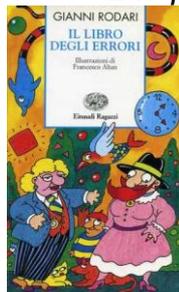
Anche voi avete bisogno di rifugiarvi nel vostro giardino zen interiore, ogni tanto? Questa è la chiave perfetta!

LEZIONI DI VOLO è un saggio per tutte le età, in cui le parole dello scrittore finlandese Pirkko Vainio, affiancate da stupende illustrazioni, accompagnano il lettore in un viaggio alla scoperta del coraggio, indispensabile carburante di vita.

Un piccolo libro, da tenere in tasca e sfogliare nei momenti grigi, per far tornare il sorriso e la forza di continuare, un regalo prezioso da fare e da farsi.

Da 0 a 120 anni

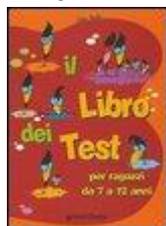
Il libro degli errori / Gianni Rodari; illustrazioni di Francesco Altan - Trieste: Einaudi ragazzi, 1993 - 247 p.: ill.; 19 cm



Che cos'è un errore? Rodari ci ha pensato molto a lungo, e ne ha ricavato una vera e propria poetica, di cui si trovano le tracce già nelle Filastrocche in cielo e in terra e tra le Favole al telefono, ma che nel Libro degli errori diventa l'argomento centrale. Il libro è una girandola di invenzioni che trasformano gli errori in occasioni per riflettere: si parte dai comuni sbagli di ortografia, capaci di trasformare "l'ago" in un "lago", ma poi si comincia a incontrare errori diversi, come quelli dei proverbi che suggeriscono comportamenti meschini o quelli di Pier Tonto che prende alla lettera le espressioni figurate, e si conclude con storie dove gli errori sono l'ingiustizia, l'arroganza, l'ignoranza.

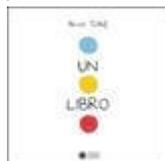
Alternando raccontini e filastrocche, Gianni Rodari si rivela all'altezza del difficile compito. Bruno Munari, dal canto suo si scatena con invenzioni grafiche nel segno della duplicità. Se il serpente bidone dovrebbe diventare, una volta corretto l'errore, il "serpente pitone", Munari disegna un serpente pitone-bidone, e il "verbo solitario" è una tenia la cui coda è la desinenza are. Divertentissimo, il libro è il segno di un'epoca in cui creatività e pensiero pedagogico andavano a braccetto, e il suo valore di proposta innovativa rimane alto anche oggi.

Il libro dei test: per ragazzi da 7 a 12 anni / Elisa Prati. - Firenze: Giunti Junior, 2003. - 63 p.: ill.; 27 cm.



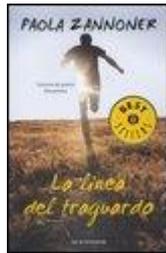
Un libro di test per tutte le occasioni: per scoprire la propria personalità, per sondare le proprie abilità, per sentirsi dire "sei così e sei così", per stimolare la fantasia ed esplorare le piccole e grandi conoscenze. Tanti test per divertirsi e basta, da fare con gli amici nel tempo libero, o in quei momenti in cui proprio non si sa cosa inventarsi.

Un libro / Hervé Tullet. - Modena: Franco Cosimo Panini, 2010 - 60 p.: in gran parte ill.; 23x23 cm



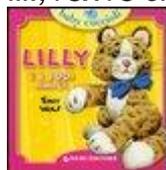
Segui le istruzioni e il libro si trasforma sorprendentemente pagina dopo pagina tra le mani di chi lo legge: Tante palline colorate cambiano colore, posizione o numero semplicemente sfregandole, battendole, agitandole o inviando un soffio. Davvero un grande spettacolo!

La linea del traguardo / Paola Zannoner - Milano: Mondadori, 2003. - 137 p.; 22 cm.



Il padre lo ha indirizzato fin da piccolo al gioco del calcio, ma appena prima delle selezioni per entrare in una grande squadra, Leo ha un incidente in moto e diventa paraplegico. Leo ha la sensazione di non contare più nulla per il padre, la madre è distrutta, il suo allenatore e i compagni lo cercano ma lui li respinge... L'unica abbastanza testarda per rimanergli accanto è Viola, una compagna di scuola che vuole diventare campionessa di corsa a ostacoli. Non è facile. Leo deve ricominciare da capo, ricostruirsi giorno per giorno una vita nuova in cui contano solo le sue capacità, le sue risorse umane, la sua grande sensibilità. Davanti a lui un traguardo, una sfida importante da vincere: ritrovare l'entusiasmo per affermare la propria presenza forte e visibile nel mondo. Età di lettura: da 12 anni.

Lilly e i suoi amici / Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille - Firenze: Dami, 2010. - 1 v.: cartone, ill.; 13x13 cm



Il coraggioso leoncino Leo, il vivace coniglietto Puffy, la dolce gattina Lilly e il simpatico scoiattolino Bibi vi aspettano per farvi conoscere tutti i loro tenerissimi amici. Impara qualcosa su ciascuno di loro: sono così teneri che vien voglia di accarezzarli! Un primo breve viaggio tra gli animali del mondo... a misura di cucciolo.

La linea del traguardo / Paola Zannoner. - Milano: Oscar Mondadori, 2009 - 139 p.; 20 cm



Il padre lo ha indirizzato fin da piccolo al gioco del calcio, ma appena prima delle selezioni per entrare in una grande squadra, Leo ha un incidente in moto e diventa paraplegico. Leo ha la sensazione di non contare più nulla per il padre, la madre è distrutta, il suo allenatore e i compagni lo cercano ma lui li respinge... L'unica abbastanza testarda per rimanergli accanto è Viola, una compagna di scuola che vuole diventare campionessa di corsa a ostacoli. Non è facile. Leo deve ricominciare da capo, ricostruirsi giorno per giorno una vita nuova in cui contano solo le sue capacità, le sue risorse umane, la sua grande sensibilità. Davanti a lui un traguardo, una sfida importante da vincere: ritrovare l'entusiasmo per affermare la propria presenza forte e visibile nel mondo. Età di lettura: da 12 anni.

Lost & found / Brigit Young; traduzione di Alessandro Peroni. - Milano: Feltrinelli, 2018. - 190 p.; 21 cm



A scuola hai perso un orecchino, il quaderno con i compiti, un bigliettino d'amore? Niente paura, la timidissima Tillie "Lost & Found" Green e la sua macchina fotografica sono infallibili. Ma quando si tratterà di rintracciare una persona scomparsa, Tillie non potrà più nascondersi dietro l'obiettivo e dovrà mettersi in gioco per davvero. Età di lettura: da 13 anni.

Louis e i suoi fantasmi / Isabelle Arsenault, Fanny Britt; traduzione di Michele Foschini. - Milano: Mondadori, 2017. - 151 p.: fumetti; 27 cm.



Louis ha undici anni, una madre che ha paura di tutto, un padre che piange quando beve troppo e un fratellino, Funghetto, che ha chiamato il suo procione Michael Jackson. Louis vorrebbe dichiarare il suo amore a Billie, indipendente e solitaria... peccato che la timidezza lo paralizzi ogni volta che la vede. Durante un'estate tormentata e piena di emozioni, Louis scoprirà finalmente che cosa significa la parola "coraggio". Età di lettura: da 10 anni.

Luca usa il vasino / Pauline Oud - Hasselt: Clavis; Cornaredo: Il castello distributore, 2011 - 28 p.: in gran parte ill.; 27 cm.



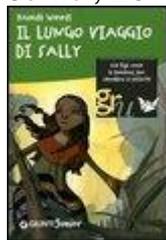
Un delizioso libro, con calde illustrazioni, per aiutare il bambino nel passaggio, non sempre facile, dal pannolino al vasino. Età di lettura: da 2 anni.

Il lungo viaggio di Garry Hop / Moony Witcher. - Firenze; Milano: Giunti, 2018. - 202 p.; 23 cm



Mentre le città di Bessia e Karan si consumano in una guerra lacerante tra i loro cittadini, i Fiderbi e Verroti, Garry Hop, che ha già perso suo padre, vive il dolore della malattia della madre, destinata a non sopravvivere in assenza di medicine. L'unico in grado di darle salvezza e salute è il vecchio sciamano Bandeo Gropiùs, che risiede nella magica isola di Hunnia, proprio la causa del contendere tra i due popoli. Garry, di nascosto, parte alla volta dell'isola e comincia un viaggio che sarà per lui un'immensa scoperta, di luoghi, sentimenti e verità. A cambiare il suo sguardo sul mondo sarà l'incontro con una giovane Fiderba, Alina: i due ragazzi, destinati a conoscersi nell'odio, si ritroveranno compagni di viaggio e, infine, amici. Età di lettura: da 9 anni.

Il lungo viaggio di Sally / Brenda Woods; traduzione di Duccio Viani. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2010. - 189 p.; 20 cm



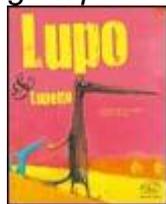
La vicenda ha inizio nel 1802 in una piantagione della Georgia. Sally May Harrison ha undici anni, è afro-americana ed è una schiava. Questa è la sua indimenticabile storia, quella di un lungo, struggente e avventuroso viaggio che la porterà in un villaggio di indiani Seminoles. Qui troverà rifugio insieme alla sua famiglia...

Il lupo innamorato / Sandro Natalini. - Firenze: Fatatrac 2009 - 32 p.: ill.; 22x22 cm.



Il bosco era stato preso d'assalto dalla stampa e dalle televisioni, e una folla di curiosi assediava le cassette dei Tre Porcellini, ormai divenuti impareggiabili venditori di souvenir: il Lupo era diventato BUONO! Ma come era possibile? E soprattutto, perchè era diventato vegetariano? Un divertentissimo giallo che si tinge di rosa. Età di lettura: da 4 anni.

Lupo & Lupetto / Nadine Brun-Cosme, Olivier Tallec. - Firenze: Edizioni Clichy, 2013. - 32 p.: in gran parte ill.; 31 cm. Traduzione di Tommaso Gurrieri.



Lupo vive tutto solo sotto il suo alberello. Ma un giorno Lupetto arriva e si piazza da lui. Quell'imprudente non solo osa intrufolarsi per dormire, ma resta lì anche il giorno successivo, per la seduta quotidiana di ginnastica di Lupo. Il nostro Lupo però, per niente rancoroso, gli offre perfino qualche frutto per la colazione; e dopo pranzo parte per l'abituale passeggiatina, ma al suo ritorno - che stupore! - il nuovo amichetto non c'è più. Che strano sentimento quello che prova Lupo... in fondo in compagnia si stava meglio! E dove sarà finito il piccolo Lupetto? Età di lettura: da 5 anni.

Lupo lupo, ma ci sei? / Giusi Quarenghi, Giulia Orecchia. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2011. - 1 v.: cartone, in gran parte ill.; 23x23 cm. Volume con finestrelle apribili.



Un libro tutto da scoprire... Guarda le immagini, leggi la storia e scopri quello che c'è sotto le finestrelle; una deliziosa storia per i più piccoli e tante finestrelle da aprire per divertirsi con un lupo che... non c'è! Un libro che stimola l'attenzione ai particolari e offre spunti alla fantasia dei più piccoli! Età di lettura: da 3 anni.

Ma dov'è il Carnevale? / Simone Frasca; illustrazioni dell'autore. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2000. - 62 p.: ill.; 19 cm



Com'è triste per un carro di Carnevale restare per un anno intero chiuso in un magazzino freddo e buoi! E così, il delfino, il bradipo, il pappagallo e il coccodrillo decidono di partire alla ricerca del Carnevale. Sarà pur finito da qualche parte... Età di lettura: primi lettori.

Le macchine speciali / testi: Gianna Porciatti; illustrazioni: Chiara Gobbo. - Firenze Milano: Giunti kids, 2008. - 24 p.: cartone, in gran parte ill.; 23x23 cm



Un libro per i nostri piccoli che iniziano ad osservare il mondo. Tante foto e illustrazioni per scoprire: l'ambulanza, la volante, il compattatore, l'autopompa, il carro attrezzi, il fuoristrada, la betoniera, il tir, la mietitrebbia, il mezzo anfibia, l'elicottero. Età di lettura: da 3 anni.

La maestra Margherita / Nicoletta Costa; illustrazioni dell'autore. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2012. - 58 p.: ill.;24 cm.



Le maestre non sono tutte uguali. Alcune sono davvero uniche... come Margherita. La maestra Margherita è un vero disastro, ha i capelli rossi, ricci, sempre spettinati, e le magliette stropicciate e piene di macchie. La maestra Margherita ha un gatto che ne combina di tutti i colori, e spesso rischia di farla arrivare a scuola in ritardo. La maestra Margherita non sa cucinare e mangia quasi solo biscotti al cioccolato. La maestra Margherita, quando va a sciare, è poco coraggiosa e parecchio imbranata... Però la maestra Margherita adora i suoi alunni, che sono anche loro speciali e le vogliono tutti molto bene! Età di lettura: da 4 anni.

Il mago di Oz / L. Frank Baum; illustrazioni di William Wallace Denslow. - Roma: Gte Newton, 2011. - 136 p.: ill.;23 cm.



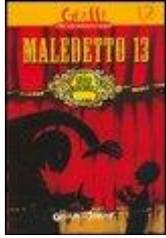
Dalla grigia prateria del Kansas, un poderoso ciclone trasporta la piccola Dorothy con tutta la sua casa fino al meraviglioso regno di Oz: questo è l'inizio di uno dei classici della letteratura per ragazzi più letti e amati di tutti i tempi. Tra streghe cattive e streghe buone, in compagnia dell'allegro cagnolino Toto, Dorothy si incamminerà verso il terribile e potentissimo mago, il solo che possa esaudire il suo desiderio di tornare a casa. Al suo fianco, memorabili personaggi come lo Spaventapasseri, alla ricerca di un cervello, il Boscaiolo di Latta, senza cuore, il Leone Codardo, alla ricerca del coraggio. Tra incontri straordinari e divertenti avventure, Dorothy arriverà alla splendida Città di Smeraldo, al termine di un viaggio che riserva ancora incredibili sorprese.

Il mago malvagio / James Gelsey; traduzione di Maria Bastanzetti. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2004. - 88 p.: ill.;19 cm.



Il Museo di Storia nasconde un mistero: in un sotterraneo infatti viene ritrovato un antico libro di incantesimi... Quando appare un perfido mago a reclamarlo, il caso si fa intricato e tocca a Scooby Doo e ai suoi amici intervenire! Età di lettura: da 7 anni.

Maledetto 13 / Gerard Moncomble. - Firenze; Milano: Giunti, 2004. - 92 p.: ill.;20 cm.



Un biglietto in omaggio apre a Quentin le porte del teatrino del signor Boldoni. Lo spettacolo è strabiliante: com'è possibile che i burattini si muovano senza fili? E perché hanno quello sguardo velato di tristezza? Deciso a risolvere il mistero, Quentin scopre un'angosciante verità e precipita in un incubo senza fine... Età di lettura: da 9 anni.

Mamma raccontami... / illustrazioni: Tony Wolf, Matt Wolf, Marco Campanella - Milano: Dami, 2006. - 31 p.: ill.;17x17 cm.



Un piccolo libro per un intero mese di sogni e fantasia. Trentuno storie, una per ogni giorno, per tutti i bambini che la sera sussurrano: "Mamma, raccontami...". Le illustrazioni sono opera di Tony Wolf, Matt Wolf, Marco Campanella. Età di lettura: da 0 anni.

Le mani di papà / Emile Jadoul. - Milano: Babalibri, 2013. - 30 p.: cartone, in gran parte ill.;25 cm



Prima ancora che un bebè nasca ci sono le mani di papà ad attenderlo; mani che coccolano, che accolgono, mani che accompagnano, mani che aiutano a crescere. Finché, un giorno o l'altro, magari senza preavviso, arriva il momento in cui il bimbo lascia le mani di papà per muovere, da solo, i primi passi. Bravo bebè! Età di lettura: da 3 anni.

Marcovaldo ovvero Le stagioni in città / Italo Calvino; illustrazioni di Sto. - Milano: Oscar Mondadori, 2011. - 170 p.: ill.;19 cm.



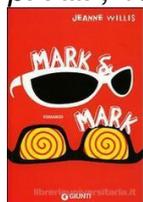
"Personaggio buffo e melanconico, Marcovaldo è il protagonista d'una serie di favole moderne" scrisse Italo Calvino, segnando, come in un suo bloc-notes, avvenimenti impercettibili nella vita di una grande città industriale, quali possono essere il passaggio di una nuvola carica di pioggia o l'arrivo mattutino di uno sbuffo di vento. Un'edizione illustrata da Sto che vuole essere un omaggio a due grandi del nostro Novecento. Età di lettura: da 9 anni.

Un mare di tristezza / di Anna Iudica, Chiara Vignocchi e Silvia Borando - Reggio Emilia: Minibombo, 2016 - 28 p.: in gran parte ill.; 21 x 21 cm



Un giorno in fondo al mare un pesciolino si sentiva triste e sconsolato. Decise allora di fare una bella nuotata per tirarsi su il morale. Età di lettura: da 3 anni.

Mark & Mark: una storia anzi... due!!! / Jeanne Willis. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2004 - 89 p. : ill. ; 19 cm.



Si salvi chi può: un odioso sosia di Mark ha preso il suo posto a casa e a scuola, diventando l'orgoglio dei genitori e il cocco dei professori. L'amico Gary è sconvolto: questo ragazzo modello non ha niente a che fare con l'originale! Dov'è finito il vero, tosto, scalmanato Mark? E come sbarazzarsi di questo scomodo doppio? Età di lettura: da 12 anni.

Marvin e i cinghiali puzzoni / Sir Steve Stevenson; illustrazioni di Ivan Bigarella. - Milano: Piemme, 2018. - 92 p.: ill.; 19 cm



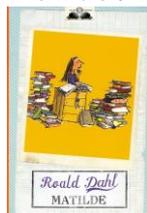
Marvin è alle prese con un allenamento complicatissimo per i Campionati della Matematica, quando viene chiamato a Borgo Magico. Gil, Britta e Todd sono in allarme: i cinghiali puzzoni vogliono invadere Gran Dirupo! E, anche se sembra davvero incredibile... loro sono gli unici che possono sconfiggere il fetido Orcus e i suoi scagnozzi! Età di lettura: da 6 anni.

I maschi non mi piacciono perché / Vittoria Facchini. - Firenze: Fatatrac, 1998. - 28 p.: ill.; 22x22 cm.



Attraverso una serie di illustrazioni, l'autrice si identifica con i bambini dell'età in cui "le femmine stanno con le femmine e i maschi con i maschi", durante la quale l'identità sessuale si va delineando e rafforzando nel sentimento di appartenenza al gruppo. Le bambine osservano i maschi con un misto di avversione e divertita curiosità, prima tappa fondamentale per un sano scontro-incontro tra i due sessi. Età di lettura: 5 anni.

Matilde / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake. - Milano: Salani, stampa 2008. - 220 p.: ill.



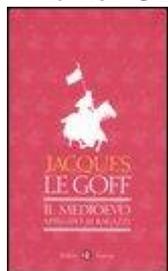
Matilde ha imparato a leggere a tre anni, e a quattro ha già divorato tutti i libri della biblioteca pubblica. Quando perciò comincia a frequentare la prima elementare si annoia talmente che l'intelligenza deve pur uscirle da qualche parte: così le esce dagli occhi. Gli occhi di Matilde diventano incandescenti e da essi si sprigiona un potere magico che l'avrà vinta sulla perfida direttrice Spezzindue. La quale per punire gli alunni si diverte a rinchiuderli in un armadio pieno di chiodi, lo Strozzatoio, o li usa per allenarsi al lancio del martello olimpionico. L'intelligenza e la cultura sembra dirci l'autore - sono le uniche armi che un debole può usare contro l'ottusità, la prepotenza e la cattiveria.

La mattina di Topo Tip / Marco Campanella. - Milano: Dami, 2008. - 24 p.; 11 x 11 cm.



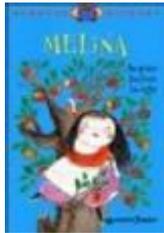
Topo Tip è un topino tenero, ma anche un po' capriccioso, come tutti i bambini della sua età. Età di lettura: da 3 anni.

Il Medioevo spiegato ai ragazzi / Jacques Le Goff; con la collaborazione di Jean-Louis Schlegel - Roma: GLF editori Laterza, 2007. - VII, 145 p., 2 c. di tav.: ill.: 18 cm.



"Se studiate il Medioevo vi accorgete che è diverso da ciò che siamo, da ciò che l'Europa è oggi diventata. Avrete come l'impressione di fare un viaggio all'estero. Occorre non dimenticare che gli uomini e le donne di questo periodo sono i nostri antenati, che il Medioevo è stato un momento essenziale del nostro passato, e che quindi un viaggio nel Medioevo potrà darvi il duplice piacere di incontrare insieme l'altro e voi stessi." In un dialogo appassionato e partecipe con un gruppo di studenti francesi, Jacques Le Goff racconta alle nuove generazioni che cos'è stata veramente, 'l'età di mezzo' della storia occidentale. Età di lettura: da 11 anni.

Melina / Beatrice Solinas Donghi. - 4. ed. - Firenze: Giunti junior, 2001. - 63 p.: ill.;23 cm. Illustrazioni di Rosalba Catamo



Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Non è facile vivere su un melo, specialmente quando arriva l'inverno... Però Melina ha degli amici, una gazza e un'anitra selvatica, con i quali quello che sembra impossibile diventa realtà.

Menocchio / ideato e illustrato da: Alberto Magri. - 2. ed.- Montereale Valcellina: Circolo Culturale Menocchio, 2016 - 1 v.: ill ; 21x30 cm



“Il formaggio e i vermi. Il cosmo di un mugnaio del ‘500”, fin dalla sua prima uscita (1976) continua a stimolare accoglienze, interpretazioni ed espansioni multiformi. Segno questo della largamente riconosciuta qualità del libro di Carlo Ginzburg e del fascino della vicenda umana di Menocchio.

Alberto Magri in questo lavoro ci presenta un “suo” Menocchio. E invita a scorrere le pagine non solo in sequenza, ma anche a salti, avanti e indietro, per lasciarsi sorprendere, combinando e scombinando i materiali in apparenza semplici e trasparenti messi a nostra disposizione.

Ogni lettura o rilettura diventa allora una riscrittura la quale, a sua volta, può indicare o svelare altri imprevisi sentieri.

Un libro quindi che aspira a diventare tanti libri diversi.

Mi piacciono i libri / Anthony Browne. - Bologna: Giannino Stoppani, 2010. - 1 v.: in gran parte ill.;22 x 22 cm. In quarta di copertina: logo Nati per Leggere



Mi piacciono i libri

I libri che fanno ridere... e quelli che fanno paura.

Le favole... e le filastrocche.

I fumetti... e i libri da colorare.

I libri grossi... e quelli sottili.

La mia casa / illustrazioni di Gaia Bordicchia; testi di Clementina Coppini. - Firenze: Dami, 2003. - 12 p.: cartone, in gran parte ill.; 29 cm. In cop: Un libro tocca e senti. - Libro animato, con inserti di vari materiali.



La mia città / Yusuke Yonezu. - Reggio Emilia: ZOOlibri, 2007 - 28 p.: ill.; 27 cm.



eta 6-10 Storia di una città dove le case si possono pescare, piantare, mangiare o raccogliere dagli alberi

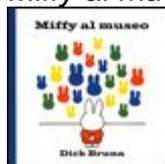
Mia mamma è un gorilla, e allora? / Frida Nilsson; traduzione di Alessandro Storti. - Milano: Feltrinelli kids, 2014 - 140 p.; 22 cm



Janna, nove anni, vive all'orfanotrofio Biancospino, nella speranza di essere adottata un giorno da una mamma dolce e carina. Ma quando arriva, a bordo di una vecchia Volvo, una gorilla alta due metri e sceglie proprio lei, Janna è terrorizzata, convinta che il bestione si porti via i bambini per mangiarli. La Gorilla vive in una vecchia fabbrica dismessa, fa la rigattiera e adora i libri: ne possiede più di tremila e un giorno spende ben quaranta euro per assicurarsi una rara edizione di Oliver Twist. Presto Janna si rende conto che l'anomala mamma adottiva è gentile, buona e generosa, e comincia a fidarsi di lei. A questo punto però entra in scena il corrotto consigliere municipale Tord, che per impadronirsi della proprietà della Gorilla minaccia di toglierle Janna e di farla tornare in orfanotrofio. Ma non sarà facile separare la strana coppia di madre e figlia, ormai legate da una complicità sempre più profonda e da un grande amore per la libertà. Nello stile un po' anarchico e scanzonato

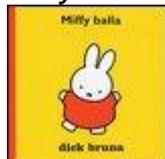
tipico della letteratura scandinava per ragazzi, una storia in cui la narrazione umoristica sottintende temi di grande serietà, come il rifiuto dei pregiudizi e l'accettazione del diverso. Perché, anche nelle situazioni più sfortunate, la felicità non è mai troppo lontana, basta sapere dove cercarla. Età di lettura: da 9 anni.

Miffy al museo / Dick Bruna. - Modena: F. Panini ragazzi, 2004. - 1 v.: ill.;16x16 cm



Oggi Miffy andrà a visitare il Museo insieme ai suoi genitori, per questo Miffy è molto felice. Età di lettura: da 3 anni.

Miffy balla / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 1 v.: ill.;16x16 cm.



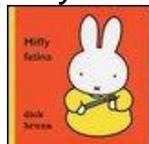
Dick Bruna vive e lavora a Utrecht, in Olanda, ed è uno dei più famosi autori e illustratori per bambini nel mondo. Dopo un inizio come illustratore di copertine nella casa editrice del padre, Bruna pubblica il suo primo libro illustrato nel 1953, che ottiene subito un grande successo. Ma la vera svolta della sua carriera avviene nel 1955 con la creazione della bianca coniglietta Miffy dalle linee tondeggianti e il nasino a X. Il libro racconta un pomeriggio trascorso da Miffy a ballare con gli amici. Ogni doppia pagina contiene una illustrazione a colori e una quartina di testo in rima. Età di lettura: da 2 anni.

Miffy compie gli anni / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 1 v.: ill.;16x16 cm.



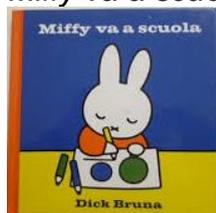
Il successo dei libri di Dick Bruna risiede in quelle caratteristiche che rendono il suo stile vicino alle capacità percettive e alla sensibilità dei più piccoli: l'uso di pochi colori molto intensi (principalmente il rosso, il blu, il giallo, il bianco e il verde), il disegno pulito ed essenziale, i testi semplici e in rima. Il libro racconta i preparativi per il compleanno di Miffy, una coniglietta bianca protagonista di tanti libri di questo celebre disegnatore olandese. Ogni pagina presenta una illustrazione a colori e una quartina di testo in rima. Età di lettura: da 2 anni.

Miffy fatina / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 1 v.: in gran parte ill.;16x16 cm.



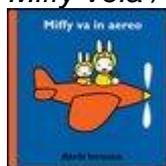
Dal 1955 Miffy, la tenera coniglietta bianca creata da Dick Bruna, affascina i bambini di tutto il mondo con avventure facilmente comprensibili. Il segreto di questo successo risiede in quelle caratteristiche che rendono lo stile di Bruna molto vicino alle capacità percettive e alla sensibilità dei più piccoli: l'uso di pochi colori molto intensi, il disegno pulito ed essenziale, i testi semplici. Il libro racconta una giornata di Miffy "da fatina". Ogni apertura contiene una illustrazione a colori e una quartina di testo in rima. Età di lettura: da 2 anni.

Miffy va a scuola / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 27 p.: ill.;16x16 cm.



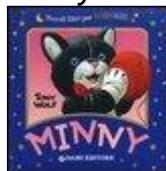
Il successo dei libri di Dick Bruna risiede in quelle caratteristiche che rendono il suo stile vicino alle capacità percettive e alla sensibilità dei più piccoli: l'uso di pochi colori molto intensi (principalmente il rosso, il blu, il giallo, il bianco e il verde), il disegno pulito ed essenziale, i testi semplici e in rima. Il libro racconta una giornata a scuola di Miffy, la coniglietta bianca con il nasino a X protagonista di tanti libri di Bruna. Ogni pagina contiene una illustrazione a colori e una quartina di testo in rima. Età di lettura: da 2 anni.

Miffy vola / Dick Bruna. - Modena: Panini ragazzi, 2003. - 1 v.: ill.;16x16 cm.



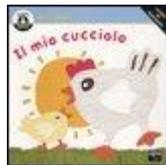
Il successo dei libri di Dick Bruna risiede in quelle caratteristiche che rendono il suo stile vicino alle capacità percettive e alla sensibilità dei più piccoli: l'uso di pochi colori molto intensi (principalmente il rosso, il blu, il giallo, il bianco e il verde), il disegno pulito ed essenziale, i testi semplici e in rima. Il libro racconta un viaggio in aereo di Miffy, la tenerissima coniglietta bianca protagonista di molti libri di Bruna. Il volumetto è interamente illustrato a colori e ogni pagina contiene una quartina di testo in rima. Età di lettura: da 2 anni.

Minky / Tony Wolf; testi di Anna Casalis. - Firenze: Dami, 2003. - 1 v.; ill.;15 x 15 cm.



Età 0-5; Albi cartonati

Il mio cucciolo: un libro da accarezzare / Begin Smart; illustrazioni di Elliot Kreloff; traduzione di Marinella Barigazzi. - Milano: Ape Junior, 2011. - 16 p.: cartone, in gran parte ill.;18x18 cm. Titolo ricavato dalla cop. - In testa al front: Da 3 mesi. - Volume con inserti tattili.



I bambini cominciano a imparare la lingua durante i primi sei mesi di vita. La lettura ad alta voce permette di trasmettere loro i suoni delle parole e li aiuta a sviluppare il linguaggio. Leggere insieme al proprio figlio rafforza in lui fiducia e autostima, che sono gli elementi primari per il suo futuro benessere. Età di lettura: da 3 mesi.

Mio fratello Simple / Marie-Aude Murail; traduzione di Federica Angelini. - Nuova ed. - Firenze; Milano: Giunti, 2013. - 185 p.; 22 cm.



Prima di tutto viene la paura. Poi la pena. Poi lo sconcerto. Poi l'accettazione. E infine l'amore assoluto. Questo è quanto accade a chiunque incontri Simple, che ha 23 anni anagrafici e soltanto 3 cerebrali. Simple ha un fratello, Kléber, che vorrebbe difenderlo dal mondo, ma soprattutto dall'istituto a cui era stato destinato dal padre. Quando i due fratelli trovano una sistemazione in un appartamento di giovani universitari, Simple, sempre accompagnato dal suo coniglio di peluche, il Signor Migliotiglio, diventa il catalizzatore di tutti i sentimenti che muovono i suoi coinquilini.

Il mio grande libro / Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille; progetto grafico: Romina Ferrari - Firenze: Dami, 2006. - 1 v.: ill.;32 cm.



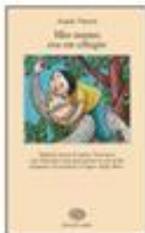
Che cosa fanno i teneri e morbidi pupazzi di peluche quando i bambini dormono e non possono giocare con loro? Aprono un libro grande grande ed entrano in un paese fantastico... Un bellissimo libro con le illustrazioni di Tony Wolf e la copertina da... accarezzare!

Il mio nome è Stilton, Geronimo Stilton / Geronimo Stilton. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2000. - 111 p.: ill.;19 cm.



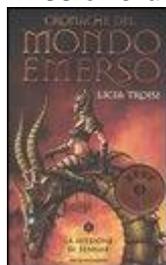
"Da quando ho assunto la mia nuova assistente, Pinky Pick, mi è successo di tutto. Una volta mi ha perfino costretto a passare il Capodanno al Polo Nord, alla deriva su un iceberg, senza neanche un formaggino da mangiare, ballando il tango per ore e ore..." Età di lettura: da 6 anni.

Mio nonno era un ciliegio / Angela Nanetti; illustrazioni di Anna & Elena Balbusso - Trieste: Einaudi Ragazzi, 1998 - 144 p.: ill.; 19 cm.



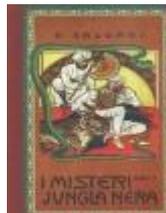
"Quando avevo quattro anni, avevo quattro nonni, due nonni di città e due nonni di campagna". Incomincia così questo libro che parla di un nonno straordinario e di un ciliegio, dell'oca Alfonsina e di suo marito Oreste, della nonna Teodolinda e delle sue "cose" morbide; e di un bambino, che non dimentica il nonno "matto" che si arrampicava sugli alberi e che lo ha reso tante volte felice. Età di lettura: da 9 anni.

Missione di Sennar / Licia Troisi. - Milano: Oscar Mondadori, 2006. - 403 p.; 20 cm



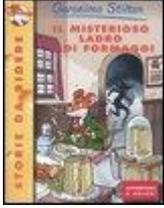
Proseguono le avventure della giovane guerriera Nihal, l'ultimo mezzoelfo esistente nel Mondo Emerso, e dell'inseparabile amico mago Sennar. Insieme combattono contro le forze del Tiranno deciso a conquistare le Terre libere e ad assoggettarne tutti gli abitanti per mezzo della stregoneria. Adesso Nihal è alle prese con il mistero della Lacrima, una pietra che sembra dotata di enormi poteri, mentre Sennar è partito alla ricerca delle Terre Sommerse, un continente di cui i secoli hanno cancellato le tracce. Per ritrovarlo, Sennar è costretto a imbarcarsi su una nave pirata e combattere contro i mostri del mare.

I misteri della giungla nera / Emilio Salgari: illustrate da 18 disegni di G. Gamba - Milano: RBA, 2011 - 342 p.: ill.; 24 cm



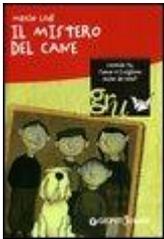
I misteri della Giungla Nera è il primo romanzo del ciclo indo-malese ideato dal più famoso scrittore italiano di romanzi d'avventura, Emilio Salgari. Nell'opera, ambientata presso la foce del Gange, si alternano vari personaggi: i Thugs, una setta sanguinaria seguace della dea Kalì, una giovane fanciulla prigioniera e il suo innamorato che cerca di liberarla, affrontando una lotta all'ultimo sangue contro gli adoratori della lugubre dea.

Il misterioso ladro di formaggi / Geronimo Stilton. - 3. ed. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2005 - 117 p.: ill.;19 cm.



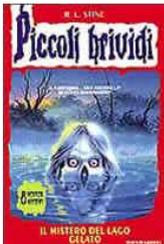
"Che cosa vuole quello strano tipo, anzi topo, che si è presentato nel mio ufficio per dirmi che non posso chiamarmi 'Stilton'? E perché devo partire per la Gran Bretagna, dove si produce un famoso formaggio che si chiama proprio 'Stilton'? E che cosa c'entro io con un misterioso roditore che ha rubato tutte le forme di formaggio... 'Stilton'?" (Geronimo Stilton) Età di lettura: da 7 anni.

Il mistero del cane / Mario Lodi; illustrazioni di Diletta Liverani. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2007. - 116 p.: ill.;20 cm



Cosa ci fa un cane in fin di vita in un fosso, proprio il giorno di Natale? Questo è quello che si domanda un gruppo di bambini, che, senza lasciarsi scoraggiare dalle difficoltà, decide di prendersi cura della bestiola fino a farle il dono più grande: restituirle la libertà. Età di lettura: da 8 anni.

Il mistero del lago gelato / R. L. Stine; traduzione di Cristina Scalabrini. - Milano: Mondadori, 1999. - 142 p.; 17 cm.



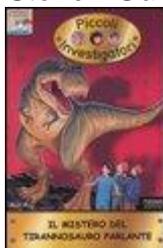
Il giovane protagonista è coinvolto nel mistero di un lago ghiacciato e dalle oscure presenze che lo abitano, alle prese con spettri e altri orrori. Età di lettura: 9 - 14 anni.

Il mistero degli Studi Kellerman / Ken Follett - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2015 - 120 p.; 20 cm.



A Mick e Izzy non mancano curiosità e coraggio, perciò sono riusciti a entrare di nascosto negli studi cinematografici Kellerman, che presto verranno demoliti per far posto a un grande albergo. Un luogo affascinante, che custodisce tanti, troppi segreti. E scoprirli può essere molto pericoloso, soprattutto se riguardano un'abbanda di inafferrabili rapinatori, non proprio tolleranti con i ficcanaso.

Il mistero del tirannosauro parlante / Ron Roy; traduzione di Barbara Ponti; illustrazioni di John Steven Gurney. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2004. - 79 p.: ill.;20 cm.



Che fine hanno fatto i soldi raccolti per il Museo della Preistoria? Dink, Josh e Rose pensano che l'enorme tirannosauro meccanico arrivato in città nasconda un segreto... Età di lettura: da 7 anni.

Il mistero della città fantasma / Domenica Luciani; illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze: Giunti junior, 2007. - 305 p.: ill.;20 cm



Gaspere non è entusiasta della vacanza che lo aspetta assieme a quel tormentone di Bruno. Non a caso, se ha accettato l'invito in campagna dai nonni di lui, è stato più che altro per conquistare sua sorella, la bella Celeste. Speranza vana: Celeste fila già con l'aitante Axel. Sconfortato, Gaspere sta per fare fagotto quando Bruno gli propone una gita a Budrecchio di Sopra, un paesino distrutto anni prima da un potente terremoto. Si tratta della cosiddetta Città fantasma, che oltre a una fama di triste desolazione, vanta anche la presenza di uno spettro malefico. Da sempre intrigato dai racconti del terrore, Gaspere resta affascinato dal luogo e ancor più dall'inquietante mistero che si cela dietro quelle mura diroccate. Riuscirà a risolvere l'enigma? Domenica Luciani è intrigata dai misteri fantasmagorici. Età di lettura: da 10 anni.

Il mistero della dama / Maria Loretta Giraldo. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2010. - 157 p.; 20 cm.



1489. Questa è la storia di Bianca e di quella, vera, di Caterina Cornaro, nobildonna veneziana che, sposatasi con il re di Cipro, Zaco, alla morte di quest'ultimo decide di regalare il suo regno alla Repubblica di San Marco e di tornare a Venezia. Età di lettura: da 10 anni.

Il mistero di Sleepy Hollow e altri racconti / Washington Irving- Roma: Biblioteca economica Newton, 2010. - 346 p.; 22 cm.



Lungo le strade polverose che, dalla baia di New York, conducono tra le valli della contea di Westchester, si aggira la figura inquieta di un soldato misterioso, un cavaliere dell'Assia a cui un colpo di cannone ha fatto saltare la testa nel corso di una delle tante battaglie senza nome della guerra civile americana. Devoto alle virtù del progresso e alla forza della ragione, anche Ichabod Crane, uno strano maestro di scuola, si mette in viaggio. La sua meta è Tarrytown. Qui Crane scoprirà che la passione ha il volto bellissimo della giovane Katrina Van Tassel e che gli uomini disposti a negargli la possibilità di realizzare i suoi sogni possono essere spietati come Abraham Van Brunt, suo rivale in amore. Il cavaliere dell'Assia continua a battere la campagna di Tarrytown in groppa a un possente stallone nero, condannato da un sortilegio che lo spinge a decapitare chi intralcia il suo cammino. Crane, accecato dall'amore, non da retta alle mille voci che definiscono i contorni di questa leggenda ...

Misty, principessa delle acque / testo di Alessandra Valeri Manera; adattamento di Tracey West. - Milano: Sperling & Kupfer, 2001. - 84 p.: ill.; 19 cm.

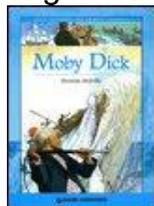


Miti e leggende sulle origini del mondo e dei suoi abitanti / Elio Giacone; illustrazioni di Elena Staiano. - Milano: Gaia, 2009. - 64 p.: ill.;20 cm.



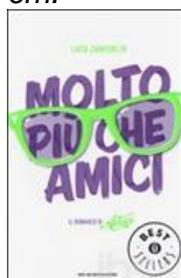
Libri agili e ricchi di illustrazioni per avvicinare i bambini di oggi alle pagine più belle della letteratura per l'infanzia, corredati da essenziali ma motivanti attività operative.

Moby Dick / Herman Melville; illustrazioni: Libico Maraja; adattamento del testo dell'edizione originale: S. Pazienza. - Milano: Dami, 2008. - 47 p.: ill.;27 cm



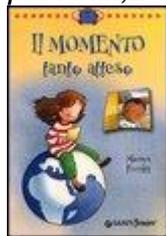
Una nave, un capitano e la sua più grande ossessione: Moby Dick, l'immensa balena bianca che in passato gli portò via una gamba e che da allora lo perseguita. Età di lettura: da 8 anni.

Molto piu che amici: il romanzo di Amici / Luca Zanforlin. - Milano: Mondadori, 2012. - 129 p.; 22 cm.



Lorenzo odia le regole, si sente uno spirito libero. È andato ad 'Amici' perché voleva che le sue parole, le sue canzoni, uscissero dalla sua cameretta. Ma adesso tutto gli sembra "aria fritta": gli altri ragazzi, gli insegnanti, gli assurdi regolamenti. Tutto, tranne Valentina. Lei è diversa, speciale. Lei è capace di "dare stile al suo caos". Peccato che l'amore sia una cosa maledettamente complicata. Nel suo tragitto Lorenzo incontrerà i big delle precedenti edizioni: Alessandra Amoroso, Emma Marrone, Marco Carta. Ognuno di loro gli racconterà la propria storia, tutte le difficoltà che precedono e seguono il successo, aiutandolo così a capire cosa significa diventare, davvero, grandi. I personaggi sono ispirati ai ragazzi di 'Amici', ma le emozioni, le paure, la voglia di amare e di farcela sono le stesse di tanti loro coetanei.

Il momento tanto atteso / Monya Ferritti. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2011. - 57 p.: in gran parte ill.; 23 cm.



Sara è in trepida attesa: come tanti suoi compagni della Scuola dell'infanzia, anche lei sta per avere un fratellino o una sorellina. Per lei è tutto diverso: la sua mamma non ha il pancione e il suo papà guarda il telefono con aria speranzosa. Perché? Perché la famiglia di Sara è in attesa della telefonata che comunicherà loro quando potranno andare in Burkina Faso a prendere un bimbo da adottare. "Io voglio una sorellina!" ha detto Sara a tutti, cosicché i genitori temono la sua reazione nel sapere che arriverà il piccolo Yumà, un fratellino di tre anni. La nuova sorella maggiore porta la foto all'asilo, la mostra a tutti orgogliosa, e comincia una nuova attesa, quella del Lungo viaggio, ossia del momento in cui potranno andare a prendere il piccolo e cominciare a essere una nuova, felice, famiglia tutti insieme. Età di lettura: da 5 anni.

Il mondo segreto degli insetti: una guida alla scoperta degli animali più incredibili e numerosi del pianeta / Marco Di Domenico; illustrazioni di Laura Fanelli. - Firenze; Trieste: Editoriale Scienza, 2017. - 123 p.: ill.; 29 cm



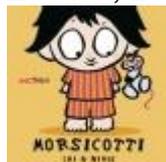
Un libro che racconta la straordinaria varietà del mondo degli insetti, per imparare a conoscerli, rispettarli e... non avere paura di loro! Gli insetti vivono ovunque e sono tantissimi: affollano il terreno, le acque dolci, il cielo e perfino le nostre case. Hanno occhi, bocche, ali, zampe e antenne di tutti i tipi. Sono maestri del mimetismo, compiono metamorfosi incredibili, emettono luce e sanno difendersi usando sofisticate armi chimiche. Formano società simili a quelle umane con operai, soldati, babysitter, re e regine; sono in grado di comunicare tra loro, coltivare funghi e costruire nidi grandi come capanne... non per niente popolano la Terra da prima dei dinosauri e sono ancora qui 65 milioni di anni dopo la loro scomparsa! Età di lettura: da 8 anni

Mordi il colore!: il gioco dei 5 colori saporiti / Lucia Scuderi. - Roma: Donzelli, 2018. - 45 p.: ill.; 26 x 26 cm



Lo sai che ci sono 5 colori che ci fa bene mettere sotto i denti ogni giorno? Se ti va di giocare, parti in questo viaggio alla scoperta dei loro segreti e delle tante curiosità e storie che si nascondono nella natura buona da mangiare. Età di lettura: da 4 anni.

Morsicotti / Cri i.e. Cristiana Valentini, Ninie i.e. Virginie Soumagnac. - 2. ed. - Reggio Emilia: Zoolibri, 2010. - 1 v.: ill.; 21x21 cm. Ed. speciale Nati per Leggere

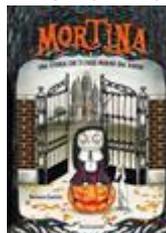


Un libro divertente ed originale per giocare a coccolarsi e imparare i versi degli animali. Un bambino ed un topolino si trovano insieme al momento della nanna.

“E se adesso ti mordicchio il naso come un pezzo di formaggio?” domanda il topino dispettoso al bimbo; “Se tu mi mordicchi il naso” risponde il bimbo “PRRRR....io barrisco come un elefante”...Ed eccolo trasformato in un piccolo elefantino... E via via il gioco continua: il topo a mordicchiare tutte le varie parti del corpo del bimbo e il bimbo, in risposta a trasformarsi nei vari animali citandone il verso. Fino al dolce finale che prepara al sonno: “E se ti do un bacino?” “ZZZZZ...russo fino al mattino”

Libro perfetto per giocare con il corpo: la mamma e il papà possono mordicchiare davvero le varie parti del corpo del bimbo leggendo e il bimbo rispondere con i vari versi (e tante risate!). Ottimo anche prima della nanna, magari senza eccitare troppo il bambino!

Mortina: [una storia che ti farà morire dal ridere] / testo e illustrazioni di Barbara Cantini. - Milano: Mondadori, 2017. - 48 p.: ill.; 22 cm



Mortina è una bambina, ma è diversa dagli altri: è una bambina zombie. Vive a Villa Decadente con la zia Dipartita e per amico ha un levriero albino di nome Mesto, da cui non si separa mai. Mortina vorrebbe avere amici della sua età con cui giocare e divertirsi, ma le è proibito farsi vedere dagli altri: potrebbero spaventarsi. Un giorno però arriva l'occasione giusta: la festa di Halloween! Mortina non deve nemmeno travestirsi... Ma cosa succede quando gli altri bambini scoprono che lei non indossa nessuna maschera? Età di lettura: da 6 anni.

Mortina e l'odioso cugino / testo e illustrazioni di Barbara Cantini. - Milano: Mondadori, 2018. - [48] p.: ill.; 22 cm



Mortina e il suo migliore amico, un levriero albino di nome Mesto, vivono con la zia Dipartita e trascorrono le loro giornate giocando con i fantasmi di Villa Decadente. Un giorno però capita un imprevisto: alcuni bambini del villaggio, amici di Mortina, arrivano alla villa dopo aver ricevuto un misterioso invito, mentre la zia Dipartita scompare nel nulla. C'entrerà qualcosa l'odioso cugino Dilbert che è appena giunto a farle visita? Età di lettura: da 6 anni.

Il mostro peloso / Henriette Bichonnier. - San Dorligo della Valle: Emme Edizioni, 2014. - 44 p.: in gran parte ill.;30 cm.



Un orribile mostro famelico terrorizza il regno. Il pavido re, pur di non farsi mangiare, promette che consegnerà al mostro il primo, tenero essere umano che incontrerà tornando a casa. E naturalmente, il primo, tenero essere umano che il re incontra è sua figlia Lucilla. La fiaba sembra prendere una piega tragica... e invece no - peli sul popò, perché la furba Lucilla - peli da gorilla risponderà per le rime al mostro affamato - peli sul palato. Un intramontabile capolavoro di divertimento nato dalla collaborazione e dalla perfetta sintonia di Henriette Bichonnier e di Pef. Edizione speciale a 30 anni dalla prima pubblicazione italiana, arricchita da pagine di contenuti inediti. Età di lettura: da 3 anni.

La mummia vivente e altre storie / James Gelsey; traduzione di Maria Bastanzetti. - Milano: Piemme junior, 2007. - 255 p.: ill.;20 cm.



Scooby Doo e i suoi amici non si smentiscono mai! Ovunque vadano si ritrovano nei guai fino al collo... Questa volta devono smascherare una mummia spaventosa che terrorizza gli attori di un set cinematografico, vengono minacciati dal fantasma di un terribile pirata che vuole recuperare il suo tesoro e, quando decidono di concedersi un weekend di relax tra le montagne innevate, si trovano faccia a faccia con uno yeti gigante... I lettori dovranno raccogliere nel libro una serie di indizi che li porterà alla soluzione dei casi. In appendice, una serie di giochi e quiz. Età di lettura: da 7 anni.

Musicantando: canti e musiche per bambini / Pizzorno, Cecilia - Giunti Kids - 2011.



Questo libro, corredato da CD audio e illustrato con colori vivaci, è pensato per la prima educazione musicale dei bambini. Il Cd contiene brani "delicati" e nello stesso tempo vivaci, affinché stimolino una reazione emotiva e motoria che si contrapponga a quella che può derivare dall'ascolto della musica aggressiva e banale proposta dai media. Il canto assume la funzione di dialogo adulto-bambino e costituisce una gradevole occasione di una prima lettura per immagini. Il bambino ascolta i vari canti osservando la grafica e successivamente, in modo graduale li intonerà. Età di lettura: da 3 anni.

La musica del Ginkgo: ispirato a una storia della classe 3. A scuola primaria "S. Fortunato Grazie" di Rimini (RN) / Roberto Piumini - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.

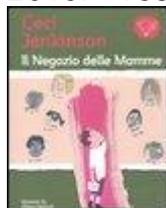


La musica è una grande bellezza, si sa. Ma per qualcuno, come la maestra Serena può essere un problema, persino un dolore. Per fortuna i bambini della 3 A hanno belle teste e bei cuori. Insieme a lei e al loro amico Giovanni, faranno cose straordinarie... e la musica si farà sentire, non solo nella sua bellezza, ma anche nella sua verità.

Natale / Emy Canale; illustrazioni di Beata Batorska. - Milano: Mondadori, 2011. - 1 v.: ill; 20x24 cm.

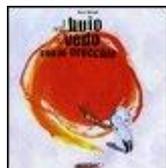


Il negozio delle mamme / Ceci Jenkinson; illustrazioni di Allegra Agliardi. - Milano: Nord-Sud, 2010. - 165 p.: ill.; 18 cm.



No. No. E ancora no. Ecco l'unica cosa che sanno dire certe madri. Come possono essere tanto crudeli, dure e insensibili? Jonty ha deciso di farla finita con questa dittatura materna. Come? Basta portare la propria mamma al Negozio delle mamme e fare uno scambio. Siete pronti? Sì? Prima non è meglio chiedere a Jonty come è andata a finire? Età di lettura: da 6 anni.

Nel buio ci vedo con le orecchie / Sara Donati. - Firenze: Fatatrac, 2009. - 44 p.: ill.; 22x22 cm.



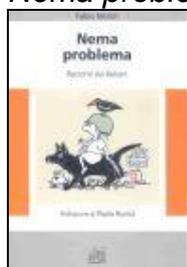
Nato da un lungo lavoro di animazione con i bambini, questo libro racconta, attraverso le loro parole e le loro scoperte, un viaggio che, partendo dal buio della notte costellato di punti luminosi lontani come le stelle o vicini come le lucciole, attraversa le prime luci dell'alba e il mistero della comparsa delle ombre, fino all'esplosione dei colori base che, mescolandosi tra loro, danno luogo all'infinita varietà cromatica che ci regala la luce del sole. Un libro unico che unisce alla raffinatezza delle immagini una profonda conoscenza del linguaggio e del vissuto infantile. Età di lettura: da 3 anni.

Nel labirinto dei quadri: ispirato a una storia della classe 4 C Scuola Primaria Noè Lucidi di Teramo (TE) / Stefano Bordiglioni - Italia: Conad, 2016. - 111 p.: ill.; 20 cm.



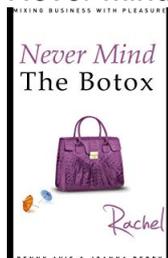
In quale quadro saranno stati imprigionati Juliane e Marco? Quanti altri quadri attraverseranno? In questi quadri parleranno solo con persone o anche con animali e cose? In quale modo riusciranno a riconoscere i veri amici dai falsi amici? Ripenseranno magari alla loro stessa amicizia, ai loro amici, a chi li ha delusi e chi no? Saranno sempre bravi e fortunati nel trovare la porta per passare oltre oppure no? E in quel caso, finiranno in un altro quadro oppure torneranno indietro, al precedente? Come finirà il loro viaggio? Che cosa avranno imparato?

Nema problema: racconti dai Balcani / Fabio Molon. - Torino: EGA, 2003 - 110 p.: ill.; 21 cm.



Nella terra dove "un kalashnikov costa 300 marchi e un funerale 5000", l'odore della miseria è uguale per tutti. Cattolici, ortodossi, musulmani, serbi, croati, bosniaci, rom, ebrei, kosovari albanesi. Sa di carburante al girasole, legna bagnata, caffè ammuffito. Anche l'odore della paura è lo stesso: urina, sudore e sangue rappreso. E i luoghi, anche quelli si ripetono. Fango e cani, panni stesi, muri anneriti, cipolla e patate quando va bene, cartoni con dentro pulcini che litigano. Ecco, la cosa più bella di questi racconti brevi di Fabio Molon è proprio il sapore dei luoghi, riscoperto nel mezzo di una guerra, in mezzo alle montagne dinariche o nella sterminata, infelice periferia di Belgrado, popolate da migliaia di sbandati, una nebulosa umana dimenticata che rimanda la propria geografia arcana nel cielo notturno, nelle stelle che brillano sopra la Capitale, immobili e stanche anch'esse, oltre una cortina di smog solforoso. Non l'avrebbe mai immaginato, l'autore, di portarsi quella costellazione nel cuore, inchiodata lì per sempre, dopo solo qualche anno di lavoro 'umanitario' per conto della Caritas di Bolzano-Bressanone, a portar pacchi e strette di mano dalla Venosta fin nel cuore delle comunità maledette dall'autodistruzione, e che ora brancolano alla ricerca di una nuova, quasi impossibile, forma di convivenza. (dalla Prefazione di Paolo Rumiz)

Never Mind: The botox / Penny Avis & Joanna Berry - Leicester, Matador, 2012 - 358 p. ; 20 cm



Never Mind the Botox is a series about four professional women all working on the sale of high-profile cosmetic surgery business the Beau Street Group. Each book reveals how the women

cope with one of the most glamorous but challenging deals of their careers, and the dramatic impact it has on their personal lives. With a briefcase in one hand and a glass of wine in the other, can they navigate their way through a surreal world of boob jobs by day and intrigue by night and still keep their own love lives on track?

Rachel Altman is a corporate financier with a prestigious accounting firm who's desperately trying to keep on the straight and narrow. Hopelessly led astray by her bar-diving boyfriend, she gets the chance to turn things around when her boss gives her the break she's been waiting for. But when the deal doesn't go as planned Rachel panics, sparking off a chain of betrayal and lies that threatens to ruin both her love life and career.

Niente sonnellino per Tarzan: il libro delle espressioni. - Novara: De Agostini, 2001 - 1 v.: in gran parte ill.;18 cm.

Nihal della Terra del vento / Licia Troisi. - Milano: Oscar Mondadori, 2005. - 386 p.: ill.;20 cm.



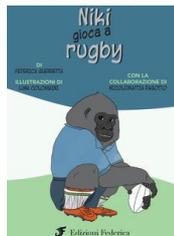
Nihal è davvero strana, nel Mondo Emerso sembra non esserci nessuno come lei: grandi occhi viola, orecchie appuntite, capelli blu. È stata cresciuta da un armaiolo e vive in una delle tante città-torri della Terra del Vento, giocando a combattere insieme a un gruppo di amici che l'ha eletta capo per la sua forza e agilità. Ma tutto cambia all'improvviso quando la Terra del Vento viene attaccata dal Tiranno, il despota che già ha conquistato cinque delle otto Terre che compongono il Mondo Emerso. A nulla vale la resistenza dell'esercito dei popoli liberi, né i maghi che cercano di proteggere le città con incantesimi. A Nihal rimane solo una scelta: diventare un vero guerriero e difendere gli innocenti che rischiano di cadere sotto il potere del Tiranno.

Niky e il segreto del faraone / Mariagrazia Bertarini; illustrazioni di Sandra Bersanetti. - Milano: Touring junior, 2008. - 127 p.: ill.;20 cm.



Niky 12 anni e capelli rosso fuoco, è protagonista di storie avvincenti. Con il padre ingegnere, la mamma pittrice, la nonna archeologa e il cane Pulce, risolve intrighi e misteri nel corso di appassionanti viaggi in Paesi lontani. Niky scopre che il suo scarabeo portafortuna non è un semplice souvenir ma nasconde un mistero. È forse per questo che qualcuno se ne vuole impossessare? Riuscirà la giovane investigatrice a scampare al pericolo nascosto tra le Piramidi e a svelare il segreto del Faraone? Età di lettura: da 10 anni.

Niki gioca a rugby / di Federica Guerretta; illustrazioni di Luna Colombini; con la collaborazione di Nicolò Mattia Pagotto. - Treviso: Edizioni Federica, 2017 - 1 volume: ill.; 21 cm.



Il libreria arriva "Niki gioca a rugby", manuale illustrato per bambini,, Un'avvincente partita Italia vs Nuova Zelanda racconterà i differenti ruoli dei giocatori, le strategie da utilizzare in campo e i valori che questo sport insegna. Tantissimi colorati animali saranno i protagonisti di questo manuale illustrato (62 pagine) curato da Federica Guerretta con la collaborazione del direttore sportivo del Mogliano Rugby Nicolò Mattia Pagotto e con le illustrazioni dal tratto unico di Luna Colombini. “

Nina e il mistero dell'Ottava Nota / Moony Witcher. - Firenze; Milano: Giunti, 2008. - 381 p.: ill.; 19 cm.



Nina ha conquistato il primo Arcano, primo passo per sconfiggere il malefico Conte Karkon Ca' D'oro, antagonista (e uccisore) di suo nonno, l'alchimista Micha. Nella seconda avventura la piccola si trova a dover fronteggiare lo storico nemico, ma si rende conto che il complotto a danno della Sesta Luna è ben più intricato. Compare la figura del nuovo sindaco di Venezia, il marchese Loris Sibilo Loredan (detto LSL), essere viscido, dai capelli lisci e brizzolati, la pelle olivastra e inquietanti occhi verdi. Il primo cittadino di Venezia si pone come nuovo antagonista nella missione di Mina e dei suoi amici Cesco, Roxy, Fiore e Dodo, aiutati dal professor José. E proprio questi ultimi due finiscono in prigione per volere di LSL, che in pubblico si mostra premuroso, ma che in realtà è alleato di Karkon nella lotta per avere il dominio sulla Sesta Luna. Nina, che ha trovato gli Appunti del malvagio Karkon, scopre la Numeromagia e la Meccageometria. Mentre cerca di risolvere i misteri, ...

Il nipote del mago / C.S. Lewis; traduzione di Chiara Belliti; illustrazioni di Pauline Baynes - Milano: Oscar Mondadori, 2010. - 195 p.: ill.; 19 cm



Terra 1900 - Narnia Anno 1. Quando Polly e il suo nuovo amico Digory decidono di esplorare la soffitta di zio Andrew, non sospettano certo che lui sia un mago. Soprattutto non sanno che, grazie al potere di un anello, quella stanza scomparirà e si ritroveranno nel silenzio ovattato e nella luce verde che filtra dai rami fitti della Foresta di Mezzo.

È il meraviglioso regno di Narnia ai suoi albori, molti anni prima che Lucy tocchi la maniglia dell'armadio magico...

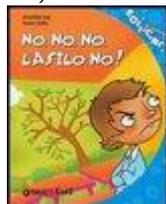
Età di lettura: da 11 anni.

Noi, ragazze senza paura / Daniela Palumbo; illustrazioni di Francesca Protopapa. - Milano: Piemme, 2017. - 176 p.: ill.; 21 cm.



Margherita Hack, Denise Garofalo, Franca Rame, Franca Viola, le maestre marchigiane, Ilaria Alpi, Alda Merini, Teresa Mattei... scienziate, giornaliste, maestre, rivoluzionarie: donne italiane molto diverse tra loro, ma tutte indipendenti, fuori dagli schemi, coraggiose. Note, meno note o sconosciute, le ragazze che hanno ispirato le otto storie di questo libro un giorno hanno guardato in faccia le loro paure e hanno detto "no". A volte pagando un prezzo altissimo, a volte semplicemente scegliendo di vivere la propria vita così come desideravano. Il loro gesto ha rotto con il passato, abbattuto muri, scardinato pregiudizi e, soprattutto, tracciato la strada per il più grande sogno di ogni ragazza a venire: la libertà. Età di lettura: da 12 anni.

No, no, no, l'asilo no! / Annalisa Lay, Paolo Turini. - FirenzeMilano: Giunti kids, 2008. - 31 p.: ill.; 19 cm.



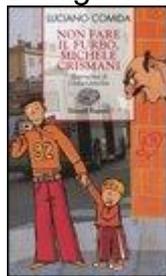
Eulipo è un leoncino capriccioso: non vuole andare all'asilo. Ma una settimana di attività divertenti e stimolanti insieme ai nuovi compagni è sufficiente a fargli cambiare idea, o meglio, L'asilo continua a non piacergli ma il SUO asilo e la SUA maestra l'hanno ormai totalmente conquistato! Età di lettura: da 3 anni.

Non ci sono ingorghi nel deserto: cronache di un Tuareg in Europa / Moussa Ag Assarid. - Bologna: EMI, 2007 - 204 p.: ill.; 21 cm.



Storia di un Tuareg emigrato in Francia e del suo incontro-scoperta con la cultura e le abitudini della nuova patria di adozione. Dal confronto con i valori della cultura di origine, nascono le considerazioni dell'autore rispetto al mondo occidentale - la diversa concezione del tempo, l'amicizia, l'amore e l'umanità - che diventano occasioni per meditare sui diversi stili di vita. Profondamente ancorato alle sue radici e forte degli insegnamenti del popolo tuareg, lo sguardo di Moussa Ag Assarid non si contrappone al nuovo, da cui è attratto, ma fonde in un'unica visione la tradizione dei padri e la cultura francese, trasmettendo la ricchezza della sua duplice identità.

Non fare il furbo, Michele Crismani / Luciano Comida; illustrazioni di Giulia Orecchia. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2005 - 133 p.: ill.; 19 cm.



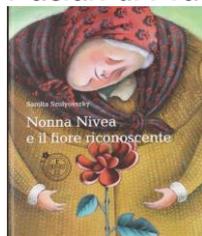
Per un tredicenne non è proprio il massimo della vita dover fare da baby-sitter al cuginetto di tre anni. Ma è quel che capita a Michele Crismani, l'adolescente triestino insicuro come pochi ma con la battuta sempre pronta già protagonista di altri libri di Luciano Comida. E, come se non bastasse il cuginetto, ci si mettono anche il terribile signor Antonaz e lo spaventoso disastro causato da un pennarello. Età di lettura: da 10 anni.

Non mangiate Cenerentola! / Francesca Simon; illustrazioni di Sonia Holleyman; traduzione di Laura Cangemi. - Casale Monferrato: Piemme junior, 1998. - 115 p.: ill.; 19 cm.



Nella classe della Fata Cattiva gli alunni indisciplinati sono i benvenuti: ed è proprio qui che il Lupo Cattivo, la Strega e l'Orco imparano a travestirsi in modo pauroso, ad avvelenare le mele rosse e a preparare le ricette più succulente per cucinare i bambini... Cenerentola, i Tre Porcellini, Cappuccetto Rosso e tutti i buoni delle fiabe dovranno correre ai ripari! Età di lettura: da 7 anni.

Nonna Nivea e il fiore riconoscente / illustrazioni e testo originale ungherese: Sarolta Szulyovszky; adattamento italiano del testo e filastrocca a piè di pagina: Luca Morandini. - Pasion di Prato: Leonardo, 2010 - 1 v.: ill. 20 cm.



Il libro nasce da un mio racconto autobiografico scritto in ungherese che Luca Morandini - partendo da una mia traduzione grezza- ha stupendamente tradotto in italiano. E non solo: Luca ha aggiunto anche una filastrocca che accompagna la storia e ne dà una lettura spiritosa e divertente per i più piccoli.

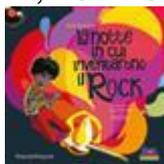
Il libro con le mie illustrazioni e con il graphic design di Luca uscirà nel 2009 per i tipi di Falzea Editore.

Una notte al museo 2: la fuga: la storia / testo di Michael Anthony Steele; basato sulla sceneggiatura del film scritta da Robert Ben Garant e Thomas Lennon; traduzione di Emiliano Favretto. - Milano: Mondadori, 2009. - 149, 4 c; ill.;21 cm.



Larry Daley ha fatto fortuna ed è diventato un ricco uomo d'affari. Ma ogni tanto torna al Museo di Storia Naturale, dove lavorava come guardiano, a trovare i suoi vecchi amici: statue e animali imbalsamati che, grazie all'incantesimo di un'antica tavoletta magica, di notte prendono vita. Un giorno Larry scopre che gli abitanti del museo sono stati imballati e spediti nei sotterranei dell'Archivio Nazionale. Ma la notizia peggiore è che nell'archivio la tavoletta magica rischia di finire nelle mani di un perfido faraone, determinato a riportare in vita dall'Oltretomba il suo esercito e a conquistare il mondo. Con l'aiuto dell'intrepida Amelia - la prima donna aviatore della storia - Larry deve escogitare un piano per fermare il faraone, che nel frattempo ha trovato tre pericolosi alleati: Al Capone, Ivan il Terribile e Napoleone... Età di lettura: da 8 anni.

La notte in cui inventarono il rock / Reno Brandoni; illustrazioni di Chiara Di Vivona; voce narrante Stefano Nosei. - Milano: Curci; Granarolo dell'Emilia: Fingerpicking.net, 2018. - 20 c.: ill.; 26 x 26 cm + 1 CD audio



Jimi Hendrix è il più grande chitarrista di tutti i tempi. La sua figura, carismatica e trasgressiva, diventa simbolo delle contestazioni giovanili quando, nel 1967, al Festival di Monterey, dà fuoco alla sua chitarra davanti a una folla allibita. Questo libro finisce proprio lì dove iniziano storia e leggenda. Per raccontare ai ragazzi il potere della musica e la forza che un sogno, una passione, possono avere nell'indirizzare un destino.

Nuno il piccolo re / Mario Ramos. - Milano: Babalibri, 2008 - 35 p.: ill.;27 cm.



Il piccolo leone Nuno sta camminando nella savana con il suo papà, il re degli animali, quando questi viene colpito da una roccia. Dapprima spaventato, Nuno capisce poi che deve raccogliere la corona del padre e, seguendo il suo insegnamento, cercare di risolvere tutti i problemi che ci sono tra gli animali della savana. Ma quanto è difficile per un piccolo re! A sorpresa torna in scena il papà leone che, abbracciando il piccolo Nuno, riprende i suoi compiti regali.

La nuova squadra / Luigi Garlando; illustrazioni di Marco Gentilini. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2009. - 157 p.: ill.;22 cm



Le Cipolline hanno deciso: disputeranno il campionato a undici giocatori. Inizia una nuova avventura per la squadra di monsieur Champignon! Ma bisogna trovare almeno quattro nuovi giocatori, prendere confidenza con un campo più grande, affrontare nuove sfide e nuovi avversari... Stavolta, per Tommi e i suoi amici non sarà facile rimanere uniti come i petali di un fiore! Età di lettura: da 8 anni.

La nuvola Olga e il vento / Nicoletta Costa. - San Dorligo della Valle: Emme, 2006 - 35 p.: ill.;18 cm.



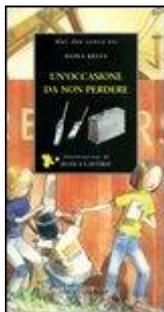
È una brutta giornata e la nuvola Olga è in balia del vento che la trascina di qua e di là. Povera Olga, deve assolutamente trovare un riparo: sarebbe bello infilarsi nell'armadio di quel bambino, in mezzo a soffici maglie e morbidi piumini... Età di lettura: da 5 anni.

La nuvola Olga fa il bucato / Nicoletta Costa. - San Dorligo della Valle: Emme, 2010. - 10 p.: cartone, ill.;15x15 cm



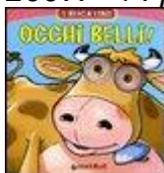
La nuvola Olga ritorna con una nuova storia pensata per i lettori piccolissimi: con testi brevi, illustrazioni a tavola piena e un formato piccolo e robusto. Età di lettura: da 2 anni.

Un'occasione da non perdere / Fiona Kelly; illustrazioni di Jean Claverie; traduzione e adattamento di Marina Rotondo. - Milano: Motta junior, 1999. - 123 p.: ill.; 19 cm.



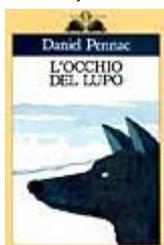
Prendendo le mosse da indizi quasi indecifrabili - un messaggio incomprensibile, un nome misterioso e un'iniziale scritta a fianco di un numero di telefono - i tre giovani detective smascherano una banda di trafficanti di automobili rubate.

Occhi belli! / Testi: Patrizia Nencini; illustrazioni: Giulio Peranzoni - Firenze; Milano: Giunti Kids, 2007. - 14 p.: cartone, in gran parte ill. color.; 23 cm



Dal più grande al più piccolo, tanti fori sagomati per tuffarsi da una pagina all'altra! Gli occhi belli di questo libro: mucca Rosina, asino Lello, maiale Pino, pecora Lia, coniglio Pico, scoiattolo Teo e talpa Lucia. Età di lettura: da 3 anni.

L'occhio del lupo / Daniel Pennac; illustrazioni di Paolo Cardoni. - Firenze: Salani, 1993 (stampa 2001) - 109 p.: ill.; 19 cm.



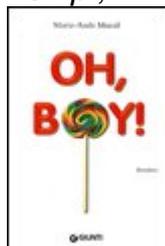
In uno zoo un bambino africano orfano e Lupo Azzurro, che da quand'è stato braccato in Alaska guarda il mondo con un occhio solo, si fissano e comunicano attraverso il recinto, ripercorrendo ciascuno la propria vita.

Oggi sono contento / Luisa Lorenzini. - Firenze: Giunti Junior, 2000. - 61 p.: in gran parte ill.; 23 cm. Adattamento da Il libro del contento e dello scontento e da Il libro dell'attento e dell'annoiato



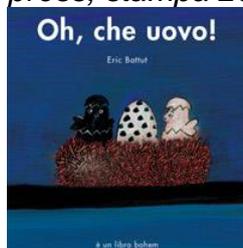
Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Ogni bambino incontra, nella vita di tutti i giorni, occasioni piccole e grandi per sentirsi contento e a volte scontento. Come succede a Gigi in questa storia di delicate sensazioni.

Oh, boy! / Marie-Aude Murail; traduzione di Federica Angelini. - Firenze; Milano: Giunti, 2011. - 187 p.; 22 cm.



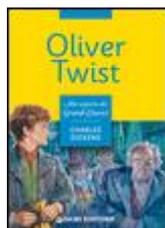
I Morlevent sono tre: un maschio e due femmine. Orfani da poche ore. Hanno giurato di non separarsi mai. Siméon Morlevent, 14 anni. Smilzo per non dire emaciato. Occhi marroni. Segni particolari: superdotato intellettualmente, si accinge a preparare la maturità. Morgane Morlevent, 8 anni. Occhi marroni. Orecchie a sventola. Prima della classe e molto attaccata al fratello. Segni particolari: gli adulti si dimenticano sempre di lei. Sempre. Venise Morlevent, 5 anni. Occhi blu, capelli biondi, uno zuccherino. La bambina che tutti sognano. Segni particolari: fa vivere delle torride storie d'amore alle sue Barbie. I tre Morlevent non hanno nessuna intenzione di affidare il loro futuro alla prima assistente sociale che passa. Il loro obiettivo è lasciare l'orfanotrofio dove sono stati parcheggiati e trovare una famiglia. Al momento, solo due persone potrebbero accettare di adottarli. Per delle ottime ragioni. Per delle tremende ragioni. Una delle due non brilla per simpatia, l'altro è irresponsabile e ...

Oh, che uovo! / scritto e illustrato da Eric Battut; traduzione italiana a cura di Isabella Corona; traduzione araba a cura di Fatna Majmou! - Ed. speciale Nati per leggere. - Padova: Bohem press, stampa 2006. - 14 c.: ill.;16x16 cm. Edizione bilingue italiano-arabo f. c.



Nel nido ci sono tre uova: uno bianco uno nero e uno... diverso. Chi ci sarà mai là dentro? E i tre uccellini andranno d'accordo, anche se così diversi fra di loro? I due primi nati decidono di sbarazzarsi del terzo uovo e, nel cercare di buttarlo fuori dal nido, finiscono tutti di sotto. Iniziano così grossi guai per i piccoli, che non sanno neppure volare. Sarà proprio il fratello diverso ad aiutarli a tornare sani e salvi a casa.

Oliver Twist / Charles Dickens. - Milano: Dami, 2007. - 46 p.: ill.;27 cm.



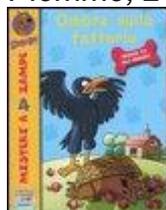
In questo libro vi immergerete nelle avventure del piccolo Oliver Twist, che, dopo l'infanzia in orfanotrofio e la fuga nelle periferie di Londra, tra ladri e mascalzoni, riuscirà finalmente a conoscere la verità sul suo passato... Età di lettura: da 8 anni.

L'ombra dello sciacallo / Didier Convard; traduzione di Michela Finassi Parolo. - Milano: Piemme, 2018. - 123 p.: ill.; 21 cm



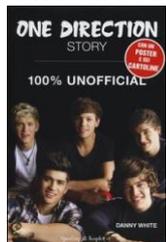
Un archeologo viene trovato morto in una stanza pervasa da un intenso profumo di menta. Trent'anni prima aveva partecipato agli scavi di una misteriosa tomba egizia. Qualche giorno dopo, anche un altro studioso viene trovato morto, questa volta tra un forte profumo di incenso. Quale terribile segreto si cela dietro la vicenda accaduta in Egitto tanti anni prima? Età di lettura: da 11 anni.

Ombre sulla fattoria / testo di Cristina Brambilla; illustrazioni di Giuseppe Ferrario. - Milano: Piemme, 2011. - 83 p.: ill.; 19 cm.



Alla fattoria dello zio di Fred, durante l'annuale raccolta delle mele, un corvo gigante terrorizza i presenti. Forse qualcuno vuole sabotare la nuova dolcissima varietà di mela creata dallo zio di Fred, che sta già andando a ruba? Età di lettura: da 7 anni.

One direction story / Danny White - Milano: Sperling & Kupfer, 2014. - 221 p., ill.; 20 cm



Quando il produttore Simon Cowell li ha visti insieme, ha capito in un secondo il loro enorme potenziale; eppure nemmeno lui (l'uomo che li ha lanciati e consacrati al successo) poteva aspettarsi una così folgorante scalata alle classifiche internazionali. Ma chi erano questi cinque bei ragazzi prima di diventare i re incontrastati del pop britannico? Come è nata la loro passione per la musica? Cosa hanno pensato quando sono stati eliminati a X Factor come artisti singoli e poi ripescati e messi insieme come band? Quando hanno cominciato a crederci davvero? E fin dove vogliono arrivare? Com'è cambiata la loro vita, travolta dalla clamorosa e repentina fama? E com'è il loro rapporto con le schiere di fan adoranti? A queste domande e a tante altre curiosità risponde "One Direction Story", la prima biografia vera e propria della band. Racconta la loro incredibile ascesa ai vertici delle classifiche, raccogliendo anche le voci di chi li conosce da sempre e ha visto il sogno diventare realtà. Così, le storie dell'infanzia di Harry, Niall, Louis, Zayn e Liam sono finalmente svelate: dalle prime esibizioni davanti ai compagni di scuola alle sfrenate notti di karaoke, dalle storie d'amore alle delusioni sentimentali, fino alle prove più dure, come la malattia e le separazioni in famiglia. "One Direction Story" rivela l'intera, autentica storia della pop band più cool del momento e, arricchito da un inserto fotografico, sei cartoline e un poster staccabile a colori.

Onora il padre: una storia di coraggio e di mafia / Annamaria Piccione. - Milano: Feltrinelli, 2018. - 173 p.; 21 cm



Valentina ha quasi diciott'anni, è bella, ricca, brava a scuola, ha amici fidati, abita in una prestigiosa casa d'epoca nel centro di Palermo. Ha un padre commercialista che la adora, una mamma francese molto elegante che la sostiene in tutto, un fidanzato che frequenta già l'università ed è figlio di carissimi amici di famiglia. In questa vita praticamente perfetta, il fatto di essere stata adottata per lei è un dettaglio irrilevante. Ma il giorno del suo compleanno, nella posta, tra le tante buste di auguri, Valentina trova un biglietto anonimo: qualcuno le vuole rivelare la verità sulle sue origini. La ragazza non confida nulla ai genitori ed esce di nascosto per incontrare l'autore del biglietto...

L'ora della rivincita / Luigi Garlando; illustrazioni di Stefano Turconi. - Milano: Piemme, 2008. - 149 p.: ill.; 22 cm



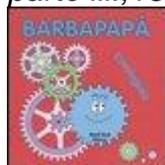
Il girone di ritorno del campionato è finito e adesso non resta che la finalissima. Come l'anno scorso, a contendersi la coppa sono Cipolline e Accademia Blu. Questa volta, però, i ragazzi di Champignon sono intenzionati a conquistare la vittoria: Loris, infatti, è più insopportabile che mai e Tommi e i suoi compagni non potrebbero tollerare di venire sconfitti una seconda volta dal presuntuoso centravanti col codino. Per questo le Cipolline ce la stanno mettendo tutta e si allenano con grinta e tenacia... Ma sempre col sorriso sulle labbra, ovvio: perché chi si diverte non perde mai! Età di lettura: da 8 anni.

L'orco di Montorto: romanzo / Eva Ibbotson; traduzione di Valentina Daniele. - Milano: Salani, 2011. - 220 p.; 21 cm.



Una vecchia megera, un troll peloso, un mago imbranato e un orfano di nome Ivo vengono spediti in missione dalle divinità del destino: devono salvare una fragile principessa indifesa dalle grinfie di un terribile orco dagli oscuri poteri. In realtà la principessa Mirella è una ribelle che non sopporta l'etichetta di corte ed è stata lei stessa a recarsi dall'Orco del castello di Montorto, perché vuole essere trasformata in un uccello e volare via libera come l'aria! Quando gli improbabili soccorritori giungono sul posto, la principessa è seccata, perché non è ancora riuscita a trasformarsi in uccello, mentre l'Orco è super depresso e vuole lasciarsi morire di fame. Riusciranno i nostri amici a restituire la serenità all'Orco e a ristabilire l'ordine nel castello? Età di lettura: da 8 anni.

L'orologiaio / Annette Tison e Talus Taylor. - Milano: Nord-Sud, stampa 2010. - 19 p.: in gran parte ill.; 18x20 cm.



Barbamamma ha preparato una torta, che però ha dimenticato nel forno bruciandola. Barbabravo si impegna allora a costruirla un orologio... Età di lettura: da 3 anni.

Orsetti a passeggio / illustrazioni di Pierre Couronne. - s.l.: ZetaBeta, 2005 - 1 v.: ill.; 20 cm. Vol. cartonato



Orso, buco! / di Nicola Grossi; con Silvia Borando e Lorenzo Clerici. - Reggio Emilia: Minibombo, 2013. - 40 p.: in gran parte ill.; 21 x 21 cm



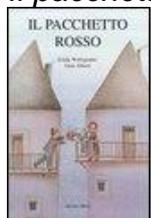
Si può raccontare una storia soltanto con forme e colori? Segui le linee, scova le tane ma attento a non cadere nei buchi! Età di lettura: da 3 anni.

Oscuri complotti a Bruxelles / Nicodème & Lefèvre; traduzione: Cristiana Spitali - Milano: Touring junior, 2010. - 237 p.; 22 cm.



Per Olivia e Jonathan Cavendish, i giovanissimi protagonisti di questa serie noir ambientata nelle principali città europee, il weekend si presenta emozionante fin dall'arrivo alla stazione della capitale belga. Tiphaine, la madre, ha infatti annullato la partenza all'ultimo momento e rivedrà i suoi figli solo per sparire nuovamente. Che cosa nasconde? La sua vita è in pericolo? Colpi di scena, manipolazioni, pedinamenti... Sotto la pioggia che scende a catinelle, Olive e Jon cercheranno di chiarire gli oscuri complotti che, come nubi nere, si addensano sui cieli di Bruxelles. Titolo originale: «Noir complots sur Bruxelles» (2007). Età di lettura: da 12 anni.

Il pacchetto rosso / Linda Wolfsgruber e Gino Alberti. - Milano: Arka, 1995 - 25 p.: ill.; 22 cm.



In un paese dove la gente sorride poco, un misterioso pacchetto rosso gira di mano in mano come dono di Natale. Nessuno ne conosce il contenuto, ma certo è che porta fortuna e felicità a tutti. Età di lettura: da 4 anni.

Il paese all'incontrario / Lidia Ravera; illustrazioni: Rosalba Catamo - Firenze; Milano: Giunti junior, 2002. - 60 p.: ill.; 23 cm.



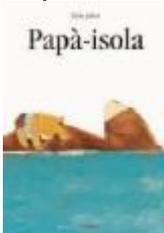
Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Eseap è un paese molto ma molto particolare, nel quale tutto funziona alla rovescia: le case hanno le ruote e nelle auto ci si abita, i topi fanno le fusa e i gatti sguazzano nelle fogne... Mentre i vecchi vanno a scuola e i bambini governano, arriva la annoiatissima, viziaticissima e ricchissima contessa Michelangela Michelotto (che quando è crudo lo vuole cotto...), pronta a comprare tutto! Una critica al consumismo, al turismo di massa e all'arroganza del potere. Età di lettura: da 5 anni.

Il paese di Solla Sulla / by Dr. Seuss; traduzione di Anna Sarfatti. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2005. - 1 volume: ill.;28-23 cm.



Uno strampalato e avventuroso viaggio in rima verso il paese di Solla Sulla sulle acque del fiume Trastulla, laddove "soffre poco chi è là, quasi nulla". Nel consueto ritmo e umorismo, proprio dei libri del Dr. Seuss, anche questa volta la voce narrante si trova coinvolta in molteplici incontri/scontri con problemi, personaggi, ambienti che divertono il lettore. Età di lettura: da 5 anni.

Papà-isola / Émile Jadoul. - Milano: Babalibri, 2014. - 26 p.: ill.;30 cm.

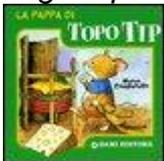


C'era una volta un'orsa che si chiamava Betty e un orso che si chiamava Gigi. L'orso Gigi presto sarebbe diventato papà... Età di lettura: da 3 anni.

Paperino prepara un panino: il libro delle sequenze. - Novara: De Agostini, 2001. - 1 v.: ill.;18 cm.



La pappa di Topo Tip / illustrazioni di Marco Campanella. - Firenze: Dami, 2008. - 12 c.: cartone, in gran parte ill.;11x11 cm.



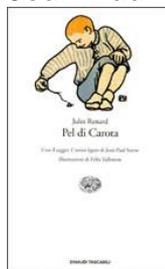
Età 0-5; Albi cartonati

La passione ribelle / Paola Mastrocola. - Roma; Bari: Laterza, 2015 - VII, 149 p.; 21 cm.



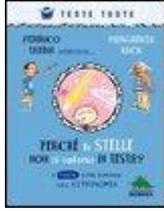
Oggi non si studia più. È da predestinati alla sconfitta. Lo studio evoca Leopardi che perde la giovinezza, si rovina la salute e rimane solo come un cane. È Pinocchio che vende i libri per andare a vedere le marionette. È la scuola, l'adolescenza coi brufoli, la fatica, la noia, il dovere. È un'ombra che oscura il mondo, è una crepa sul muro: incrina e abbuia la nostra gaudente e affollata voglia di vivere nel presente. Lo studio è sparito dalle nostre vite. E con lui è sparito il piacere per le cose che si fanno senza pensare a cosa servono. La cosa più incredibile è che non importa a nessuno.

Pel di carota: seguito dalla commedia omonima / Jules Renard; con il saggio: L'uomo legato, di Jean-Paul Sartre; illustrazioni di Félix Vallotton. - Torino: Einaudi, 1994 - 228 p.: ill.; 20 cm.



"In letteratura - hanno scritto i fratelli Goncourt - riesce bene soltanto ciò che si è visto o sofferto!. La massima si applica alla perfezione a "Pel di carota", uno dei capolavori assoluti della letteratura sull'infanzia. Pubblicato esattamente cento anni fa, accolto subito con stupita ammirazione anche dai lettori più esigenti (Marcel Proust, tra gli altri: "Renard va sino in fondo, coglie la verità nascosta nella sensazione"), volto dall'autore stesso in commedia, tradotto in tutte le lingue e trasposto in vari film, "Pel di carota" propone un'analisi, sino ad oggi ineguagliata, della delicata trama di rapporti tra genitori e figli (la famiglia Lepic, padre, madre, e tre ragazzi, è la famiglia Renard) e delinea un ritratto inquietante sul piano umano e letterario di adolescente "difficile": il rosso François, dall'animo ingenuo e sensibile, ma chiuso in se stesso, diffidente, sempre in guardia, e talvolta, come succede spesso alla sua età, decisamente crudele.(Ed. con il saggio "L'uomo legato" di Jean-Paul Sartre e illustrazioni di Félix Vallotton)
Eta 0-5; Albi cartonati

Perché le stelle non ci cadono in testa?: e tante altre domande sull'astronomia / Federico Taddia, Margherita Hack ; illustrazioni di Roberto Luciani. - Firenze; Trieste: Editoriale scienza, 2010. - 87 p.; ill. ; 21 cm.



Credi davvero che le stelle possano cadere? O che su Marte ci siano frotte di marziani, naturalmente verdi e con le antenne? Preparati a scoprirne delle belle! Accompagnati da Margherita Hack, eccoci in un viaggio davvero stellare attraverso lo spazio siderale, tra galassie vorticanti, minacciosi asteroidi e pianeti in zona retrocessione. 99 domande impertinenti a un vero astrofisico: per fortuna che a risponderci c'è quella testa tosta di Margherita Hack. Età di lettura: da 10 anni.

Perché si dice trentatrè?: e tante altre domande sulla medicina / Federico Taddia, Andrea Grignolio ; illustrazioni di AntonGionata Ferrari. - Trieste: Editoriale Scienza, 2016. - 87 p.: ill.; 22 cm



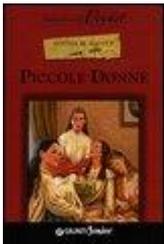
Andrea Grignolio e Federico Taddia firmano un libro per ragazzi su medicina e corpo umano. Con uno stile vivace, rendono comprensibile ai giovanissimi un argomento di grande attualità. Perché vaccinarsi? Possiamo diventare immortali? Che cos'è il raffreddore e come si cura? Perché bisogna lavarsi le mani? Ecco una singolare intervista per giovani menti curiose: al microfono di Federico Taddia troviamo Andrea Grignolio, storico della medicina che ci aiuta a capire di più sul corpo umano e su come curarlo. Tante domande buffe e impertinenti per scoprire che i limoni hanno salvato la vita a molti marinai, perché tutti gli anni torna l'influenza, se davvero una mela al giorno leva il medico di turno e... perché si dice trentatrè! Età di lettura: da 10 anni.

Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo: il ladro di fulmini / Rick Riordan; traduzione di Loredana Baldinucci. - Milano: Mondadori, 2010. - 361 p.; 22 cm.



Percy Jackson non sapeva di essere destinato a grandi imprese prima di vedere la professoressa di matematica trasformarsi in una Furia per tentare di ucciderlo. Le creature della mitologia greca e gli dei dell'Olimpo, in realtà, non sono scomparsi ma si sono semplicemente trasferiti a New York, più vivi e litigiosi di prima. Tanto che l'ultimo dei loro bisticci rischia di trascinare il mondo nel caos: qualcuno ha rubato la Folgore di Zeus, e qualcuno dovrà ritrovarla entro dieci giorni. Sarà proprio Percy a dover indagare sull'innocenza di Poseidone, dio del mare e padre perduto, che l'ha generato con una donna mortale facendo di lui un semidio. Nuove gesta e antichi nemici lo aspettano, e non saranno solo lo sguardo di Medusa e i capricci degli dei ad ostacolare la ricerca della preziosa refurtiva, ma le parole dell'Oracolo e il suo oscuro verdetto: un amico tradirà, e il suo gesto potrebbe essere fatale...

Piccole donne / Louisa May Alcott; traduzione di Luca Michelini. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2011. - 316 p.; 19 cm



Piccole donne è il primo dei romanzi che, sullo sfondo di un'America ottocentesca, racconta la storia delle sorelle March, bambine e poi fanciulle e spose, fra cui emerge Jo, la sensibile protagonista di questo libro. Il romanzo scritto da Louisa May Alcott ha passato i cento anni, ma conserva tuttora una sua fresca vitalità. Età di lettura: da 8 anni.

Piccole principesse del bosco / testi di Elisa Prati; illustrazioni di Rose Selarose. - Milano: Dami, 2006. - 60 p.: ill.;30x30 cm.



C'erano una volta sei dolci bambine che si volevano bene come sorelle, un ricco conte che si sentiva solo, una fattoria chiamata Querciabella e un castello in mezzo al bosco...Una fiaba sull'amicizia e sui sogni che ogni bambina fa a occhi aperti...

Piccoli miracoli / Julia Alvarez. - Firenze etc.: Giunti, 2008. - 283 p.; 20 cm.



Un libro forte, allo stesso tempo coinvolgente e poetico, che prende in prestito la voce di un'adolescente nella fase in cui scopre se stessa e i propri contrastanti e controversi, a volte scomodi, stati d'animo. Un testo coraggioso in cui si fondono temi importanti quali l'adozione, l'amicizia, la famiglia, ma anche la democrazia, la solidarietà, il terzo mondo, la povertà e il senso religioso. Età di lettura: da 12 anni.

La piccolissima cappuccetto rosso / Teresa Heapy, Sue Heap; traduzione di Giuditta Capella. - Milano: Mondadori, 2016. - 31 p.: ill.; 22 cm



La piccolissima Cappuccetto Rosso è piccola. Molto piccola.

Sta andando a fare un pigiama party dalla sua nonna e non permetterà a niente e a nessuno di mettersi sulla sua strada. Neppure a un lupo... Accompagna la piccolissima Cappuccetto Rosso in una grande avventura! Età di lettura: da 3 anni.

La piccolissima cenerentola / Teresa Heapy, Sue Heap; traduzione di Giuditta Capella. - Milano: Mondadori, 2016. - 31 p.: ill.; 22 cm.



La piccolissima Cenerentola è piccola. Molto piccola.

Ed è anche molto imbronciata: le sue sorellastre non l'hanno invitata alla festa.

Ma lei ci andrà lo stesso ... con una Fata Madrina come babysitter tutto può accadere! Accompagna la piccolissima Cenerentola in una grande avventura!

Età di lettura: da 3 anni.

Il piccolo principe / Antoine de Saint-Exupéry; traduzione di Marina Migliavacca Marazza. - Novara: De Agostini, 2015. - 143 p.: ill.; 21 cm



Un classico della letteratura per ragazzi tradotto da Arnaldo Colasanti e dedicato in particolare a chi, giovane adesso, ha il privilegio di guardare ancora il mondo alla ricerca di ciò che rende visibile l'invisibile. Una storia di viaggi e di incontri, di pianeti e teste matte, di abbandoni e tristezze, di dolci nostalgie e strani legami... Una storia di libertà. Età di lettura: da 8 anni.

Piccolo riccio non vuole dormire / Maria Loretta Giraldo. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2005. - 61 p.: in gran parte ill.; 23 cm



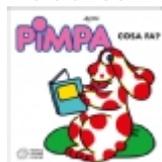
Piccolo Riccio non ne vuol sapere: perché mai dovrebbe andare a dormire proprio quando ha voglia di giocare a nascondino? Così comincia a cercare i suoi amichetti, ma si stanno tutti preparando per un lungo sonno. Per forza, è autunno. Età di lettura: da 6 anni.

Pierangelo angelo bambino / testo Anna Paola Musetti; illustrazioni Andrea Venerus - Pordenone: L'Omino rosso, 2009. - 92 p.; ill.; 21 cm



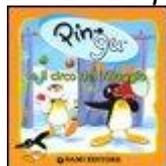
È quasi Natale. Pierangelo, un piccolo angelo apprendista, e il suo saggio maestro Celeste si accorgono che nel paese di Pianpinaio tutti, anche i bambini, sono avvolti da una profonda tristezza e cercano di capirne il motivo. Durante la missione, Pierangelo incontra Margherita e, diviso tra l'amicizia verso la bambina e il rispetto per le regole, si trova presto in un pasticcio. Alla fine però, tra segreti, promesse, marachelle e qualche rimprovero, un vero miracolo si compirà e gli abitanti del paese ritroveranno il tempo e il modo per essere felici.

Pimpa, cosa fa? / Altan. - Modena: Panini ragazzi, 1994. - 6 c.: in gran parte ill.; 15x15 cm. Pubblicazione realizzata in occasione del progetto Nati per leggere



Un libro didattico per spiegare ai bambini "piccoli" le cose "grandi". I libri sono in robusto cartone, hanno gli angoli arrotondati e si esprimono essenzialmente attraverso un linguaggio visivo, accompagnato da poche e semplici parole scritte.

Pingu e il circo del villaggio / illustrazioni: Tony Wolf; ideazione: Andy Magoo - Milano: Dami, 2002 - 24 p.: cartone, ill.;11x11 cm.



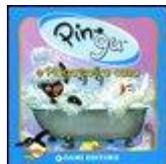
Pingu, il famoso e simpatico amico che vedete in TV, in una serie di storie che lo ritraggono durante la sua giornata con la famiglia. Per avere sempre con te le avventure del simpatico Pingu!!!

Pingu e la sua famiglia / illustrazioni di Tony Wolf ; testo originale di Sibylle von Flue. - Firenze; Milano: Dami, 2011. - 44 p.: ill.;25 cm



Segui Pingu in giro per il Polo Sud: ti mostrerà dove abita e ti farà conoscere la sua famiglia e i suoi amici... e quante avventure tra i ghiacci! Le storie originali della serie televisiva. Età di lettura: da 3 anni.

Pingu e Pinga soli a casa / illustrazioni Tony Wolf; ideazione Andy Magoo. - Milano: Dami, 2002. - 24 c.: cartone, in gran parte ill.;11x11 cm.



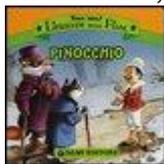
Pingu, il famoso e simpatico amico che vedete in TV, in una serie di storie che lo ritraggono durante la sua giornata con la famiglia. Per avere sempre con te le avventure del simpatico Pingu!!!

Il pinguino che voleva diventare grande / Jill Tomlinson; traduzione di Chiara Gandolfi; illustrazioni di Anna Laura Cantone. - Milano: Feltrinelli, 2011. - 77 p.: ill.;21 cm.



Otto è un simpatico pulcino di pinguino imperatore che contesta le regole della propria specie, che impongono che i piccoli vengano accuditi da più adulti che si avvicendano nella loro cura mentre gli altri vanno in cerca di cibo. Una riflessione sulla famiglia umana e le sue declinazioni e sulla positività degli ostacoli nel cammino per l'indipendenza. Età di lettura: da 6 anni.

Pinocchio / illustrazioni: Tony Wolf; testi: Federico Gerace. - Firenze; Milano: Dami, 2010. - 12 c.: cartone, ill.; 11x11 cm.



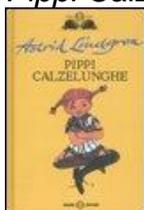
Pinocchio: un classico della letteratura per la prima infanzia, una di quelle favole che non tramontano mai. Con pagine di cartone e testo maiuscolo, ecco le più popolari fiabe classiche in una versione dedicata ai più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

Pinocchio / Tony Wolf; progettazione grafica di Rossana Papagni. - Milano: Dami, 1994. - 10 p.: in gran parte ill.; 27 cm



Costruito dal falegname Geppetto e protetto dalla Fata Turchina, il burattino di legno Pinocchio li fa disperare a lungo entrambi prima di trasformarsi in bambino. Testo in grandi caratteri e illustrazioni tridimensionali a colori su doppia pagina orientate verticalmente.

Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2009. - 273 p.: ill.; 19 cm.



Pippi è una ragazzina allegra, furba e ricchissima, vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza i genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere. Uscito nel 1944 in Svezia, questo libro ha operato un grande cambiamento nella letteratura infantile europea causando un profondo rivolgimento di costumi e un grande scandalo tra i benpensanti. Molte ragazze che, alla fine degli anni Sessanta parteciparono ai movimenti studenteschi, dichiararono di essersi ispirate a Pippi.

Pippi Calzelunghe / Astrid Lindgren; illustrazioni di Ingrid Vang Nyman. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2008. - 273 p.: ill.; 19 cm.



Pippi è una ragazzina allegra, furba e ricchissima, vive sola a Villa Villacolle e non ha paura di niente: sta benissimo anche senza i genitori, perché così nessuno le dice quando è ora di andare a letto o le insegna le buone maniere. Uscito nel 1944 in Svezia, questo libro ha operato un grande cambiamento nella letteratura infantile europea causando un profondo rivolgimento di costumi e un grande scandalo tra i benpensanti. Molte ragazze che, alla fine degli anni Sessanta parteciparono ai movimenti studenteschi, dichiararono di essersi ispirate a Pippi

Il pirata dei colori / Christine Beigel, Natacha Sicaud. - Milano: Jaca Book, 2015. - 28 p.: in gran parte ill.; 33 cm



In mezzo all'oceano c'è una nave di terribili pirati. È la casa di Barbarossa, il pirata con l'orecchio mozzato. All'improvviso, una piovra gigante spunta dagli abissi e taglia il vascello in otto pezzetti e splash! lancia un grande getto d'inchiostro. Tutto diventa nero. È la fine? No! Barbarossa, sano e salvo nella sua camera, tira fuori i pennelli e ridipinge ogni cosa... È il pirata dei colori!

Pirati delle nevi / Tommaso Lanciani; illustrazioni di Giuseppe Ferrario. - Milano: Piemme: Mondadori Libri, 2018. - 93 p.: ill.; 22 cm



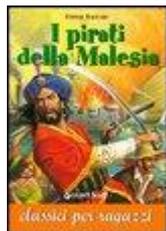
Per tutte le sirene di montagna, Capitan Gip fiuta odore di avventura, e questo gli piace! Gufogrigio, un vecchio filibustiere che si è ritirato sulla neveferma, gli ha consegnato la mappa per arrivare al Tesoro della Grotta di Ghiaccio... Peccato che lì viva il gigantesco Drago delle Nevi! È un'impresa folle, ma la ciurma di Capitan Gip non ha intenzione di tirarsi indietro. E allora: "Vento in poppa e neve fresca!". Età di lettura: da 7 anni.

Il pirata Dentedoro / Bat Pat i.e. Roberto Pavanello - Casale Monferrato: Piemme junior, 2007. - 118 p.: ill.; 20 cm



Secondo una leggenda, l'Isola del Teschio è abitata dal fantasma del pirata Dentedoro e dalla sua terribile ciurma. La sua nave vi avrebbe fatto naufragio, restando prigioniera di una maledizione: finché il tesoro che stavano cercando non sarà recuperato i fantasmi dei pirati non avranno pace. Quando scoprono questa vecchia storia, i fratelli Silver decidono di mettersi alla ricerca del tesoro e, nonostante le proteste di Bat Pat, organizzano una spedizione sull'isola. Del tesoro però non c'è traccia, ma proprio quando stanno per tornare trovano il relitto di un vecchio vascello... quale posto migliore per giocare ai pirati? Peccato che la nave sia già occupata: la ciurma di fantasmi è pronta a salpare e Jack Dentedoro non è affatto contento di avere degli intrusi a bordo... Età di lettura: da 7 anni.

I pirati della Malesia / Emilio Salgari. - 2. ed. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2003. - 235 p., 16 carte di tav.: ill.; 24 cm.



Durante una tempesta, la nave che trasporta Kammamuri (fedele servo di Tremal-Naik, il grande cacciatore di serpenti indiano) e la bella Ada naufraga nei pressi di Mompracem, il covo dei pirati di Sandokan.

L'equipaggio viene sterminato dai pirati, ma il prode Kammamuri viene risparmiato per il grande valore dimostrato nel combattimento. Anzi, una volta saputo la storia relativa al suo padrone ed Ada e, specialmente, scoperto che Ada è parente stretta di Marianna, la Perla di Labuan, amata moglie di Sandokan scomparsa di recente a causa del colera, Sandokan offre tutto il suo aiuto per cercare di liberare Tremal-Naik, prigioniero del temibile Lord Brook di Sarawak, lo sterminatore dei pirati.

Attraverso varie vicende, che vedono anche la riconciliazione di Sandokan con suo suocero e parente di Ada Lord James Guillonk, Sandokan, Yanez, ed i suoi fidi malesi, aiutati dalla rivolta dei malesi locali riusciranno a rovesciare il potere di Brooke e liberare il cacciatore di serpenti...

I pirati della Malesia / Emilio Salgari; illustrate da 16 disegni di G. Gamba - Milano: RBA Italia, 2011 - 293 p.: ill.; 24 cm.



Durante una tempesta, la nave che trasporta Kammamuri (fedele servo di Tremal-Naik, il grande cacciatore di serpenti indiano) e la bella Ada naufraga nei pressi di Mompracem, il covo dei pirati di Sandokan.

L'equipaggio viene sterminato dai pirati, ma il prode Kammamuri viene risparmiato per il grande valore dimostrato nel combattimento. Anzi, una volta saputo la storia relativa al suo padrone ed Ada e, specialmente, scoperto che Ada è parente stretta di Marianna, la Perla di Labuan, amata moglie di Sandokan scomparsa di recente a causa del colera, Sandokan offre tutto il suo aiuto per cercare di liberare Tremal-Naik, prigioniero del temibile Lord Brook di Sarawak, lo sterminatore dei pirati.

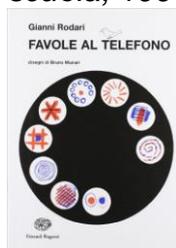
Attraverso varie vicende, che vedono anche la riconciliazione di Sandokan con suo suocero e parente di Ada Lord James Guillonk, Sandokan, Yanez, ed i suoi fidi malesi, aiutati dalla rivolta dei malesi locali riusciranno a rovesciare il potere di Brooke e liberare il cacciatore di serpenti...

Il pitone pappatutti / Claudia Palombi, Gloria Francella. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2011. - 31 p.: in gran parte ill.;19 cm.



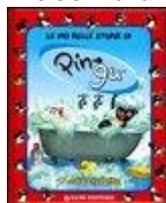
Un giorno, in un bosco tranquillo tranquillo, arriva un pitone affamato affamato... Ha così tanta fame che... GNAM GNAM... una farfalla qua... una rana là... GNAM GNAM... comincia a papparsi un sacco di abitanti del bosco... Poverini! Per fortuna il Pitone Pappatutti scoprirà presto che gli animali del bosco sono molto migliori come amici che come "spuntino"!!! Età di lettura: da 4 anni.

Le più belle favole al telefono / Gianni Rodari; a cura di Rosanna Alberti. - Milano: Einaudi scuola, 1995. - 123 p.: ill.;21 cm.



Chissà se il ragioniere Bianchi, rappresentante di commercio degli anni Sessanta, che al telefono ogni sera raccontava alla sua bambina favole straordinarie, oggi userebbe il «cellulare» o il fax... In ogni caso le Favole al telefono sembrano non conoscere il passare del tempo: i paesi visitati da Giovannino Perdigiorno, la minuscola Alice Cascherina, i personaggi anticonformisti, gli eventi imprevedibili e le dolcissime strade di cioccolato costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione, che Gianni Rodari sapeva coniugare con l'osservazione della realtà.

Le più belle storie di Pingu: 12 avventure / illustrazioni: Tony Wolf; testo originale: Sibylle Von Flüe ; traduzione italiana: Elisabetta Dami!. - Firenze; Milano: Dami, c2003. - 1 volume : ill.;30 cm. ((Contiene: Pingu e Pinga soli a casa; Pingu va a scuola; Il nonno è ammalato; Il compleanno di Pingu; Pingu al luna park; La famiglia Pingu festeggia il Natale; Pingu costruisce un igloo; Il sogno di Pingu; Pingu nella grotta di ghiaccio, Pingu va a pescare; Pingu e il mucchio di neve; Una strana partita



Pingu, l'amico che vedete in TV, torna con voi in questo libro con 12 magnifiche storie. Ritroverete la sua famiglia con la simpatica sorellina Pinga, gli amici Robby, Pinghi, Pingo e tanti altri, e poi feste di compleanno, visite al Luna Park, interessanti giornate a scuola e mille deliziose avventure.

Più si è, meglio è / Anne Fine. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2011. - 142 p.; 20 cm.



Le mega-adunate di famiglia arrivano una sola volta l'anno? Meno male! Ospitare uno sciame di parenti incontenibili e completamente diversi tra loro per età, vedute, nevrosi e resistenza agli (innumerevoli) incidenti domestici sembra possibile solo a Natale, quando si dovrebbe essere tutti più buoni... ma per i diciassette membri della famiglia Mountfield l'impresa si rivela al di sopra di ogni umana sopportazione. Età di lettura: da 10 anni.

Pixie e la primavera perduta / Jacqueline Madden; illustrazioni di Carla Castagno. - Novara: De Agostini, 2005. - 91 p.: ill.; 21 cm

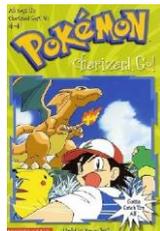


Pixie e la primavera perduta: C'era una volta, nella magica Cornovaglia, il popolo degli elfi, dei maghi e delle fatine... E oggi? Oggi c'è Pixie! Entra nel mondo di Pixie e dei suoi simpatici amici! Le loro storie ti trasporteranno nel bosco della Tranquillità, dove ogni giorno capita una nuova avventura. Ma ricorda: da quelle parti tutti parlano la misteriosa lingua dei maghi di Cornovaglia. L'autrice di questo libro è Jacqueline Madden, una fatina dai capelli rossi, per metà scozzese e per metà irlandese. Oltre ad aver preparato pentoloni e pentoloni di pozioni magiche per i suoi due figli e per i loro amici, Jackie si è specializzata in una magia particolare: scrive libri per tutti i bambini che, a casa e a scuola, vogliono divertirsi e insieme imparare l'inglese.

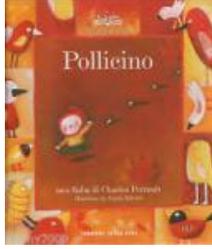
Pluto segue il suo naso: il libro degli odori. - Novara: De Agostini, 2001 - 18 cm.



Pokemon: Charizard, vai! / Milano: Sperling & Kupfer, 2001 - 87 p.



Pollicino / una fiaba di Charles Perrault; illustrata da Lucia Salemi. - Milano: Corriere della Sera, 2005. - 44 p.: in gran parte ill.; 25 cm + 1 compact disc.



Un boscaiolo e sua moglie, non avendo più di che sfamare i loro sette figli, decidono di abbandonarli nel bosco. Il più piccolo dei fratelli, Pollicino, avendo udito per caso la conversazione dei genitori, si riempie le tasche di sassolini bianchi. Il giorno dopo, quando i genitori conducono i figli nella foresta con una scusa, Pollicino li lascia cadere sulla strada dietro di sé; seguendo questa traccia riesce a riportare i fratelli a casa...

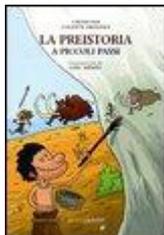
Questo è solo l'inizio, poi verranno di nuovo abbandonati a causa di un'altra carestia, incontreranno l'orco e sua moglie, ma alla fine tutto andrà per il meglio e la numerosa famiglia non avrà più problemi!

Un posto sicuro / Kathy Kacer; traduzione di Duccio Viani. - Firenze - Milano: Giunti junior, 2009. - 189 p.; 20 cm.



Siamo nel 1939. Edith Schwalb ha sette anni e vive a Vienna. Edith e la sua famiglia sono ebrei. Da un anno Hitler ha annesso l'Austria al Terzo Reich, e le cose per loro come per gli altri ebrei viennesi vanno sempre peggio: retate, controlli continui della polizia, talvolta pestaggi, minacce, e un clima di paura che si va facendo sempre più insopportabile. Un giorno, mentre Edith è a passeggio con il padre, i due vengono fermati dalla Gestapo per un controllo. Il padre si salva solo perché il giovane soldato che li ha fermati lo riconosce. L'uomo, infatti, è un famoso giocatore di calcio della città. La famiglia decide di scappare dall'Austria. Da quel momento comincia una nuova vita, fatta di fughe, amicizie, separazioni, ricongiungimenti. Età di lettura: da 10 anni.

La preistoria a piccoli passi / Colette Swinnen; illustrazioni di Loic Méhée; traduzione e adattamento di Giangiacomo Gerevini. - Firenze: Motta junior, 2009. - 79 p.: ill.; 25 cm.



A partire dal secolo scorso, grazie allo sviluppo di nuove tecnologie e di metodi di ricerca e classificazione sempre più sofisticati, sono state realizzate scoperte molto importanti. La Preistoria e le tappe della lunga evoluzione dell'uomo vengono ricostruite proprio grazie al lavoro degli studiosi della preistoria. In appendice dei quiz sull'argomento. Illustrazioni a colori. Genere: storia, libri per ragazzi.

Pretty Cure: Il libro della luce / testi Elisa Prati. - Firenze; Milano: Giunti, 2005. - 125 p.: ill. color.; 23 cm



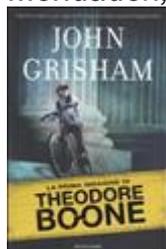
Direttamente dalla televisione un libro pieno zeppo di informazioni, test, consigli, ricette e divertimento ma che può essere un po' il tuo diario segreto... Età di lettura: da 8 anni.

Prima c'era un fiore / testi di Angela Nanetti; illustrazioni di Pia Valentinis. - Firenze; Milano: Motta junior, 2011. - 26 p.: in gran parte ill.; 18x25 cm.



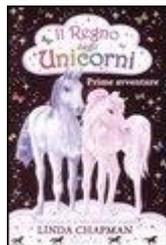
Il tempo può essere raccontato in molti modi. Quello scelto da Angela Nanetti è il modo della metamorfosi, come fosse un ricordo d'infanzia. Tanti piccoli eventi, che sono poi la storia di "esserci", che vengono lasciati fluttuare tra prima, dopo, poi, cambiando alberi, frutti, animali, giochi, ricordi... E non solo il tempo, ma anche i pensieri e le immagini sanno sbocciare qui come fiori, e, grazie alle immagini luminose e illuminanti di Pia Valentinis, sanno anche alzarsi in volo, come coloratissime farfalle. Età di lettura: da 7 anni.

La prima indagine di Theodore Boone / John Grisham; traduzione di Fabio Paracchini - Milano: Mondadori, 2011 - 238 p.; 23 cm.



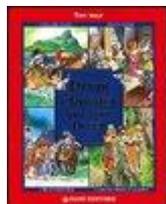
Un omicidio perfetto. Un testimone senza volto. Qualcuno conosce la verità... e ha solo 13 anni! Theodore Boone è un tipo con le idee chiare: vuole diventare un avvocato. Per questo fornisce consulenze legali ai suoi compagni di scuola e, quando sospetta che la giustizia stia commettendo un errore, indaga in prima persona. Ma nemmeno nei suoi sogni più ambiziosi avrebbe immaginato di trovarsi coinvolto nel processo del secolo: Peter Duffy, ricco giocatore di golf, sta per essere scagionato per insufficienza di prove dall'accusa di aver ucciso la moglie. Theodore ha in mano un testimone che potrebbe cambiare il corso del processo: ma non può portarlo in tribunale, perché è vincolato a un inviolabile patto di segretezza... Età di lettura: da 12 anni.

Prime avventure / Linda Chapman; illustrato da Ann Kronheimer. - San Dorligo della Valle: Edizioni EL, 2009 - 120 p.: ill., 20 cm



Prati sconfinati, una nuvola come cuscino, strepitose lezioni di volo e di magia: Willow ancora non riesce a credere di essere alla Scuola degli Unicorni! La scoperta più bella, però, sono i nuovi amici: Storm, Sapphire e Troy. Certo, loro quattro sono appena arrivati, ma vanno già talmente d'accordo da affrontare insieme qualsiasi problema. Età di lettura: da 6 anni.

Primi classici per i più piccoli / illustrati da Tony Wolf. - Firenze: Dami, 2010. - 143 p.: ill.; 29 cm. Contiene: L'isola del tesoro / R.L. Stevenson; Piccole donne / Louisa M. Alcott; I tre moschettieri / Alexandre Dumas; Il giro del mondo in 80 giorni / Jules Verne.



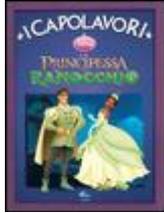
Jim Hawkins e la sua incredibile avventura su un'isola misteriosa... Meg, Jo, Beth e Amy e la commovente storia della famiglia March. Phileas Fogg, la sua bizzarra scommessa e il suo rocambolesco viaggio intorno al mondo. Athos, Porthos, Aramis e il loro coraggioso e irruento nuovo amico, D'Artagnan. Entrate nel mondo fantastico racchiuso in questo libro: vi aspettano i romanzi che hanno fatto la storia della letteratura di tutti i tempi e per questo sono chiamati "classici". Perché anche i più piccoli possano emozionarsi e sognare con queste storie, ecco il libro dedicato a loro, in cui i classici di tutti i tempi sono stati riscritti a misura di bambino e illustrati da Tony Wolf, che ne ha interpretato i protagonisti in maniera assolutamente nuova, fresca e geniale. Età di lettura: da 6 anni.

Il principe ranocchio / una fiaba dei fratelli Grimm; illustrata da Francesca Chessa. - Milano: Corriere della sera, 2005. - 22 c.: ill.; 25 cm. + 1 cd.



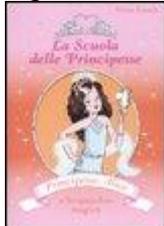
Una principessa perde la sua palla d'oro nell'acqua di una fonte. Un ranocchio parlante la ripescò, ma solo in cambio della sua amicizia...

La principessa e il ranocchio. - Milano: The Walt Disney company Italia, 2009. - 96 p.: ill.;23 cm.



Charlotte e Tiana sono due bambine che vivono a New Orleans, sono molto diverse tra loro, eppure sono legate da un'amicizia speciale. Charlotte è convinta che per realizzare un sogno basti volerlo con tutto il cuore, Tiana invece crede che solo lavorando duramente potrà ottenere ciò che desidera. Passano gli anni e a New Orleans arriva il principe Naveen, il padre di Charlotte organizza una festa in maschera per fargli incontrare la figlia che da sempre sogna di sposare un principe. Alla festa c'è anche Tiana che sta per realizzare il sogno di aprire un ristorante tutto suo, ma qualcosa non va come dovrebbe... Età di lettura: da 5 anni.

Principessa Alice e lo specchio magico / Vivian French; illustrazioni di Sarah Gibb - Novara: De Agostini, 2008 - 78 p.: ill.; 21 cm.



Alice ha una sola occasione per superare l'esame Scendere le scale con impeccabile stile regale. Se fallirà, non potrà partecipare alla festa in giardino che la scuola organizza ogni fine quadrimestre. Ma soprattutto non potrà riflettersi nello specchio magico della Fata Madrina e guadagnare punti diadema. Età di lettura: da 7 anni.

La principessa sul pisello / H.C. Andersen; illustrazione di Francesca Rovira. - Sesto San Giovanni (MI): A. Peruzzo, 1991 - 26 p.: ill.; 20 cm

La probabilità statistica dell'amore a prima vista / Jennifer E. Smith. - Milano: Sperling & Kupfer, 2013 - 213 p.; 20 cm



Poteva andare in mille altri modi. Se non avesse aspettato l'ultimo momento per provarsi il vestito. Se non avesse dimenticato il libro. E se avesse corso un po' più in fretta per raggiungere il gate... Forse sarebbe arrivata in tempo. Hadley non riesce a credere di aver perso il volo che avrebbe dovuto portarla a Londra, al matrimonio di suo padre. Per soli quattro minuti! Che cosa sono quattro minuti? Il tempo di un'interruzione pubblicitaria, di una pausa tra una lezione e l'altra, della cottura di un piatto nel microonde. Eppure è bastato quel piccolo, imprevedibile ritardo per mandare tutto all'aria. E ora eccola lì, costretta ad aspettare il volo successivo, davanti a un check-in deserto, con la valigia in mano e un groppo in gola. Ma, proprio in quel momento, i suoi occhi incontrano quelli di Oliver, il ragazzo più bello che abbia mai visto. Un sorriso, qualche battuta e Hadley scopre di essere seduta accanto a lui in aereo. È timida, ma inspiegabilmente trova naturale confidarsi, come se lo conoscesse da sempre ...

Pronto soccorso insetti / Guido Sgardoli; illustrazioni di Andrea Rivola. - Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2011. - 140 p.: ill.; 19 cm.



Dario fa il veterinario, il mestiere più bello del mondo, che però può diventare noioso quando si ha a che fare ogni giorno con i nevrotici padroni di cani e gatti. Inoltre, non è facile crescere una bambina da solo: Camilla, dopo aver perso la mamma, non sopporta che qualcuno possa stare male. Così, un bel giorno, convince il papà ad occuparsi di due piccoli scorpioni rimasti orfani e a fondare il primo ospedale per insetti.

Prosciutto e uova verdi / by Dr. Seuss; traduzione di Anna Sarfatti. - Firenze: Giunti junior, 2002. - 34 c.: ill.; 28 cm. Nati per leggere.



Una delle opere più conosciute del Dr. Seuss, sia per la vivacità delle immagini, sia per la simpatia del testo, che verte attorno a un vassoio contenente un insolito cibo colorato... Età di lettura: da 6 anni.

Provaci ancora Marvin / Sir Steve Stevenson; illustrazioni di Ivan Bigarella. - Milano: Piemme, 2018. - 92 p.: ill.; 19 cm.

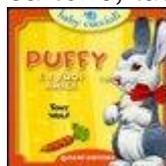


È l'intervallo e Marvin è spacciato: ha fatto arrabbiare la terribile Mariella Schiacciasassi! Per fortuna, la chiamata dell'orso Gil lo catapulta a Borgo Magico, dove c'è una grande novità per lui: deve recuperare una misteriosa arma invincibile. Peccato che sia nascosta nel cuore di un bosco famoso per... il suo mostro! Età di lettura: da 6 anni.

Il Puffissimo / Peyo. - Milano: Nord-Sud, 2009 - 28 p.: ill.;23 cm.

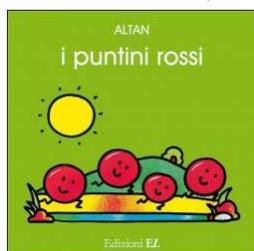


Puffy e i suoi amici / Tony Wolf; testi: Silvia D'Achille. - Firenze; Milano: Dami, 2010. - 18 p.: cartone, tutto ill.;13x13 cm.



Il coraggioso leoncino Leo, il vivace coniglietto Puffy, la dolce gattina Lilly e il simpatico scoiattolino Bibi vi aspettano per farvi conoscere tutti i loro tenerissimi amici. Impara qualcosa su ciascuno di loro: sono così teneri che vien voglia di accarezzarli! Un primo breve viaggio tra gli animali del mondo... a misura di cucciolo.

I puntini rossi / Altan. - Edizione speciale "Nati per Leggere". - San Dorligo della Valle: EL, 2008. - 1 volume: ill.;16x16 cm



Un piccolo libro caratterizzato da un vocabolario molto semplice e da illustrazioni molto vivaci. Il testo, breve ed essenziale, si serve della tecnica associativa, la più vicina ai piccoli lettori. Età di lettura: da 2 anni.

Quando gli elefanti andavano in treno / Emanuela Nava. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2011. - 61 p.: ill.;23 cm.



Lo sapevate che i bambini una volta vivevano con gli elefanti? E che gli istrici un tempo avevano i riccioli, mentre le anatre non sapevano volare? Certo, tutto questo accadeva quando gli elefanti andavano in treno (o almeno ci provavano!) e la luna era di formaggio... Emanuela Nava torna in "Leggo lo" proponendo nuovi racconti di animali, domestici e selvaggi, tranquilli e scalmanati.

Quanta schiuma c'è nel mare? / di Lorenz Schröter - Milano: Longanesi, 2008 - 189 p.: ill.; 18 cm.



Una piccola raccolta di aneddoti sul mare, di un'estrema varietà. Un piccolo oceano (molto mosso) di curiosità. Perché il mare è salato? Perché è azzurro? Quanta schiuma galleggia nel Mediterraneo? Che suoni odono i pesci? Come si determina la loro età? Il mare raccontato in questo volumetto è il mare degli animali, ma anche il mare della storia, delle leggende, dei naufragi, dello sport, della cucina e di una sacco di altre cose che accadono sopra e sotto la superficie marina.

Quattro gatti per Valentina / Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2002. - 149 p.: ill.;19 cm.



Vi ricordate di Jack, il mio amico Internet? E' arrivato il momento di conoscerlo. Chissà come sarà incontrarlo di persona! Ma le novità non sono finite. Da qualche tempo Alice è un po' strana: non sarà per caso ammalata? O forse ci sono delle piccole sorprese in arrivo? Età di lettura: da 8 anni.

Quattro principesse per un regno / Sofia Gallo; illustrazioni: Manuela Santini. - Firenze: Giunti junior, 2008. - 62 p.: ill.; 23 cm.



Questa è la storia di quattro principesse intraprendenti che, scontente ciascuna del proprio regno e della propria condizione, partono alla ricerca di un regno che funzioni veramente. Ognuna possiede un talento diverso e speciale grazie al quale riescono a tenere a bada re guerrafondai, ubriaconi e fannulloni, fino a quando trovano un regno abbandonato. Con astuzia ne prendono possesso e finalmente esaudiscono il loro comune desiderio: quattro principesse per uno splendido regno! Età di lettura: da 6 anni.

Questione di dettagli / Ashley Edward Miller e Zack Stentz; traduzione di Giovanni Arduino - Milano: Corbaccio, 2013 - 215 p.; 23 cm.



Colin Fischer ha quattordici anni e pesa cinquantacinque chili. Nella sua vita ci sono alcuni punti fermi: i genitori, il fratello minore, un blocco su cui appunta le sue riflessioni, una pedana elastica su cui salta per sfogarsi quando gli sembra che niente vada per il verso giusto. Cioè quasi sempre. Perché Colin è diverso dagli altri, la sua percezione della realtà è più intensa. La sua sensibilità maggiore. Infatti i rumori forti gli provocano crisi di panico e non ama essere toccato. Ma è intelligente, curioso ed è un fine osservatore. Sherlock Holmes lo avrebbe voluto al suo fianco perché nessuno è attento ai dettagli quanto lui. E così, quando viene ritrovata una pistola nella mensa della scuola, Colin è l'unico deciso a capire cosa è successo veramente. Starà a lui dimostrare che la pistola non è di Wayne Connelly, il bullo della scuola e tormento quotidiano di Colin. Wayne non si capacita del perché Colin abbia deciso di aiutarlo, ma tant'è: al mondo non siamo tutti uguali e capire cosa pensano gli altri resta il mistero più incredibile per tutti... "Questione di dettagli" è una storia di ragazzi e di amicizia, con un protagonista irresistibilmente simpatico che comunica con un linguaggio tutto suo e che fatica a adeguarsi al resto del mondo. La storia di un ragazzo adolescente in cui tutti, in un modo o nell'altro, ritroveremo tracce di noi stessi.

Questo libro fa di tutto / di Silvia Borando - Reggio Emilia: Minibombo, 2017 - 26 p.: in gran parte ill.; 24 cm



Cosa può mai fare un libro? Aprirsi e chiudersi sicuramente, ma forse anche mordere, volare e abbracciare... Un invito ad esplorare l'oggetto-libro per sperimentarne tutti gli usi, fino a quelli più improbabili e impropri. Età di lettura: da 3 anni

Ragazza di vento / Gabriella Santini. - Monte San Vito: Raffaello, 2018. - 158 p.; 22 cm.



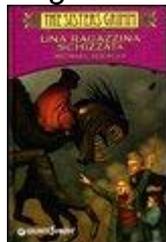
Quattro ragazze e un ragazzo sono tiranneggiati dai bulli capitanati da Lulla, ma questa storia non parla soltanto di bullismo. La protagonista quindicenne, Aimée, si scontra spesso con la madre e ha due nonni pieni di acciacchi, ma questa storia non parla soltanto di problematiche legate alla famiglia e all'adolescenza. Sotto le ceneri di fuochi tenuti sempre accesi dalla narrazione covano disturbi alimentari - come l'anoressia - che giocano a nascondino con la verità. La storia che questo libro custodisce è intensa e poetica. Il finale è nelle mani di chi legge- Età di lettura: dai 12 anni.

Una ragazza e 11 magliette / Pieffe Montanari. - Firenze: Giunti junior, 2007. - 125 p.; 20 cm



Pugni, sguardi e strozzilli. Benvenuti a Piccombroso. Età di lettura: da 10 anni.

Una ragazzina schizzata / Michael Buckley; illustrazioni di Peter Ferguson; traduzione di Angela Ragusa. - Firenze, Milano: Giunti junior, 2008. - 282 p.: ill.; 19 cm.



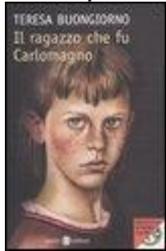
Sabrina e Daphne Grimm si trovano finalmente faccia a faccia con chi ha rapito i loro genitori: l'insospettabile personaggio di una fiaba famosissima (che però è andato fuori di testa) e un'orrenda creatura, lo Jabberwocky, che è una vera e propria macchina omicida! Senza l'aiuto del signor Canis, alias Lupo Cattivo, le due ragazze hanno davvero poche possibilità di farcela. Ma al loro fianco compare un uomo che ben conosce la famiglia Grimm e che sa di un'arma, da tempo scomparsa, capace di eliminare lo Jabberwocky e di permettere alle due sorelle di riabbracciare i genitori.

I ragazzi Montessori / Teresa Porcella. - Monte San Vito: Raffaello Ragazzi, 2017. - 144 p.: ill.; 21 cm.



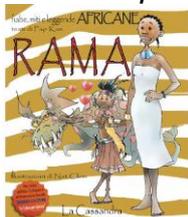
Michael, il ragazzo protagonista della storia, viene spedito con la sorellina e il gatto a trascorrere un periodo in una farm montessoriana, una children's land. Per caso si troverà a scoprire che qualcuno stava tramando per realizzare un terribile piano. Di cosa si tratta? Riuscirà a smascherare i colpevoli? Un giallo a metà tra la fantascienza e la distopia, un'avventura alla scoperta di una delle figure più innovatrici e rivoluzionarie del secolo scorso, Maria Montessori, e dei principi ispiratori del suo metodo educativo, secondo cui i bambini vengono fatti crescere liberi di sperimentare e di trovare la propria dimensione creativa. Età di lettura: da 10 anni.

Il ragazzo che fu Carlomagno: romanzo / Teresa Buongiorno. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2011 - 218 p.; 20 cm



Di Carlomagno ricordiamo tutti l'incoronazione in San Pietro, nella notte di Natale dell'Ottocento, l'imboscata di Roncisvalle, la fondazione del Sacro Romano Impero. Ma cosa sappiamo della sua infanzia? Le biografie ufficiali affermano che ebbe un'infanzia assolutamente normale. Altre fanno intravedere le leggende che ai suoi tempi correvano di bocca in bocca. Altre narrano delle vicende della sua fanciullezza che ricordano quelle raminghe di Artù alla corte di Aquitania. Teresa Buongiorno ricostruisce tutte queste avventure piene di leggenda e di tradizione storica. Età di lettura: da 8 anni.

Rama / Pap Kan; illustrazioni di Nat Clem. - Pineto: La cassandra, 2012. - 51 p.: ill.; 21 cm.



Se è vero che la parola ci ha permesso di crescere in armonia con la società, allora la vita è cultura. Pap Kan ritorna ancora con il meglio dell'immaginario fiabesco africano.

Raperonzolo / raccontata da Nicoletta Codignola; illustrazioni di Sophie Fatus - Firenze: Fatatrac, 1993 - cartone, in gran parte ill.;17x18 cm.



La fiaba della fanciulla dalla lunga treccia bionda tenuta prigioniera nella torre da una strega cattiva viene ad aggiungersi alle fiabe della collana "Carte in tavola". Il testo originale è stato adattato allo schema del libro-gioco, componibile in schede e adatto anche ai più piccoli. La storia è raccontata e illustrata in 20 schede di cartoncino, che si combinano via via in un'unica grande figura, come un puzzle che si forma sotto i nostri occhi seguendo l'ordine del racconto. Le illustrazioni, ricche di colori e di particolari, sono integrate da un testo semplice e chiaro, riportato per intero sia all'interno dell'astuccio-contenitore che, in caratteri maiuscoli, sul retro di ogni scheda. Età di lettura: da 4 anni.

Il re alce / Ulf Stark; Ann-Cathrine Sigrid Stahlberg - S.l. : s.n., 2013. - 31 p.: ill.;31 cm.



Un alce che non crede di essere abbastanza bravo per diventare il re della foresta. Una maialina che non vuole essere addomesticata, ma vuole scorrazzare libera e selvaggia come un cinghiale. Sono i protagonisti di questa storia. L'alce pensa che un vero re debba sempre sapere fare tutto. La maialina pensa che la vita fuori dal porcile sia migliore. Cosa succede quando i sogni si avverano? Possiamo essere migliori di quello che crediamo? Cosa ne pensate? Aprite il libro e scoprite come va a finire!

Re Artù e i cavalieri della tavola rotonda / Domenico Volpi; illustrazioni Severino Baraldi - Nuova ed. - Firenze: Giunti junior, 2006. - 219 p.: ill.;20 cm.



Il mito di Artù rappresenta da sempre l'unione delle doti del buon sovrano e del buon combattente. La sua ultima missione è la più importante: andare alla ricerca del Santo Graal.

Il re bambino e l'imperatore cattivo / scritto e illustrato da Andy Riley ; traduzione di Alessandro Gelso. - Milano: Mondadori, 2017. - 214 p.: ill.; 19 cm



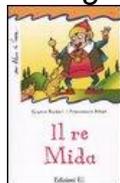
Edvin non è un ragazzino normale. È un re, con tanto di trono, armatura e castello con passaci segreti in piena regola. Ah già, e come vicino di regno ha l'essere più terribilmente crudele del mondo. Come fanno due personaggi così a non dar vita a una storia ricca di avventura, azione, cioccolato e cocodrilli dalla mascella assassina? Età di lettura: da 7 anni.

Il re del mare / Emilio Salgari; avventure illustrate da 20 disegni di A. Della Valle - Milano: RBA Italia, 2011 - 333 p.: ill.; 24 cm.



Sandokan veleggia nel mare della Sonda, accompagnato dai fedeli Yanez e Tremal-Naik. Assaliti dai dayachi, i tagliatori di teste, e dagli inglesi capitanati dal nuovo rajah di Sarawak, perdono Mompracem. Ma Yanez riesce a procurarsi una nave da guerra americana, Il Re del Mare. Grazie alle armi di cui è dotato l'incrociatore, l'esito della battaglia riuscirà a essere rovesciato in extremis.

Il re Mida / Gianni Rodari; illustrato da Francesco Altan. - San Dorligo della Valle: EL, 2010. - 1 v.: in gran parte ill.; 18 cm



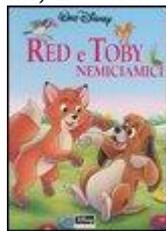
Come il personaggio della mitologia classica anche il re Mida rodariano è condannato a trasformare tutto ciò che tocca in oro zecchino. Ma la creatività di Gianni Rodari non poteva fermarsi al finale antico e lo ha arricchito con una sorpresa che rende unica la nuova versione della storia dello sfortunato re Mida. Età di lettura: da 5 anni.

Re Mida ha le orecchie d'asino / Bianca Pitzorno; illustrazioni di Quentin Blake. - Milano: A. Mondadori, 2000. - 285 p.: ill.; 21 cm.



Anni Cinquanta. Làlage Pau, una ragazzina di 11 anni, torna sull'isola di La Serpentara, dove vive la sua famiglia, dopo un anno di collegio passato in città. In questo luogo di vacanza si intrecciano fatti e avventure che coinvolgono anche Tilda, la cugina di Làlage, che ha un innamorato segreto, Irene l'amica del cuore ma di diverso ambiente sociale, il capitano della nave cisterna, una compagnia di attori dilettanti.

Red e Toby nemiciamici / Walt Disney. - Milano: The Walt Disney company Italia, 1998 - 91 p.: ill.; 23 cm.



Le avventure di Red, un simpatico volpacchiotto, e di Toby, un adorabile piccolo segugio, grandi amici da cuccioli ma nemici in età adulta. Età di lettura: da 5 anni.

La regina dei Caraibi / Emilio Salgari; avventure illustrate da 19 disegni di P. Gamba - Milano: RBA Italia, 2011 - 358 p.: ill.; 24 cm.



Il Corsaro Nero riprende la caccia al perfido Wan Guld, che ha ucciso i suoi fratelli: la Folgore affronta la fregata del Duca in uno scontro memorabile. Ma il Corsaro deve anche vedersela con il suo cuore...

Ribelli in fuga / Tommaso Percivale - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2013 - 246 p.; 20 cm



Gianni, silenzioso e assorto. La bella Ines, con la treccia corvina e gli occhi fieri. E poi Etta la piccolina, Andrea quello nuovo, e Ciccio, Filippo, Moreno... Sono gli scout di un paese italiano come tanti, ragazzi che negli anni Venti del Novecento si dividono fra lavoro, scuola, escursioni, campi estivi. Conoscono le montagne come le loro tasche, crescono nei boschi, hanno dentro il valore della disciplina, del sacrificio per gli altri. Sanno cosa siano la lealtà, l'onore, il coraggio. O almeno credono di saperlo, finché in paese arriva il regime con i suoi sinistri rappresentanti. Mentre sovvertono l'ordine della comunità, i nuovi venuti si riempiono la bocca delle stesse parole: lealtà, onore, disciplina... Ma sembrano così distanti dai valori su cui gli scout hanno giurato. Manca un ingrediente essenziale: la libertà. E Gianni, Ines e Andrea decidono di prendersela, con una fuga sulle montagne, che difenderanno a rischio della vita. Età di lettura: da 12 anni.

Ricciolo / Tony Wolf; testi di Anna Casalis. - Firenze: Dami, 2004. - 1 v.: in gran parte ill.;15x15 cm.



Un tenero amico per ogni libirino da sfogliare prima della nanna. Sogni d'oro in compagnia di Ricciolo, il tuo amico agnellino. Età di lettura: da 1 anno.

Il richiamo della foresta / Pierdomenico Baccalario; da Jack London. - San Dorligo della Valle: EL, 2013. - 77 p.: ill.;18 cm.



Una collana di classici pensata espressamente per il target dei più piccoli. Economica, maneggevole, tascabile, di prezzo accessibile e molto accattivante dal punto di vista grafico. I Classicini sono libri leggeri, coloratissimi, scanzonati, che vogliono rendere giustizia a storie emozionanti e bellissime, storie che si possono e si devono poter raccontare come delle fiabe, che si possono voler leggere e rileggere tante volte. Età di lettura: da 7 anni.

Il richiamo della foresta / Jack London; illustrazioni : Libico Maraja; adattamento del testo dall'edizione originale: S. Paziienza. - Milano: Dami, 2007. - 47 p.: ill.;27 cm



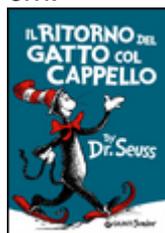
Un cane grosso, forte, fedele e intelligente di nome Buck. Un'interminabile avventura nel freddo e sconfinato Nord. Una voce misteriosa e selvaggia che risveglia l'istinto. Età di lettura: da 8 anni.

Rime per le mani / Chiara Carminati, Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta. - Modena: Panini, 2009. - 17 c.: cartone, in gran parte ill.; 24x26 cm + 1 CD.



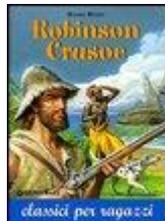
"Rime per le mani" è un libro coloratissimo con cui si canta, si balla e si legge. Sono 13 filastrocche sulle varie parti del corpo da animare, insieme a mamma e papà, ascoltando il cd che propone ritmi di jazz e tarantella. Per i piccolissimi (dai 2 anni) ci sono le fiabe classiche come "Cenerentola" e "Il brutto anatroccolo", realizzati con inserti e applicazioni di diversi materiali, per sperimentare il tatto. Per gli amanti del coniglio di Nicoletta Costa c'è il "Grande libro dei giochi di Giulio Coniglio": un volume alto la metà di un bimbo di due anni, con tutti i personaggi della serie e diversi giochi da fare con loro. Sullo stesso genere c'è "Pimpa in viaggio con gli amici": una scatola di cartone che contiene un libro, 8 pupazzi di stoffa e coloratissimi cartonicini da unire per costruire i diversi luoghi che Pimpa incontra nella sua avventura e ricreare così la storia appena letta

Il ritorno del gatto col cappello / by Dr. Seuss. - Firenze etc.: Giunti junior, 2004. - 68 p.: ill.; 28 cm.



Quanta neve è caduta che bella sorpresa! Peccato che poi qualcuno debba per forza spalarla, anche se non ne ha proprio nessuna voglia. Per fortuna (per fortuna?!) arriva lui... il grande, simpatico, svitato gatto col cappello. Impossibile da dimenticare, soprattutto quando ogni sua comparsa provoca disastri a non finire. Come se non bastasse, questa volta è accompagnato da tanti piccoli amici. 26 per la precisione e ciascuno chiamato a suo modo: A, B, C, D, E, F, G, H... Scommettiamo che sarà più facile fare amicizia con l'alfabeto? Età di lettura: da 5 anni.

Robinson Crusoe / Daniel Defoe. - Firenze: Giunti Kids, 2002 - 285 p., 16 c. di tav.: ill.; 24 cm.



Un classico straniero della narrativa per i ragazzi, tradotto da Stanislao Nievo, scrittore di grande fama ed esperienza. Robinson Crusoe è il libro più tradotto al mondo dopo la Bibbia ed è il primo romanzo d'avventura scritto con spirito d'osservazione moderno. La lettura è divertente, affascinante e completa nella descrizione dei luoghi e del vissuto interiore del protagonista. Racconta la sfida di un uomo civile che, con i mezzi del suo tempo, lotta contro la natura selvaggia in cui si è ritrovato.

Romeo e Giulietta / di William Shakespeare; traduzione di Francesco Franconeri. - Bussolengo: Demetra, 1995. - 139 p.; 21 cm



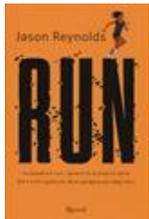
"Romeo e Giulietta" (1594-1595) è la tragedia dell'amore giovane in contrapposizione all'amore maturo di Antonio e Cleopatra: è la storia d'amore per eccellenza e lo è diventata proprio perchè è molto di più. Odio, amore, nelle sue più diverse espressioni, la vita in famiglia, la vita sociale... L'intenzione stessa di Shakespeare non era quella di scrivere un dramma sentimentale ma una "grande e ricca tragedia di passioni umane", qualunque esse siano. E' sì una celebrazione del sentimento più romantico e "più antico del mondo" ma con una consistenza assolutamente naturalistica e per questo attuale.

La rosa magica / Bruno Muscat; illustrazioni di Edith; traduzione di Paolina Baruchello. - Milano: Mondadori, 2003. - 76 p.: ill.; 19 cm.



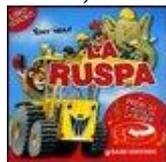
Per colpa di Belzekor, la principessa Zelina rompe la magica rosa di vetro che sua madre Matilde aveva ricevuto come dono di nozze. E l'incantesimo della rosa non perdona: il grazioso oggetto protegge chi lo possiede, ma porta sfortuna a chi lo rompe! Così Zelina perde le forze a poco a poco e sembra proprio che nulla possa guarirla. Età di lettura: da 8 anni.

Run / Jason Reynolds. Milano: Rizzoli, 2019, 252 p.; 22 cm



Patina Jones è la ragazza più veloce della sua squadra di atletica, i Defenders. E non c'è da stupirsi: Patty ha tanti motivi per cui correre. Ci sono le compagne snob della nuova scuola, a cui dimostrare che anche lei, un giorno, diventerà qualcuno. C'è Maddy, la sua sorellina, a cui insegnare che in pista, così come nella vita, bisogna correre a testa alta. Ci sono Ghost, Sunny e Lu, novellini dei Defenders, da incoraggiare e sostenere. E poi c'è sua madre, che non potrà correre mai più. Ma quando le motivazioni sono tante, la pressione può salire alle stelle. Ce la farà Patty a correre così veloce da lasciarsela alle spalle? Età di lettura: da 12 anni.

La ruspa / Tony Wolf; progetto grafico di Romina Ferrari; testi di Silvia D'Achille. - Firenze: Dami, 2011. - 1 v. ill.; 13x13 cm. Volume sonoro.



La ruspa birichina si sveglia ogni mattina di corsa e con piacere si reca nel cantiere! Nel cantiere, che rumore, che frastuono, che stridore! La ruspa lavora veloce... ascolta la sua voce! Età di lettura: da 3 anni.

Salto nell'ultramondo / Bruno Tognolini. - Firenze: Giunti junior, 2007 - 186 p.; 20 cm



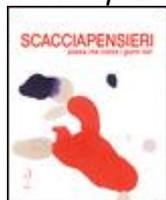
Angelo è rimasto intrappolato nella rete invisibile della sua fantasia. Ma un gruppo di amici parte alla sua ricerca, viaggiando nella dimensione surreale dell'Ultramondo, piena di ostacoli e sorprese. Età di lettura: da 10 anni.

Sandokan alla riscossa / Emilio Salgari; avventure illustrate da 20 disegni di G. D'Amato - Milano: RBA Italia, 2011 - 342 p.: ill.; 24 cm.



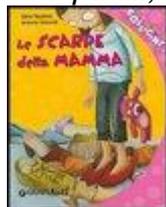
Sandokan ha deciso di riconquistare il trono del Borneo, aiutato da tutte le popolazioni locali e da Yanez, Tremal-Naik e Kammamuri. Militarmente inferiore, il rajah ricorre invano ai sotterfugi di Teotokris. Sandokan infatti riuscirà a portare a termine la sua missione.

Scacciapensieri: poesia che colora i giorni neri / poesie di Alberto Casiraghy ... et al.; illustrazioni di Deka. - Monza: Mille Gru, 2015. - 125 p.: ill. color.; 21 cm. ((Sul verso del frontespizio: prima antologia di poetry therapy in Italia



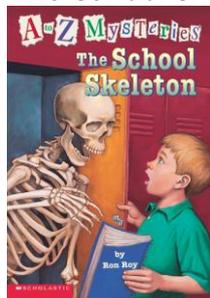
Prima antologia di poetry therapy in Italia. Non tutti i libri, quando bussi, ti rispondono. Molti, anche se li apri, tengono chiusa la porta. Questo libro scacciapensieri è un orecchio che ti ascolta, l'amico che in tasca per te ha sempre almeno una poesia che colora i giorni neri. È vero che la poesia, quando è poesia, fa sempre bene al cuore ma grazie a questo libro, prima antologia di poetry therapy in Italia, ogni poeta coinvolto ha potuto mostrare la propria idea di poesia che cura.

Le scarpe della mamma / Silvia Vecchini, Antonio Vincenti. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2008. - 30 p.: ill.; 19 cm



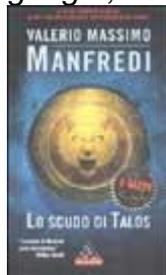
"Di mattina, le scarpe della mamma in fondo al mio letto mi dicono che anche ieri sera, dopo la storia della buona notte, è sgusciata via in punta di piedi. Una scarpa con il tacco alto fuori dalla scatola mi dice che la mamma questa sera esce insieme al papà. Così inizio a scegliere i cartoni da vedere con la mia baby sitter". Una storia in cui sono protagoniste, appunto, le scarpe della mamma, che vengono curiosamente osservate in tutte le loro forme e interpretate con tutti i loro significati: le ciabattine di plastica nella borsa, le scarpe da ginnastica vicino al divano, gli zoccoli di legno per il mare, le scarpe vecchie nell'ingresso. Una divertente rassegna di situazioni quotidiane, ma soprattutto il dolce e tenero sentimento del piccolo osservatore, il suo amore per la mamma e per tutto ciò che la riguarda. Età di lettura: da 4 anni.

The school skeleton / Ron Roy - New York, Random House, 2003 - 84 p.; 22 cm.



It's a bone-a fide mystery at Dink's school. Some sneaky soul has stolen the skeleton from the nurse's office! The principal promises free aquarium tickets to the savvy sleuths who can track down poor Mr. Bones. Soon mysterious clues are showing up all over the school. It's up to Dink, Josh, and Ruth Rose to follow the clues and put those old bones to rest.

Lo scudo di Talos / Valerio Massimo Manfredi. - Milano: Oscar Mondadori, 2013. - 318 p.: c. geogr. ; 20 cm.



Non c'è posto per un bambino storpio in una famiglia spartana, così Talos viene abbandonato in fasce e salvato da un vecchio pastore che gli insegnerà ad opporsi a un destino già assegnato. Il coraggio e l'ostinazione faranno di lui un arciere abile e possente, al servizio del prepotente ma intrepido Brithos. Senza sapere che un filo di sangue unisce il loro passato... e il loro futuro. Fino a quando Talos non scoprirà qual è davvero il sentiero del suo destino.

La scuola dei barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2006. - 16 c.: in gran parte ill.;20x28 cm.



Ecco una nuova avventura dei Barbapapà. Oggi a scuola con i Barbapapà. Età di lettura: da 3 anni.

Se la tua colpa è di essere bella / Giuliana Facchini. - Milano: Feltrinelli, 2018. - 145 p.; 21 cm



Valerio ha quasi diciassette anni e frequenta la terza liceo. Vive con la madre single, con la quale ha un rapporto sereno, ed è invaghito della trentacinquenne Elena che abita nel suo palazzo, a cui dedica poesie d'amore anonime che infila di nascosto sotto la sua porta. Nell'ex portineria del condominio abita anche Carlos, compagno di liceo e amico più caro di Valerio. A chiudere il cerchio c'è Lavinia, compagna inseparabile dei due, sempre con un fiore tra i capelli. La vita scorre tranquilla per i tre ragazzi, divisa tra studio, svago, riflessioni sulle loro problematiche adolescenziali, finché alcuni avvenimenti irrompono nella loro esistenza e la cambiano. La ragazza più bella del liceo viene aggredita in discoteca, durante una festa di compleanno. Carmen, la sorellina di Carlos, viene urtata da un'auto mentre rincorre una pallina trovata al parco, ed è portata in ospedale per accertamenti. Mai la vita è sembrata così fragile. Nello stesso ospedale è ricoverata anche Elena, l'avvenente vicina, che Valerio ora vede in una luce diversa.

I segreti di Blaad / Aquilino; illustrazioni di Iacopo Bruno. - FirenzeMilano: Giunti Junior, 2011. - 188 p.: ill.;20 cm



Una nuova terrificante avventura per il gruppo degli Orrendi! Devono aiutare un bambino in difficoltà che proviene da Carpaz, il paese di origine di Morta. Lì un personaggio misterioso, il terribile Blaad, ha rapito i ragazzi del villaggio per un oscuro e terribile scopo... Con la scrittura di Aquilino e le illustrazioni di Iacopo Bruno, un efficace inno alla diversità, grande spauracchio di ogni bambino.

I segreti di Nicholas Flamel l'immortale / Michael Scott; traduzione di Loredana Baldinucci. - Milano : Oscar Mondadori. - volumi; 20 cm



San Francisco: Josh e Sophie Newman sono a casa. Nessuno dei due è riuscito a padroneggiare la magia necessaria a proteggersi dagli Oscuri Signori, e ora hanno John Dee alle calcagna. Ma la cosa più inquietante è che cominciano a dubitare di Nicholas Flamel... Alcatraz: Perenelle Flamel non era l'unica prigioniera dell'isola. C'era anche un esercito di mostri che Dee intendeva usare nella battaglia finale. E ora Machiavelli è ad Alcatraz per scatenarli contro San Francisco. Nicholas e Perenelle Flamel dovranno combattere per proteggere la città, ma lo sforzo probabilmente li ucciderà entrambi. Londra: Dee ha un piano. Con il Libro di Abramo il Mago e i mostri di Alcatraz può controllare il mondo. Ma perché tutto funzioni, dovrà richiamare dalla morte la Madre degli Dei. Per farlo deve addestrare un negromante. E i gemelli della leggenda fanno proprio al caso suo... Età di lettura: da 11 anni.

I segreti degli strumenti musicali / Andrea Apostoli; illustrazioni Aurelia Luitz. - Milano: Curci, 2017. - 55 p.: ill.; 26x26 cm + 1 CD



Cosa c'è dentro un violino? 1415 i pezzi per costruire un'arpa!

100 kg la spinta delle corde del contrabbasso...

Come si suona un fagotto? Chi ha inventato il sassofono?

Cavalli e archetti. Cos'hanno a che fare?

Vuoi saperne di più? Sfoglia le pagine di questo libro e scoprirai I segreti degli strumenti musicali.

Come si costruiscono? Di cosa sono fatti? Chi li ha inventati? E come si suonano?

Ascolta le musiche del CD... ti regaleranno grandi emozioni!

Segreti e ombre alla Golden School / Rosalba Troiano. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2009. - 279 p.; 19 cm.



È il primo giorno alla Golden School, la scuola dei Terreni e Andrea si avvicina nella speranza di cominciare una nuova vita, di fare tante amicizie. Tra queste il suo occhio cade immediatamente sulla timida bellezza di Ginevra, ma... Nello stesso tempo e nello stesso momento è il primo giorno di scuola anche per i Sempiterni, chiamati a custodire e proteggere (gli Angels) e a tentare (i Devils) ogni singolo terreno. La vita quotidiana scorre tranquilla finché Andrea non si ritrova coinvolto in un mistero, capace di turbarlo e di renderlo fragile preda delle tentazioni. Età

di lettura: da 7 anni.

Il segreto di Cagliostro / Angela Nanetti; illustrazioni di Massimo Alfaioli. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2008. - 189 p.: ill.;20 cm.



Quando la pagina sulla formula dell'eterna giovinezza, strappata dal Codice di Cagliostro, viene inserita tra le pagine di un libro per ragazzi, comincia un vorticoso giallo. Qualcuno l'ha messa lì per poterla trafugare, ma il volume viene preso in prestito da Olimpia che, curiosa, comincia a indagare... Età di lettura. da 8 anni.

Il segreto di Miss Simons / testo di Modesty T. Streetlittle. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2011. - 91 p.: ill.;19 cm.



Da qualche giorno Miss Simons, la maestra di Laketown, sembra non vedere l'ora che la scuola finisca. Incuriosita, Sarah decide di indagare con l'aiuto del suo nuovo amico Stevie. L'indagine dei due ragazzini finirà con la scoperta di una verità che nessuno poteva immaginare! Età di lettura: da 6 anni.

600 punti neri: un libro pop-up per bambini grandi e piccoli / di David A. Carter. - Modena: Panini ragazzi, 2007 - 16 p.: ill.; 24x24 cm. (V. animato)



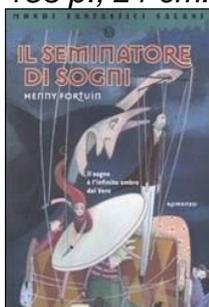
Un libro pop-up per bambini grandi e piccoli. Dopo le sorprendenti sculture di carta di "Un punto rosso" e "2 Blu", David Carter ritorna con un pop-up incredibile e strabiliante. Grandi e piccoli potranno passare ore e ore a cercare tutti i 600 punti neri presenti nelle pagine, ma ogni apertura nasconde anche inganni e sorprese... Età di lettura: da 4 anni.

Sei piccole amiche / testi di Peter Holeinone; illustrazioni di Maria Grazia Boldorini. - Milano: Dami, c2002. - 142 p.: ill.;30 cm.



Una grande casa in un bosco incantato, dove sei piccole amiche vi raccontano le loro fantastiche avventure.

Il seminatore di sogni / Henny Fortuin; traduzione di Stefano Beretta. - Milano: Salani, 2004 - 153 p.; 21 cm.



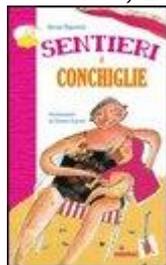
Fuggito di casa appena adolescente, il protagonista incontra un burattinaio girovago che lo ingaggia come assistente. La bravura del burattinaio è incredibile e ben presto il ragazzo matura la convinzione che il suo padrone sia in realtà il diavolo e che le persone che gli fanno visita di notte siano degli sventurati che in cambio di favori accettano di vendergli l'anima, che poi lui usa per rendere così realistici i suoi burattini. Col tempo il ragazzo impara i segreti del mestiere e decide di fondare un teatro tutto suo. Ma per farlo avrà bisogno dell'aiuto del padrone...

Il senso della vita / Oscar Brenifier, Jacques Despres. - Milano: Isbn, 2009 - 36 p.: in gran parte ill.; 23 x 23 cm



I Non c'è un'unica risposta alle grandi domande della vita. Non c'è un solo modo di pensare. Sta a ognuno scoprire, cercare, costruire il proprio... Dodici idee sul senso della vita si confrontano in questo libro: alcuni pensano che la vita sia sempre uguale, altri che sia ogni giorno differente. Alcuni pensano che la via sia un gioco, altri che sia difficile... Età di lettura: da 11 anni.

Sentieri di conchiglie / Bruno Tognolini; illustrazioni di Chiara Carrer. - Casalecchio di Reno: Fatatrac, 2011. - 77 p.: ill.; 19 cm.



I protagonisti di questi brevi racconti, tutti legati tra di loro, sono il mare e una bambina: una serie di incontri che la bambina compie in riva al mare in una atmosfera di sogno, dove gli esseri reali sono soffiati di magia e le cose inanimate parlano. Età di lettura: da 8 anni.

Shotaro: il bambino che voleva diventare samurai / Maria Giulia Cotini. - Milano: Mondadori, 2017. - 221 p.; 22 cm



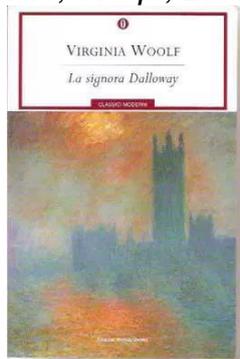
Shotaro è intelligente e testardo, e non può accettare che il suo più grande sogno (diventare un samurai come suo padre) sia irraggiungibile. Shotaro, infatti, è disabile dalla nascita, e il padre ha deciso che diventerà un monaco. Finché al monastero arriva il ronin Kenwa, che si dichiara disposto ad allenare persino lui.

Ma quando i terribili soldati del Daimyo distruggono il villaggio e suo padre sparisce nel nulla, la vita di Shotaro viene stravolta e tutto sembra perduto...

In un antico Giappone funestato dalla guerra e dalla corruzione, Shotaro riuscirà a dimostrare, con coraggio e determinazione, che non serve un corpo perfetto per fare di un uomo un guerriero.

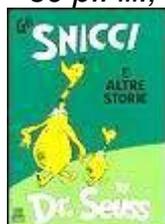
Un romanzo d'avventura indimenticabile dalla vera voce di una combattente, nello sport e nella vita.

La signora Dalloway / Virginia Woolf; traduzione di Nadia Fusini. - Milano: Mondadori, 2009. - XIV, 179 p.; 20 cm.



Clarissa Dalloway, moglie di un deputato conservatore, prepara la sua festa per la sera; Septimus Warren Smith, sopravvissuto alla "grande guerra", nel frattempo passeggia con la moglie Rexia a Regent's Park in preda ai suoi deliri. Nulla sembra legare i due, se non la città di Londra. I due senza incontrarsi, ma passando per gli stessi luoghi, tessono il filo sottile di corrispondenze, di echi ed emozioni che crea il romanzo.

Gli Snicci e altre storie / by Dr. Seuss; traduzione di Anna Sarfatti. - Firenze: Giunti junior, 2002. - 60 p.: ill.; 28 cm.



Gli Snicci sono dei simpatici animaletti che si dividono in due categorie: quelli con una stellina verde sulla pancia e quelli senza. I primi si sentono superiori, finché nel loro mondo non si presenta uno strano personaggio capace di mettere e togliere le stelle a piacere... Che paura! e Troppi Cicci sono le altre due storie in rima contenute in questo libro dove, fra l'altro, ci capita anche di vedere un paio di pantaloni andare in giro da soli! Lo humour bonario e irresistibile, la musicalità della frase e il ritmo scoppiettante dei versi in rima, la modernità straordinaria dei testi, immediati e surreali, la stravagante originalità dei personaggi e dei luoghi, senza tempo e senza età, fanno de "I libri del Dr. Seuss" una collana divertente per i piccoli, che sono estimatori d'istinto del nonsense intelligente, ma anche per gli adulti. Tutti restano incantati dalla costante e arguta presa in giro della stupidità gratuita, singola e di massa, dall'ingegneria fantastica con cui il Dr. Seuss dà origine a macchinari strampalati e a improbabili mezzi di trasporto, dall'architettura surreale dei luoghi, dalla deformazione temporanea delle cose e degli eventi così efficace a rappresentare l'assurdo della realtà e del mondo dei grandi.

Il sonnellino di Topolino / Disney. - Novara: De Agostini, 2001 - 1 volume: cartone, in gran parte ill.; 15 cm.



Sono nato con la sabbia negli occhi / Mano Dayak. - Nuova ed. - Bologna: EMI, 2005. - 223 p.



"Sono nato con la sabbia negli occhi. Questo avveniva a Tidène, nel cuore delle montagne dell'Air, all'inizio della stagione delle piogge. Mia madre mi diceva: "Mano, sotto la tua lingua si nasconde il miele, ma non lasciare mai il deserto poiché il deserto purifica l'anima. Lontano da esso, sei sordo e cieco". Così parlano le madri Tuareg. Per pudore, esse nascondono le loro preoccupazioni con allegorie. Un potere che le rende poetesse e sovrane. Io non sapevo che esistesse un altro mondo. Come avrebbe potuto esistere, mentre proprio dietro le nostre tende c'era la sabbia, la sete e il nulla? Quando dall'alto della mia roccia io guardo questo deserto che ha visto viaggiare mio padre e prima di lui il padre di mio padre e tutti i padri dei miei fratelli tuareg, io so che da esso noi prenderemo la forza e la saggezza necessarie per costruire il mondo che sogniamo per le nostre famiglie e per i nostri figli". Il libro è realizzato in Italia con la collaborazione dell'Associazione Bambini nel Deserto di Modena ...

Sono nato così! / Simone Frasca. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2006. - 31 p.: ill.; 19 cm.



Ernesto è un coniglio, Filippo un lupo. Il primo non ha paura di nessuno, mentre l'altro si terrorizza facilmente. Potranno cambiare, se... sono nati così? All'interno della bandella del libro, sagome o segnalibri da ritagliare. Età di lettura: da 4 anni.

Sono un tremendo cocodrillo! / Simone Frasca. - Firenze; Milano: Giunti kids, 2011. - 31 p.



Una mattina la piccola Teresa si sveglia, si guarda allo specchio e dice: "sono un tremendo cocodrillo!"... ed è proprio così! ha coda e muso verdi e dei denti spaventosi! A Teresa piace esser un cocodrillo perché può digrignare i denti e mordere e spaventare, però... che fatica essere un cocodrillo senza un amico con cui divertirsi! Età di lettura: da 4 anni.

Sorrisi in regalo / Angelo Petrosino; illustrazioni di Sara Not. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2007. - 147 p.: ill.;20 cm.



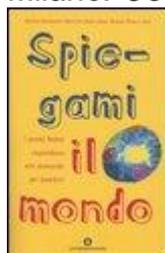
Che spavento ci siamo presi! Luca si è fatto male giocando a calcio e ha dovuto passare qualche giorno in ospedale. Chi l'avrebbe detto che lì avremmo conosciuto tante persone speciali? Una bambina coraggiosa, uno scrittore che ama sognare e tre volontarie donatrici... Età di lettura: da 8 anni.

La spada di Shannara / Terry Brooks; traduzione di Silvia Stefani. - Milano: A. Mondadori, 1993. - 612 p.; 20 cm.



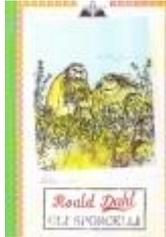
Il villaggio di valle d'Ombra è sempre vissuto in pace, ma ora anche su di esso grava una terribile minaccia. Il Signore degli Inganni, che molti ritenevano morto da secoli, è di nuovo all'opera. Solo un meraviglioso talismano, la spada di Shannara, può riuscire a sconfiggerlo per sempre, ma la mitica arma può essere ritrovata ed impugnata solo da un discendente di antichi re. E' forse questo il destino del giovane trovatello Shea?

Spiegami il mondo: i premi Nobel rispondono alle domande dei bambini / Michail Gorbaciov - Milano: Oscar Mondadori, 2005. - 158 p.; 20 cm.



Perché il cielo è blu? Cos'è la politica? E l'amore? A cosa serve la scienza? Perché esistono i ricchi e i poveri? Quante volte, da bambini o da adulti, ci siamo posti queste domande! Immaginate di poter avere finalmente la risposta, e non da una persona qualunque, ma dai massimi esperti al mondo: gli scienziati, gli artisti, gli uomini politici premiati con il Nobel! È quanto è capitato ad alcuni bambini e ragazzi, che hanno potuto rivolgere ogni tipo di domande a ventidue premi Nobel di tutte le discipline, dalla chimica all'economia, dalla letteratura alla medicina: nomi noti, grandi protagonisti della cultura e della società del nostro tempo.

Gli sporcelli / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake. - Firenze: Salani, 1988. - 109 p.: ill.; 19 cm.



Se ci guardiamo intorno, possiamo renderci conto che non sono infrequenti le persone brutte, cattive o sporche; ma ci sono anche persone insieme cattive, sporche e brutte, come gli Sporcelli di questo libro di Dahl. Sembrerebbe poco interessante occuparsi di loro, e invece no. Gli Sporcelli hanno un'indole malvagia e fanno scherzi orribili: come quando la signora Sporcelli mise il suo occhio di vetro nel boccale di birra del marito, per fargli sapere che lo teneva sempre sotto controllo! Fortunatamente, gli Sporcelli non sono inesauribili nelle loro trovate, e alla fine, sia pure in modo del tutto involontario, rimangono vittime della loro stessa cattiveria. Di loro non rimarranno che due fagotti di stracci e quattro vecchie e sporche ciabatte.
Età di lettura: da 7 anni.

Stargirl / Jerry Spinelli; traduzione di Angela Ragusa. - Milano: Mondadori, 2017. - 234 p.; 22 cm



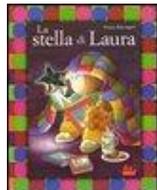
Tu ci credi, ai posti incantati? Immaginate una scuola di provincia in cui tutti i ragazzi si vestono allo stesso modo e fanno le stesse cose, e poi chiedetevi che effetto farebbe, in un posto del genere, l'apparizione di una ragazza vestita in modo stravagante, che va in giro con un topo in tasca e un ukulele a tracolla, piange ai funerali degli sconosciuti e sa a memoria i compleanni dell'intera cittadinanza. Resterebbero tutti a bocca aperta, naturalmente, proprio come succede a Leo quando vede Stargirl per la prima volta e si chiede se è una svitata, un'esibizionista o tutte e due le cose insieme. Ma Stargirl è semplicemente se stessa: e non è detto che questo sia un vantaggio, in un mondo fatto di persone che vogliono soltanto "adeguarsi". Età di lettura: da 12 anni.

Starligh: quando la notte indossa le stelle pensa a me] / Cristina Chiperi - Milano: Garzanti, 2017 - 197 p.; 23 cm



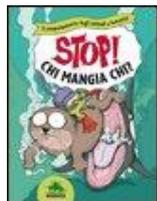
I corridoi dell'università sembrano infiniti, soprattutto per una matricola come Daisy. Tutto è nuovo e bellissimo per lei. Fino al giorno in cui, in quegli stessi corridoi, non incontra qualcuno che avrebbe preferito non rivedere. È Ethan, il suo migliore amico quando aveva 12 anni, il ragazzino timido che l'aveva conquistata con le sue storie sul cielo e le costellazioni. Su quelle stelle binarie che viste dall'occhio umano sembrano una sola, ma in realtà sono due e sono inseparabili. Ruotano sempre insieme, qualunque cosa succeda. Questo erano lei e Ethan. Poi tutto è cambiato. Perché lui ha tradito la sua fiducia, e Daisy non crede più nella magia delle stelle. Adesso che deve scegliere tra perdonare e ricordare, il primo istinto è quello di fuggire. Ma stelle binarie si nasce e non si può fare nulla per cambiare il destino...

La stella di Laura / Klaus Baumgart. - Roma: Gallucci, 2010. - 1 v.: ill.;28 cm.



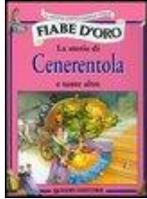
Una notte che non riesce a dormire, Laura vede una stella cadere sul marciapiede di fronte alla sua casa. La bimba la soccorre e la porta nella propria cameretta. Ma il mattino seguente... Una storia tenera sull'amicizia, che ci insegna come a volte sia inevitabile separarsi da ciò che si ama. Età di lettura: da 5 anni.

Stop! Chi mangia chi?: il comportamento degli animali a fumetti / di Sanha Kim; illustrazioni di Hanmin Kim. - Firenze; Trieste: Editoriale Scienza, 2011. - 63 p.: ill.;27 cm.



Jeany è una bambina speciale: grazie alla sua fervida immaginazione ogni qual volta grida a gran voce la parola STOP, il mondo reale si ferma e prende vita un altro mondo, nel quale Jeany parla con gli animali in un divertente talk show. Durante il viaggio che la porterà a esplorare la foresta amazzonica, Jeany immagina di trovarsi sulla neve e di vedere una lince a caccia di una lepre. Al grido di STOP, la scena si ferma e inizia il talk show in cui Jeany fa da moderatrice tra i due animali: è l'occasione per spiegare in modo rigorosamente scientifico la relazione tra prede e predatori e i concetti di catena e piramide alimentare. Età di lettura: da 7 anni.

La storia di Cenerentola e tante altre / Nuova edizione. - Firenze: Dami, 2005. - 43 p.: ill.;30 cm.

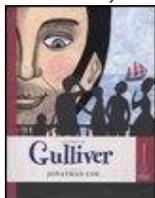


La storia di Cyrano de Bergerac / raccontata da Stefano Benni; illustrata da Miguel Tanco. - Torino: Scuola Holden; Roma: La Biblioteca di Repubblica-L'Espresso, 2010. - 98 p.: ill.;26 cm.



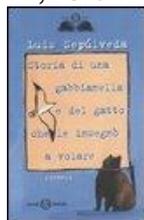
Grandi classici, raccontati da grandi nomi della letteratura così come potrebbero raccontarli ai figli o nipoti, una sera, nel loro salotto. "Save the story": frutto della collaborazione tra Scuola Holden e Gruppo Editoriale L'Espresso, è anche un ciclo di reading affidati a grandi scrittori presentato all'Auditorium Parco della Musica e coprodotto con la Fondazione Musica per Roma. Non un'operazione di riscrittura, ma un appassionato omaggio ai libri che più abbiamo amato. Età di lettura: da 8 anni.

La storia di Gulliver / raccontata da Jonathan Coe; illustrata da Sara Oddi. - Torino: Scuola Holden; Roma: La biblioteca di Repubblica-L'Espresso, 2012. - 90 p.: ill.;26 cm



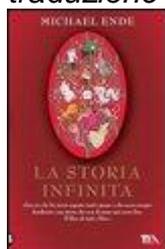
Grandi classici, raccontati da grandi nomi della letteratura così come potrebbero raccontarli ai figli o nipoti, una sera, nel loro salotto. "Save the story": frutto della collaborazione tra Scuola Holden e Gruppo Editoriale L'Espresso, è anche un ciclo di reading affidati a grandi scrittori presentato all'Auditorium Parco della Musica e coprodotto con la Fondazione Musica per Roma. Non un'operazione di riscrittura, ma un appassionato omaggio ai libri che più abbiamo amato. Età di lettura: da 8 anni.

Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare / Luis Sepulveda; traduzione di Ilide Carmignani; illustrazioni di Simona Mulazzani. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2010. - 127 p.: ill.; 20 cm



I gabbiani sorvolano la foce dell'Elba, nel mare del Nord. "Banco di aringhe a sinistra" stride il gabbiano di vedetta e Kengah si tuffa. Ma quando riemerge, il mare è una distesa di petrolio. A stento spicca il volo, raggiunge la terra ferma, ma poi stremata precipita su un balcone di Amburgo. C'è un miccio nero di nome Zorba su quel balcone, un grosso gatto cui la gabbiana morente affida l'uovo che sta per deporre, non prima di aver ottenuto dal gatto solenni promesse: che lo coprerà amorevolmente, che non si mangerà il piccolo e che, soprattutto, gli insegnerà a volare. E se per mantenere le prime due promesse sarà sufficiente l'amore materno di Zorba, per la terza ci vorrà una grande idea e l'aiuto di tutti...

La storia infinita: romanzo: dalla A alla Z / Michael Ende; con capilettera di Antonio Basoli; traduzione di Amina Pandolfi. - Milano: TEA, 2009. - 436 p.; 22 cm



Bastiano Balthazar Bux è un ragazzino goffo, grassoccio, soprattutto solo. E ha una grande passione: leggere. In un giorno di pioggia, inseguito dai compagni che si fanno beffe di lui, si rifugia in una vecchia libreria dove trova un volume intitolato "La storia infinita". Il libraio non vuole venderlo, ma l'attrazione per quel libro è tale che Bastiano lo ruba e ci si immerge letteralmente: infatti, scopre che proprio lui non è solo spettatore delle meravigliose avventure che vi sono narrate, ma ne è anche protagonista, chiamato a salvare i destini del mondo incantato di Fantàsia, con le sue mitiche creature e le sue città sospese. Libro dentro al libro, la "Storia infinita" si anima quando Bastiano entra nella vicenda in un gioco ingegnoso sul rapporto fra immaginazione e realtà.

Le storie del bosco / illustrazioni: Tony Wolf e Matt Wolf; testi: Silvia D'Achille e Sara Reggiani. - Firenze: Dami, 2008. - 1 v.: ill.; 17x17 cm



Entra in un bosco magico, pieno di alberi, animali e storie: ti stanno già aspettando tanti simpatici amici! Un tenero libro per tutti i bambini che la sera sussurrano: "Mamma, raccontami...".

Le storie della fattoria / testi: Silvia D'Achille; illustrazioni: Tony Wolf e Matt Wolf. - Firenze: Dami, 2008. - 1 v.: ill.;17x17 cm.



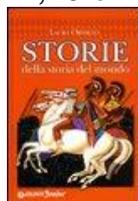
Ecco una fattoria molto speciale, piena di cuccioli e di storie dove ti stanno già aspettando tanti simpatici amici! Un tenero libro per tutti i bambini che la sera sussurrano: "Mamma, raccontami...". Età di lettura: da 3 anni.

Storie della preistoria / Alberto Moravia; prefazione di Antonio Faeti; illustrazioni di Flaminia Siciliano. - Milano: BUR ragazzi, 2009. - 189 p.: ill.;20 cm



Miliardi di anni fa, il mondo era popolato da strani personaggi: un formichiere solitario e altezzoso, una Gi Raffa che non si era mai vista allo specchio, un Cocco Drillo affamato. E poi Go Rilli, Barba Gianni, Tri Chechi... Le storie della preistoria sono le loro storie. A leggerle si capiscono un sacco di cose sugli animali, e anche sugli uomini. Età di lettura: da 10 anni.

Storie della storia del mondo / Laura Orvieto. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2008. - 153 p.: ill.;19 cm.



Tanti racconti tratti dalle gesta dei più grandi eroi dell'antica Grecia e dalle appassionanti vicende della città di Troia, dalla sua nascita alla sua distruzione. La scelta degli episodi, il loro taglio, l'idea di un filo conduttore che li unisce e lo stile limpido e immediato, sono i particolari pregi di quest'opera, ormai famosa, che costituisce un primo, suggestivo incontro, con la mitologia greca. Età di lettura: da 8 anni.

Le storie delle fate. - Firenze: Dami, 2010. - 249 p.: in gran parte ill.;21 cm.



Le fate sono dappertutto: tra le stelle o tra le onde del mare, nei boschi di montagna o nei prati in campagna, sopra i petali di un fiore o appoggiata su un cuscino: ce n'è una anche accanto a te! E ci sono fate piccole e grandi, dolci e birichine, timide e chiacchierone, mingherline e ciociottelle... Un libro per conoscerle tutte, ascoltare le loro storie, imparare le loro magie e giocare insieme a loro. Età di lettura: da 3 anni.

Storie piccine / Valeria Fiorentino; illustrazioni di Susanna Teodoro. - Milano: Giunti Junior, 2000. - 63 p.: in gran parte ill.; 23 cm. Testo in stampatello maiuscolo



Un libro per le prime letture, ricco di illustrazioni a colori e di simpatiche avventure. Tante storie molto brevi e ricche di immagini, adatte proprio alle prime letture. In una giornata, infatti, ci sono tanti piccoli avvenimenti tutti da raccontare: il lavoro di mamma e papà, la scuola, i giochi, le storie che il nonno racconta ai suoi nipotini.

La strana scomparsa del signor Goody / Natalie Babbitt; traduzione di Cecilia Veronese. - Milano: Piemme, 2018. - 137 p.; 21 cm.



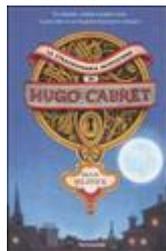
In un mattino di primavera, Hercules Feltwright arriva a Goody Hall, una magnifica tenuta di campagna dove lo attendono perché faccia da precettore a Willet, il ragazzino che vi abita insieme alla madre vedova. Ma Hercules non tarderà a scoprire che quella casa dalle perfette apparenze è circondata di misteri... Willet sostiene che suo padre non sia morto, come tutti credono, e che la sua tomba nasconda un segreto. In un gioco di finzioni dove nessuno è chi dice di essere, toccherà a Hercules aiutarlo a trovare la verità. Età di lettura: da 10 anni.

Uno strano numero / Fiona Kelly; illustrazioni di Jean Claverie; traduzione e adattamento di Giovanni Caviezel. - Milano: Motta junior, 1998. - 125 p.: ill.; 19 cm.



Peter nota che durante il week-end il proprietario di una delle vetture del parcheggio del suo stabile ha cambiato la targa della propria auto... Inizia così la prima appassionante indagine dei tre inseparabili investigatori in erba Jenny, Miranda e Peter.

La straordinaria invenzione di Hugo Cabret: un romanzo per parole e immagini / Brian Selznick
- Nuova ed. - Milano: Mondadori, 2011 - 542 p.: ill.; 22 cm..



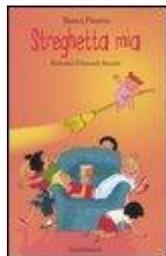
La luna, le luci di una città, una stazione affollata, due occhi spaventati. Le immagini a carboncino scorrono come in un cinema di carta fino a inquadrare il volto di Hugo Cabret, l'orfano che vive nella stazione di Parigi. Nel suo nascondiglio segreto, Hugo coltiva il sogno di diventare un grande illusionista e di portare a termine una missione: riparare l'automa prodigioso che il padre gli ha lasciato prima di morire. Ma, sorpreso a rubare nella bottega di un giocattolaio, Hugo si imbatte in Isabelle, una ragazza che lo aiuterà a risolvere un affascinante mistero in cui identità segrete verranno svelate e un grande, dimenticato maestro del cinema tornerà in vita. Tra romanzo, cinema e graphic novel, un libro in cui le parole illustrano le immagini. Età di lettura: da 12 anni.

Le streghe / Roald Dahl; illustrazioni di Quentin Blake. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2008. - 195 p.: ill.; 19 cm.



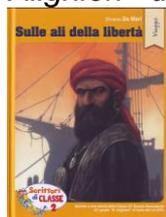
Un racconto inquietante che vi farà sapere chi sono le vere streghe. Non quelle delle fiabe, sempre scarmigliate e a cavallo di una scopa, ma quelle elegantissime, somiglianti a certe signore che probabilmente già conoscete. Come fare a individuarle? Bisogna stare attenti a chi porta sempre i guanti, a chi si gratta la testa, a chi si toglie le scarpe a punta sotto il tavolo e a chi ha i denti azzurrini, perché tutto ciò serve a nascondere gli artigli, i crani calvi, i piedi quadrati, la saliva blu mirtillo: tutti segni distintivi delle vere streghe. Sapendo questo potrete evitare di venir trasformati in topi.

Stregghetta mia / Bianca Pitzorno; illustrazioni di Emanuela Bussolati. - San Dorligo della Valle: Einaudi Ragazzi, 2010. - 109 p.: ill.; 22 cm.



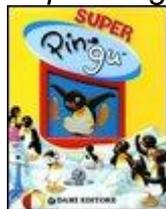
Asdrubale Tinnanzi non si lava mai i denti, è maleducato ed egoista. Ma è un giovanotto moderno e resta esterrefatto quando legge nel testamento del prozio defunto che per ereditarne l'immenso patrimonio dovrà sposare una strega. Lui alle streghe non ci crede. Neppure i signori Zep ci credono, e quando nasce loro Emilia, una bambina dai capelli rossi che galleggia nella vaschetta da bagno, parla col gatto nero e non si riflette negli specchi, pensano soltanto a una buffa serie di coincidenze. E intanto Asdrubale, che non intende rinunciare al patrimonio del prozio, riesce a procurarsi un antico libro di magia con le istruzioni necessarie per riconoscere la futura sposa. Riuscirà la piccola Emilia a scampare dalle grinfie del ripugnante cacciatore d'eredità? Età di lettura: da 7 anni.

Sulle ali della libertà: ispirato a una storia della classe 2. C scuola secondaria di 1. grado "D. Alighieri" di Isola del Liri (FR) / Silvana De Mari - Italia: Conad 2016. - 111 p.: ill. 20 cm.



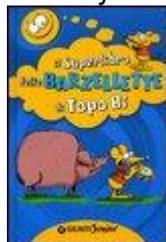
Tutti gli elementi della fiaba: la confidente balia, la principessa rapita, il cattivo dal passato misterioso, l'eroe che salverà la fanciulla, il birbante redento, l'ambientazione esotica e il tema del viaggio. Tutti i sentimenti dell'uomo: la paura, la spavalderia, la comprensione, la generosità, l'amore, l'amicizia, la fedeltà, l'egoismo.

Super Pingu / Tony Wolf. - Milano: Dami, 2008 - 39 p.: cartone, in gran parte ill.; 21 cm



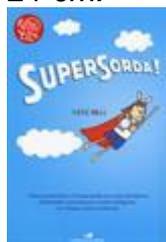
Direttamente dal piccolo schermo le avventure del simpaticissimo Pingu. Tre coloratissimi racconti per divertirsi in compagnia di Pingu, un amico davvero super. Età di lettura: da 3 anni.

Il superlibro delle barzellette di Topo Bi / illustrazioni di Roberto Luciani. - Nuova ed. - Firenze: Giunti junior, 2007. - 379 p.: ill.;21 cm.



Eta' 6-10.

Supersorda! / Cece Bell; traduzione di Elena Orlandi. - Milano: Piemme, 2017. - 241 p.: fumetti; 21 cm.



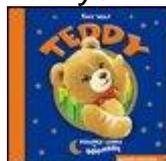
Cece è una bambina come tutte le altre, ma un giorno una malattia le porta via l'udito. Così deve mettersi l'apparecchio acustico, che negli anni Settanta è una scatoletta ingombrante e molto vistosa, con un nome che sembra quello di un superpotere: Orecchio Fonico. Cece ha paura di sembrare brutta, che i suoi compagni di scuola la prenderanno in giro e nessuno vorrà diventare suo amico. Ma a poco a poco si rende conto che l'Orecchio Fonico può rivelarsi un alleato molto potente, che le fa sentire cose che nessun suo compagno percepisce. È così che Cece si trasforma in SuperSorda, pronta a vendicare i deboli e a risolvere i problemi di tutti... Età di lettura: da 7 anni.

Il teatro dei Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme, 2006. - 32 p.: in gran parte ill.;20x27 cm



Sta arrivando il circo! Tutti i bambini corrono a dargli il benvenuto insieme alla famiglia Barbapapà. Ma la carovana non si ferma: il villaggio è troppo piccolo, spiega il trapezista, quindi lo spettacolo si terrà nella città vicina. I bambini sono molto delusi così, per consolarli, Barbabarba s'improvvisa giocoliere. Per fortuna a Barbapapà viene un'idea... Età di lettura: da 3 anni.

Teddy / Tony Wolf. - Milano: Dami, 2010. - 1 v., cartone: ill.;15x15 cm.



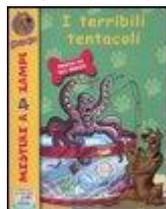
Eta 6-10; Albi cartonati

Tempesta di fuoco / Alain Surget, Annette Marnat. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2011. - 95 p.: ill.; 19 cm.



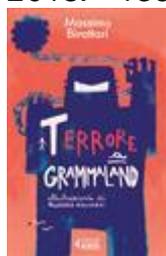
Piccola Luisa e Benjamin sono caduti di nuovo nelle mani del terribile Barbanera, che spera di utilizzarli per strappare preziose informazioni a Capitan Roc e sgraffignare il bottino di un veliero spagnolo. Ma il padre dei due gemelli non è certo disposto a cedere e ingaggia con lui una tremenda battaglia sul mare... Età di lettura: da 8 anni.

I terribili tentacoli / testo di Cristina Brambilla. - Milano: Piemme, 2012. - 84 p.: ill.; 19 cm



Misteri & Affini si sta godendo una rilassante gita all'acquario cittadino. Improvvisamente però, tra nomi di coralli e pesci di tutti i colori, spunta un mostruoso polpo gigante che sembra molto interessato alla vasca dei piraña... Toccherà a Scooby scoprire che cosa sta cercando! Età di lettura: da 7 anni.

Terrore a Grammaland / Massimo Birattari; illustrazioni di Allegra Agliardi. - Milano: Feltrinelli, 2018. - 156 p.: ill.; 22 cm.



Grammaland, il parco dei divertimenti nel quale si spiegano le regole della grammatica in modo originale e spassoso, offre sempre nuove attrazioni: il campo da rugby in cui l'animatore Tacalahaka propone subdoli quiz sulla H, il Padiglione delle Pronunce Sbagliate dove i ragazzi che inciampano sugli accenti precipitano in uno scivolo a chiocciola... Il professor Furio Mangiafuoco, l'inventore di Grammaland, già sogna di accogliere nel suo parco migliaia di classi in gita scolastica, quando all'improvviso si ritrova sotto attacco. Mentre una mano misteriosa traccia scritte sgrammaticate su un muro, grossi mostri di lamiera abbattono le attrazioni di Grammaland a forza di bestialità che traboccano dalle chat sui cellulari, orrori di pronuncia, strafalcioni assortiti e costruzioni oscure che infestano i temi a scuola. Da solo, Mangiafuoco non potrà resistere al bombardamento. Ma saranno proprio i ragazzi ospiti di Grammaland a sfidare il terrore prodotto dall'errore: a loro spetterà l'ultima difesa della bellezza e dell'efficacia dell'italiano corretto. «Terrore a Grammaland» è una nuova avventura romanzesca tra le insidie e le sorprese della grammatica. È una grande caccia all'errore, ma anche la scoperta di una lingua semplice, viva ed espressiva che i ragazzi potranno perfino insegnare agli adulti. Età di lettura: da 8 anni

Terrore in spiaggia / testo di Cristina Brambilla. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2010. - 81 p.: ill.; 19 cm



Su una bellissima spiaggia dorata, Scooby e i suoi amici stanno aspettando che si schiudano le uova delle tartarughe. Ma all'improvviso dalle onde emerge un terribile mostro con lunghi tentacoli ed enormi antenne. Per la "Misteri & Affini" comincia una corsa contro il tempo per salvare le tartarughine... Età di lettura: da 7 anni.

Il tesoro del fantasma / James Gelsey; traduzione di Cristina Brambilla. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2005. - 255 p.: ill.; 21 cm



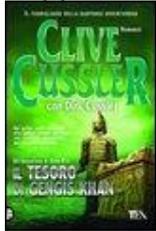
La Misteri & Affini è sempre a caccia di avventure! Questa volta Scooby Doo e i suoi amici devono vedersela con tre mostri davvero spaventosi: un palombaro fantasma, un ninja veloce come un fulmine e un bellicoso vichingo. Siete pronti? Se ne vedranno di tutti i colori... Età di lettura: da 7 anni.

Il tesoro dello zombie / James Gelsey; traduzione di Cristina Brambilla. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2009. - 83 p.: ill.; 19 cm



Scooby Doo e i suoi amici hanno un vero fiuto per i misteri! Stavolta hanno organizzato una gita proprio in un campeggio dove si aggira uno spaventoso zombie. Secondo la leggenda è tornato per difendere il tesoro della miniera, ma la Misteri & Affini ha dei sospetti: cosa ci sarà sotto? Età di lettura: da 7 anni.

Il tesoro di Gengis Khan: romanzo / Clive Cussler e Dirk Cussler; traduzione di Paola Mirizzi Zoppi. - 2. ed - Milano: Tea, 2010. - 533 p.; 20 cm



Dirk Pitt resta quasi ucciso durante una missione di salvataggio di un'équipe russa alla ricerca di petrolio sui fondali del lago Baikal. Sembra solo un incidente, ma quando la stessa équipe viene sequestrata e una nave da ricerca della NUMA è quasi affondata, diventa evidente che c'è qualcosa di più sinistro nell'affare. Tutte le tracce conducono in Mongolia, a un misterioso tycoon che sta conducendo trattative segrete per la fornitura di petrolio alla Cina, mentre semina disastri che sconvolgono le borse mondiali dell'oro nero. Il magnate mongolo cova il sogno di restaurare l'impero di Gengis Khan, si è appropriato di un segreto occulto che lo riguarda e potrebbe essere la chiave per conquistare le risorse necessarie a mettere in atto i suoi piani. Nel tentativo di fermare la follia assassina del tycoon, una minaccia che potrebbe colpire ovunque, Dirk Pitt e il fido Al Giordino si muovono dalle acque ghiacciate dei laghi sibiriani alle sabbie bollenti del deserto del Gobi ...

Tex: La lancia spezzata / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm



Tex: La furia di Tex / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, 2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Kit Carson entra in gioco / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



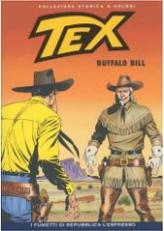
Tex: Fort apache / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



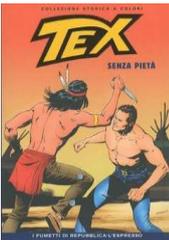
Tex: Il re dei tiratori / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: in gran parte ill.;26 cm.



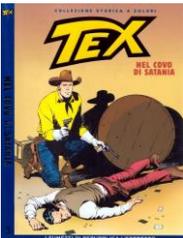
Tex: Buffalo Bill / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



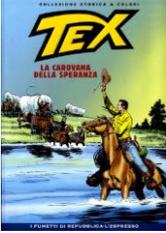
Tex: Senza pietà / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: in gran parte ill.;26 cm.



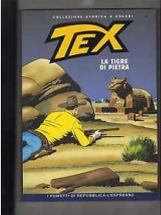
Tex: Nel covo di Satania / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm



Tex: La carovana della speranza / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2008. - 302 p.: ill., fumetti; 26 cm.



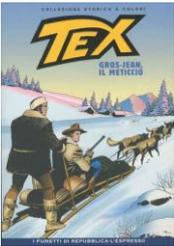
Tex: La tigre di pietra / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007. - 302 p.: ill.; 26 cm



Tex: Il rapimento di Lilyth / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: in gran parte ill.; 26 cm.



Tex: Gros-Jean, il meticcio / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.; 26 cm.



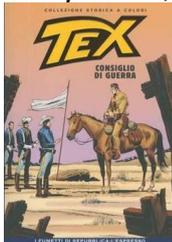
Tex: una dura condanna / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2008 - 302 p.: ill.; 26 cm.



Tex: la rivolta di Mefisto / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



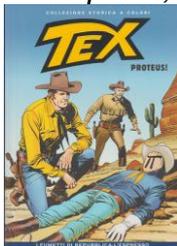
Tex: Consiglio di guerra / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: l'uomo di Flagstaff / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2008 - 302 p.: ill.;26 cm.



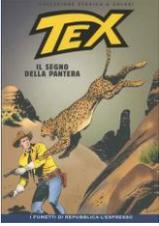
Tex: Proteus! / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: La seconda vittima / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Il segno della pantera / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Ombre di morte / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Zanna bianca / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



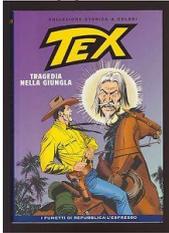
Tex: mescaleros / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2008 - 302 p.: ill.;26 cm



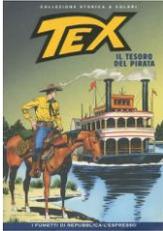
Tex: Guaimas| / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2008. - 302 p.: ill.;26 cm.



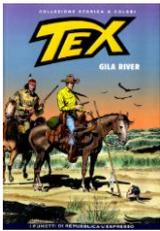
Tex: La tragedia nella giungla / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



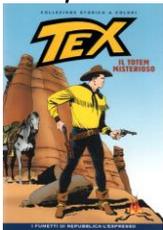
Tex: Il tesoro del pirata / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale l'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Gila River / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galeppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, c2008. - 302 p.: ill.;26 cm.



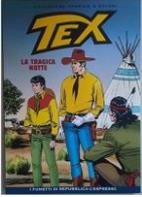
Tex: Il totem misterioso / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 318 p.: ill.;26 cm.



Tex: Tex attacca / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: in gran parte ill.;26 cm.



Tex: La tragica notte / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: partita chiusa! / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, c2007. - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Sicari nell'ombra / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo Editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: L'assalto dei desperados / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2008. - 302 p.: ill.;26 cm.



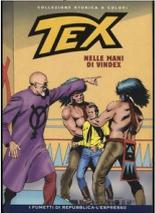
Tex: Mefisto, la spia / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: caccia al fantasma / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



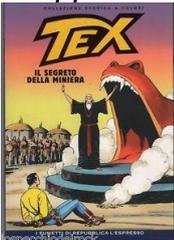
Tex: Nelle mani di Vindex / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.



Tex: Il traditore / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm



Tex: il segreto della miniera / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed.speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: in gran parte ill.;26 cm



Tex: Il picco dell'aquila / Gianluigi Bonelli, Aurelio Galleppini. - Ed. speciale. - Roma: Gruppo editoriale L'Espresso, 2007 - 302 p.: ill.;26 cm.

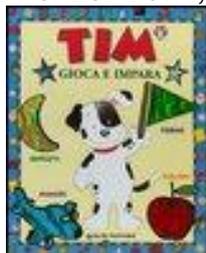


Le tigri di Mompracem / Emilio Salgari; avventure illustrate da 18 disegni di C. Linzaghi - Milano: RBA Italia, 2011 - 304 p.: ill.; 24 cm.



Le Tigri di Mompracem, qui ripubblicato nell'edizione originale del 1900, è il primo romanzo della saga di Sandokan, il più celebre e il più amato degli eroi salgariani. E vi incontriamo già tutti quegli elementi che affascineranno generazioni di lettori: gli ambienti esotici e fantastici dell'Oriente, le ardite imprese dei temerari Tigrotti, la crudele perfidia dei "bianchi", gli odi violenti, la catena delle vendette, il sangue, le stragi e le devastazioni. Ma infine, più forte di tutto, l'amore: quell'amore per la Perla di Labuan che alla fine del romanzo porterà il nostro eroe, "quell'uomo che non aveva mai pianto in vita sua, a scoppiare in singhiozzi mormorando: La Tigre è morta per sempre!". Sappiamo che non fu così, e che la Tigre sarebbe rinata per molte altre avventure...

Tim: Gioca e impara / da un'idea di Andrea Dami; illustrazioni di Gaia Bordicchia e Matt Wolf. - Firenze: Dami, 2003. - 6 c: cartone, in gran parte ill.; 38 cm.

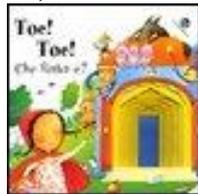


Time deal / Leonardo Patrignani. - Milano: DeA Planeta Libri, 2017. - 475 p.; 22 cm.



Julian ha diciassette anni e vive con la sorellina Sara nella periferia industriale di Aurora, una metropoli soffocata dall'inquinamento e devastata dalle malattie, in cui l'aspettativa di vita è scesa drasticamente negli ultimi anni. Fino all'arrivo del Time Deal, un farmaco in grado di arrestare l'invecchiamento cellulare. Nessuno ne conosce gli effetti collaterali, solo qualcuno immagina quali possano essere le conseguenze morali e sociali di questo farmaco. Ben presto, la città si spacca in due: da una parte chi insegue ciecamente il sogno della vita eterna, dall'altra chi invece si rifiuta di manipolare la propria esistenza e preferisce invecchiare secondo natura. Julian è tra questi ultimi. Ma la sua ragazza Aileen non ha avuto scelta: figlia di un noto avvocato, che finanzia da sempre la casa farmaceutica del Time Deal, è stata sottoposta al trattamento. Finché qualcosa va storto. Aileen inizia ad accusare disturbi della memoria, e poi sparisce nel nulla. Julian però è disposto a tutto pur di ritrovarla. E a far luce sugli effetti collaterali del Time Deal.

Toc! Toc! che fiaba è? / progetto di Carlo Alberto Michelini; illustrazioni di Donata Montanari; testo di Giovanna Mantegazza. - Milano: La coccinella, 2011. - 24 p.: cartone, in gran parte ill.; 19 x 21 cm

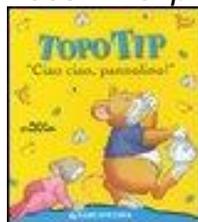


Dalla fiaba di Cappuccetto Rosso, un viaggio divertente e avventuroso tra tutte le fiabe più belle! Età di lettura: da 6 anni.

Tommy amico di tutti / illustrazioni di Tony Wolf; testi di Cristiana Giraudi. - Milano: Dami, 1996. - 10 p.: ill.; 17 cm.

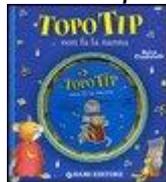


Topo Tip: ciao ciao, pannolino! / Marco Campanella; testi di Anna Canalis. - Firenze: Dami, 2009. - 26! p.: in gran parte ill.; 27 cm



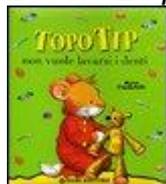
Topo Tip vorrebbe restare a giocare ai giardini tutto il pomeriggio, ma bisogna correre a casa: la sua sorellina ha il pannolino pieno... che fastidio, questa sorellina! Quando imparerà ad usare il vasino? Topo Tip ha deciso: Le insegnerà Lui come si fa. È ora che anche lei diventi grande! Età di lettura: da 2 anni.

Topo Tip non fa la nanna / Marco Campanella. - Firenze; Milano: Dami, 2011. - 28 p.: ill.; 24 cm + 1 compact disc



Certe volte Topo Tip non vuole proprio prender sonno! Si gira e si rigira nel suo lettino e alla fine si alza e va a cercare la mamma... Per fortuna la mamma sa sempre cosa fare quando il suo topino fa i capricci! Le avventure di Topo Tip, il topino più amato dai bambini, in una nuova edizione con CD! Ascolta la storia nel CD e fatti cullare dalla dolce canzoncina di Topo Tip! Età di lettura: da 3 anni.

Topo Tip non vuole lavarsi i denti / Marco Campanella; testi: Anna Casalis. - Firenze etc.: Dami, 2008. - 28 p.: ill.; 27 cm.



Topo Tip ha imparato a lavarsi i denti da solo, ma non sempre trova il tempo di farlo: ci sono cose ben più divertenti che lo aspettano! Però un giorno... Topo Tip fa i capricci, proprio come i nostri bambini. Ma la sua mamma è bravissima: sa farlo smettere e lui torna a essere un topino bravo e ubbidiente. Come farà?

Tornatrás / Bianca Pitzorno; illustrazioni di Quentin Blake. - Milano: Oscar Mondadori, 2011. - 401 p.; 19 cm



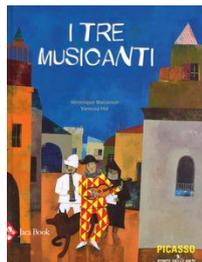
Una madre vedova, depressa e totalmente succube della televisione, tutto il denaro della famiglia inghiottito dalle televendite, il frigorifero vuoto e una montagna di bollette da pagare, l'undicesimo compleanno senza torta e senza candeline... È proprio quando a Colomba sembra di aver toccato il fondo, che le cose si mettono a girare vorticosamente e la sua vita diventa più movimentata e interessante di qualsiasi programma televisivo. Solo uno sceneggiatore impazzito potrebbe infatti mescolare nella stessa storia una banda di ragazzini chiamati Mostri Selvaggi, in guerra contro i Predators per il possesso della Ostinata Dimora. Riusciranno i nostri eroi a mantenere il controllo della propria vita? Età di lettura: da 11 anni.

Tre casi per l'investigatore Wickson Alieni / Luca Doninelli; Milano: Bompiani, 2018. - 158 p.: ill.; 19 cm



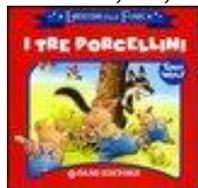
L'investigatore Wickson Alieni ha qualcosa di davvero particolare: non ha niente di particolare. È così normale da essere invisibile. Cosa che per un investigatore può rivelarsi un'arma straordinaria. Nessuno lo nota, nessuno lo vede. Però lui c'è. E il commissario Frank Fellikke è ben felice di poter contare su un alleato del genere, anche perché lui, Fellikke, lavora meno che può: è troppo occupato a occuparsi del suo unico capello, che si chiama Filippo. E questo è solo l'inizio. L'inizio di tre avventure londinesi, tra nebbie dense e macchine acchiappanuvole, tè delle cinque, ombrelli e furti di aringhe, che oltre all'investigatore invisibile vedono in scena un topastro di fogna, il terribile malvivente Milton Bobbitt e il suo molto dentato complice, un inventore geniale... Luca Doninelli ha scritto il suo primo libro per ragazzi a partire dalle storie inventate insieme a un manipolo di bambini che oggi sono grandi. Nel vaevieni dei loro scambi è nata questa banda di personaggi buffi e improbabili, intrisi di umorismo inglese e di invenzioni saporite. Età di lettura: da 8 anni.

I tre musicanti / Véronique Massenot, Vanessa Hié; traduzione dal francese: Laura Molinari e Vera Minazzi. - Milano: Jaca Book, 2016. - 28 p.: in gran parte ill.; 33 cm.



Nel regno di Mirador, pochi avevano visto la belva in carne e ossa, ma tutti tremavano sentendo il suo nome: Gola di Fuoco! Il re Mosco non parlava d'altro, sempre e solo Gola di Fuoco: - Un giorno, la belva verrà ad addentare i vostri bambini! Brr... che paura! Piuttosto che fare la guardia giorno e notte, sempre armati fino ai denti, gli abitanti del regno avrebbero preferito pensare a qualcosa di più divertente... Ed ecco che un bel mattino di aprile, tre musicanti e un cane fanno il loro ingresso in città... Età di lettura: da 6 anni.

I tre porcellini / illustrazioni Tony Wolf; testi Silvia D'Achille. - Milano: Dami, 2009. - 1 vol.: cartone, ill.; 11 cm.

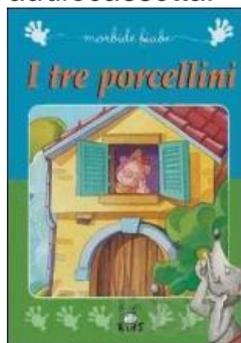


I tre porcellini: un classico della letteratura per la prima infanzia, una di quelle favole che non tramontano mai. Con pagine di cartone e testo maiuscolo, ecco le più popolari fiabe classiche in una versione dedicata ai più piccoli. Età di lettura: da 3 anni.

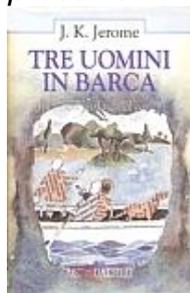
I tre porcellini: una fiaba inglese / illustrata da Francesca di Chiara. - Milano: Corriere della sera, 2005 - 22 c.: ill.; 25 cm + 1 cd.



I tre porcellini / Fratelli Grimm. - Colognola ai Colli: Demetra, 1999. - 46 p.: ill.;20 cm + 1 audiocassetta.



Tre uomini in barca: (per non parlare del cane) / di Jerome Klapka Jerome; traduzione e presentazione di Nicoletta Della Casa Porta. - Bussolengo: Demetra, 1994. - 236 p; 20 cm.

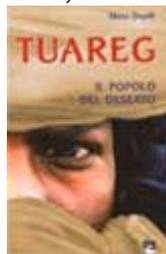


J., Harris e George compongono un terzetto alquanto balzano. J. ha la fissa della malattia: le ha passate tutte (gli manca solo il ginocchio della lavandaia). Harris - a suo dire - fa tutto lui, ma tiene sempre in scacco gli altri con ordini e contrordini. George non farebbe che dormire, ma la pigrizia è un vizio che non lo riguarda. Ai tre amici si accompagna un cane, e anche lui ci mette la sua: Montmorency è un feroce fox-terrier certo di essere troppo buono per questo mondo. Tutti assieme fanno un viaggio in barca lungo le rive del Tamigi. Ne nasce una storia esilarante, costellata di piccole sventure e comiche avventure, con curiosi aneddoti di costume e ricordi di esperienze buffe, in una serie di gag sulle gioie e i dolori della vita sul fiume. "Tre uomini in barca", che negli anni ha conosciuto un successo di pubblico straordinario, è ormai unanimemente considerato un classico della comicità anglosassone, fatta di humour e nonsense, che all'ironica paradossalità delle vicende narrate sa unire realistiche descrizioni delle campagne inglesi e brevi note di filosofia spicciola.

Trilli. - Milano: The Walt Disney company Italia, 2012. - 6 c.: cartone, ill.;31 cm.



Tuareg: il popolo del deserto / Mano Dayak; presentazione di Attilio Gaudio. - 2. ed. - Bologna: EMI, 2006. - 191 p.; 21 cm



Per molti anni, nel Niger e nel Mali, i Tuareg hanno subito una grande ondata di repressione e di brutalità. A causa della loro irriducibile diversità, per non avere rispettato le frontiere imposte dai colonizzatori, per essersi ribellati a una politica di emarginazione e di assimilazione forzata, dovevano sparire. Nel silenzio. Dopo innumerevoli sofferenze e vessazioni, attualmente il conflitto si è ricomposto nelle regioni abitate dai Tuareg, ma la mancanza di strutture, di servizi e l'isolamento frenano ogni iniziativa di autosviluppo. Una lunga storia quella del popolo tuareg, la cui fiera lotta per la sopravvivenza e la dignità è qui raccontata dal massimo leader della causa tuareg, Mano Dayak.

Tutino e la pozzanghera / Lorenzo Clerici. - Reggio Emilia: Minibombo, 2014. - 28 p.: ill.; 18 x 21 cm.



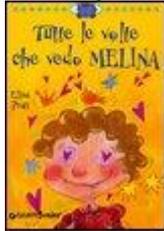
Tutino è un piccolo esploratore. Ama divertirsi all'aria aperta ma non esce mai di casa senza indossare una buffa tuta da animaletto. Da chi si vestirà oggi? Il costume da anatroccolo è quello che ci vuole per sguazzare in una pozzanghera e saltellare a pelo d'acqua... Età di lettura: da 3 anni.

Tutta colpa di un bacio / Rosalba Troiano. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2010. - 249 p.; 19 cm



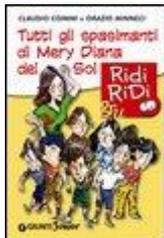
La malvagia Reina è libera da tempo e, dopo il bacio quasi sacrilego tra Raf e Sulfus, si è trasferita nella Mystery House con Malachia. Da lì tesse le sue trame per poter rubare dall'Aula Ritratti i ritratti di tutti i Terreni, ottenere potere, generare confusione e compiere la sua vendetta su Alte e Basse Sfere... A questo scopo cerca di allontanare anche le amiche da Raf in modo che la Angel, sentendosi sempre più isolata, sia più fragile e incline al raggio. Raf, in effetti, è completamente scombussolata sia dalla notizia di avere genitori terreni, sia dal ricordo, incessante e indelebile, del bacio di Sulfus. Intanto, un altro bacio sta sconvolgendo la vita di Ginevra, una delle ragazze protette dai Sempiterni: la giovane ha visto sua madre scambiare una tenera effusione con un signore a lei sconosciuto. Tutta colpa di un bacio! Età di lettura: da 6 anni.

Tutte le volte che vedo Melina / Elisa Prati; illustrazioni Barbara Vagnozzi. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2007 - 60 p.: ill.;23 cm



Milano ; Bambini ; Maschi ; Amore ; Alunni ; Scuole elementari ; Gelosia ; Amicizia Storie della età evolutiva età 6-10 Racconti illustrati

Tutti gli spasimanti di Mery Diana Del Sol / Claudio Comini e Orazio Minneci; illustrazioni di Alessandro Sanna. - Firenze etc: Giunti junior, 2005. - 184 p.: ill.;19 cm.



Cosa succede quando ci si scopre ancora innamorati, disperatamente, del ricordo della bambina bionda che in quinta elementare sedeva al primo banco? Si fanno le valigie e si parte per ritrovarla (dato che nessuno l'ha più rivista alle scuole medie). Tutti e ventiquattro - l'intera classe - più l'autista del pulmino della scuola, una bambola mozzafiato espertissima nella gestione dei rapporti tra maschi e femmine, più che pronta a impartire preziosi consigli e insegnamenti. Direzione: Monaco. Obiettivo: conquistare Mery Diana del Sol. Età di lettura: da 12 anni.

Tutti in Spagna! / Luigi Garlando; Illustrazioni di Marco Gentilini. - Milano: Piemme, 2011. - 153 p.: ill.; 22 cm



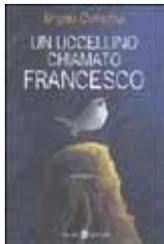
Nella pausa invernale del campionato, mister Champignon organizza una vacanza in Spagna sulla mitica Cipo-line, che porta tutti, attraverso la Provenza, a Barcellona e poi a Madrid. Quale migliore occasione per riunire le vecchie Cipolline? Durante il viaggio si dimenticano le rivalità di campionato: gli amici ritrovano l'allegria di un tempo e giocano alcune fantastiche amichevoli contro i vecchi amici di Rafa, che faceva parte del Real Madrid. Età di lettura: da 8 anni.

Tutto sta cambiando / Paola Zannoner. - Milano: Mondadori, 2005. - 116 p.; 21 cm.



Terza di quattro fratelli, la dodicenne Antonia è intelligente, affidabile, calma. Da quando sua sorella maggiore si è addentrata nelle acque tormentate dell'adolescenza, si ritrova senza una vera amica. Finché non conosce la "nuova arrivata" a scuola, ricca, affascinante e stravagante. Il suo nome è Psiche, figlia di Venus, cantante pop degli anni Sessanta imprigionata nell'epoca dei suoi successi, e di un leader politico del Benin che non vede mai. Le due ragazze, attratte dalle reciproche differenze, legano sempre di più. Età di lettura: da 11 anni.

Un uccellino chiamato Francesco: romanzo / Bruno Concina. - Milano: Salani, 2003 - 126 p.: ill.; 21 cm



età 11-14 storie fantastiche Francesco, santo d'Assisi ; Uccelli ; Cuccioli ; Disobbedienza ; Falchi ; Eremiti ; Saggi ; Predatori ; Amore ; Sentimenti ; Redenzione

Uffa, voglio un fratellino! / Manuela Monari, Evelyn Daviddi. - Firenze: Giunti kids, 2006. - 28 p.: ill.; 19 cm



"Se avessi un fratellino..." pensa Filippo e spera di avere presto qualcuno con cui dividere la sua cameretta, troppo grande. Quante cose si possono fare in compagnia. All'interno della bandella di ogni libro tante sagome o segnalibri da ritagliare. Età di lettura: da 4 anni.

L'ultima legione / Valerio Massimo Manfredi. - Milano: Mondadori, 2002. - 472 p.; 22 cm



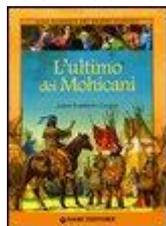
Anno Domini 476. Nella pianura fra Pavia e Piacenza, una coltre di nebbia ricopre il paesaggio. Ad un tratto un'orda di cavalieri barbari emerge dalla foschia e si abbatte sul campo della Legio Nova Invicta, leggendario baluardo della romanità a difesa di Romolo Augustolo, un ragazzo di tredici anni, l'ultimo imperatore romano d'Occidente. Ma non tutti muoiono nel massacro. Dal campo risorge un gruppo di legionari che paiono immortali. A loro si aggiunge Livia Prisca, formidabile guerriera. La loro disperata missione è liberare Romolo Augustolo insieme a Meridius Ambrosinus, il suo enigmatico precettore, anche a costo della vita.

L'ultima lettera di Vincent / Guido Quarzo. - Monte San Vito: Raffaello ragazzi, 2016. - 188 p.: ill.; 21 cm



Quando Mara e Mattia, i “gemelli di ferro” della mitica terza F in gita a Parigi, si trovano fra le mani una lettera firmata Vincent, pensano immediatamente al grande pittore olandese Vincent Van Gogh. Allora si improvvisano investigatori ed esperti di arte per risolvere il mistero di quell'enigmatico manoscritto. Un astuto falsario, un ladro maldestro e un papà antiquario vengono coinvolti in una vicenda che si svolge all'interno di musei, antiche locande e botteghe di rigattieri, alla ricerca della verità sull'ultima lettera di Van Gogh

L'ultimo dei Mohicani / James Fenimore Cooper; illustrazioni di Libico Maraja; adattamento del testo dall'edizione originale di Maria Danesi. - Milano: Dami, 2008. - 46 p.: ill.; 28 cm.



Una storia di amicizia sincera e di rispetto reciproco nei selvaggi territori del Nord America. Sullo sfondo, il tramonto del glorioso popolo dei Mohicani.

L'ultimo elfo / Silvana De Mari; illustrazioni di Gianni De Conno. - Nuova ed. - Milano: Salani, 2008. - 317 p.: ill.; 19 cm.



In una landa desolata, anegata da una pioggia torrenziale, l'ultimo Elfo trascina la propria disperazione per la sua gente. Lo salveranno due umani che nulla sanno dei movimenti degli astri e della storia, però conoscono la misericordia, e salvando lui salveranno il mondo. L'elfo capirà che solo unendosi a esseri diversi da sé - meno magici ma più resistenti alla vita non soltanto sopravviverà, ma diffonderà sulla Terra la luce della fantasia. Un tenero e luminoso passaggio dal fiabesco al fantasy.

L'ultimo sortilegio / Gordon Magloire - Firenze; Milano: Giunti, 2011. - 254 p.; 23 cm.



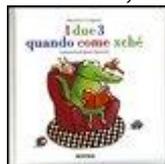
Ad Anita non bastano i problemi dell'adolescenza, il suo essere un po' scorbatica e il non rendersi conto di essere fin troppo carina, anche se mascolina. No, la giovinetta riceve un messaggio dal quale comprende che il suo professore si trova in pericolo. Tutto pare far capo a un misterioso oggetto, il "dono di Aton", una sorta di amuleto custodito nella tomba di Ramsete II, ma di fattura talmente anomala e avanzata tecnologicamente da far pensare a un ritrovato di altri mondi. A fianco di Anita, un giovane tanto seducente quanto sfrontato. Uno stramaledetto, ambiguo demone. Per fortuna, a vegliare sulla fanciulla c'è un essere eccezionale, intelligente e arguto, certo non bello ma una sicurezza per Anita: è Gordon il leprecauno. Il ciclo di Aton è raccontato in prima persona proprio da Gordon Magloire, un leprecauno eccentrico e brontolone. I leprecauni fanno parte del mitico popolo delle Fate, e Gordon discende direttamente da Lugh, detto malignamente il piccolo storpio, che fu il capo della sua gente ...

L'universo di Margherita: storia e storie di Margherita Hack / Simona Cerrato, Margherita Hack; illustrazioni di Grazia Nidasio - Trieste: Editoriale Scienza, 2006. - 91 p.: ill.; 23 cm.



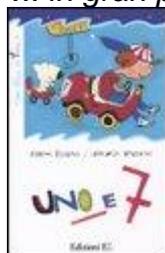
La storia della più nota astrofisica italiana raccontata ai giovani con la spontaneità, la passione e l'impegno che hanno caratterizzato tutte le sue scelte. L'educazione aperta e tollerante ricevuta dai genitori, i successi sportivi, gli affetti, le prime ricerche, l'affermazione internazionale, l'impegno civile e politico: ricordi belli, dolorosi e divertenti. 70 pagine di biografia, gli approfondimenti su l'astrofisica, il testo teatrale, e alla fine l'intervista di Sylvie Coyaud a Margherita, per un colloquio quasi diretto ed immediato coi giovani lettori. Età di lettura: da 10 anni.

Uno due tre quando come xché / Nicoletta Codignola; illustrazioni di Gloria Francella - Firenze: Fatatrac, 2008. - 22 c.: in gran parte ill.; 17x17 cm.



Ai più piccoli pochi testi in filastrocca e grandi immagini per affrontare divertendosi i primi "saperi", come un mazzo di chiavi colorate che aiutano la lettura della realtà. Dai primi numeri al grande-piccolo, dal tutto-tondo al prima-dopo, dal sopra-sotto all'alto-basso. E infine la ballata dei colori, non solo per riconoscere i colori base, ma per invitare i bambini, in una specie di caccia al tesoro, a sfogliare il libro a ritroso per ritrovarli nelle pagine già viste, semplicemente usando un'altra "chiave di lettura". Età di lettura: da 3 anni.

Uno e 7 / di Gianni Rodari; illustrato da Vittoria Facchini. - San Dorligo della Valle: EL, 2010. - 1 v.: in gran parte ill.; 18 cm



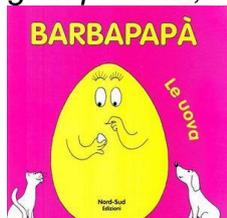
La storia del bambino che è sette bambini, ognuno dei quali vive in un paese diverso. Ciascuno di loro ha un nome diverso e un padre diverso. Qualcuno ha la pelle scura e qualcuno è biondo, qualcuno ascolta film in spagnolo e qualcun altro in inglese. Ma sono lo stesso bambino, perché tutti ridono nella stessa lingua. Età di lettura: da 4 anni.

L' uomo che piantava gli alberi / Jean Giono, Tullio Pericoli - Firenze: Salani, 1996 - 1 v.: ill.; 25 cm.



Durante una delle sue passeggiate in Provenza, Jean Giono ha incontrato una personalità indimenticabile: un pastore solitario e tranquillo, di poche parole, che provava piacere a vivere lentamente, con le pecore e il cane. Nonostante la sua semplicità e la totale solitudine nella quale viveva, quest'uomo stava compiendo una grande azione, un'impresa che avrebbe cambiato la faccia della sua terra e la vita delle generazioni future. Una parabola sul rapporto uomo-natura, una storia esemplare che racconta "come gli uomini potrebbero essere altrettanto efficaci di Dio in altri campi oltre la distruzione".

Le uova / Annette Tison e Talus Taylor. - Milano: Nord-Sud Edizioni, stampa 2011 - - 20 p.: in gran parte ill.;18x20 cm



Di chi sono queste uova? "Senza dubbio qualche uccello le ha perdute" pensa Barbazoo. Ma quale uccello sarà? Età di lettura: da 3 anni.

Le vacanze dei Barbapapà / Annette Tison e Talus Taylor. - Casale Monferrato: Piemme junior, 2007. - 31 p.: ill.; 20x27 cm



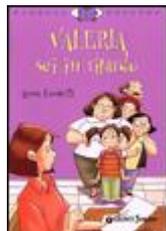
La famiglia Barbapapà decide di farsi una bella vacanza su di un'isola tropicale. Ma lo spazio è poco e dopo un po' i Barbabebè cominciano a litigare... Bisogna correre ai ripari! Età di lettura: da 3 anni.

Vai a fare il bagno! / Taro Gomi - 2 ed. - Firenze: Kalandraka 2011. - 32 p.: in gran parte ill.;24 cm.



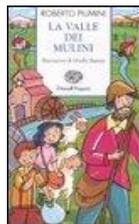
Età di lettura: da 3 anni.

Valeria sei in ritardo / Anna Lavatelli. - Firenze; Milano: Giunti Junior, 2005. - 62 p.: ill.;23 cm



Anche stamattina Valeria arriva in classe quando la campanella è già suonata. Non si è svegliata? Non aveva voglia di andare a scuola? Nulla di tutto questo: ora è pronta a raccontarci i buffi perché dei suoi ritardi.

La valle dei mulini / Roberto Piumini; illustrazioni di Mirella Mariani. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2009. - 131 p.: ill.;19 cm.



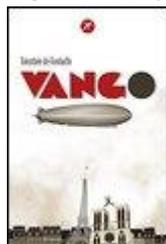
Non si può parlare di una valle senza parlare dell'acqua che l'ha formata, e che è vita per quello che vive: erbe, piante, animali, persone. Per secoli e millenni le cose sono andate così. Ma gli uomini sono stravaganti, a volte crudeli. Può accadere che alcuni pensino di frenare, persino fermare il sacro viaggio dell'acqua. Allora cominciano i guai. Allora si fermano le pale dei mulini, in attesa che qualcosa permetta loro di riprendere a girare, secondo giustizia. Età di lettura: da 8 anni.

La valle del mammoth: cacciatori-raccoglitori preistorici / Lorenzo Taffarel; illustrazioni di Stefano Zanet. - Oderzo: Tredieci 2005 - 128, 32 p.: ill.;19 cm.



Preistoria: l'uomo molto sapiente è alle prese con i problemi di sopravvivenza: la caccia è sempre più scarsa perché i grandi animali se ne sono andati. Nel Villaggio dei Dirupi i cacciatori-raccoglitori sono perennemente in lotta con la fame. Tra loro alcuni ragazzi vivono le avventure di ogni giorno tra un brivido e un sorriso. La comparsa di un mammoth sembra un segno degli dèi...

Vango / Timothée de Fombelle; traduzione di Maria Bastanzetti. - Cinisello Balsamo: San Paolo, 2011 - 22 cm.



Parigi 1934, sagrato di Notre-Dame Vango è disteso a terra con altri uomini vestiti di bianco, pronto a diventare sacerdote. Ma la cerimonia non può continuare perché qualcuno lo sta cercando: una ragazza dagli occhi verdi, la polizia, un uomo dal volto di cera. Vango non sa chi lo minaccia e perché, ma sa che il suo destino è la fuga. Così si arrampica sulle guglie della cattedrale, e sparisce nel nulla. Per tutta la vita si è nascosto da una minaccia senza nome. È stato costretto ad abbandonare le persone che amava per mettersi in salvo. La donna che lo ha cresciuto come una madre, Mademoiselle, gli ha sempre tenuto nascosto il suo passato e le circostanze misteriose in cui sono morti i suoi genitori. Vango è russo, o forse francese, ma ha trascorso l'infanzia nelle isole Eolie. Parla cinque lingue ma non appartiene a nessun luogo. Qua e là per il mondo ha amici pronti a rischiare la vita per lui: i monaci dell'isola misteriosa, Hugo Eckener, il comandante del Graf Zeppelin, la ...

La vendetta del corsaro blu / James Gelsey; traduzione di Cristina Brambilla e Maurizio Pluda - Casale Monferrato: Piemme Junior, 2006. - 255 p.: ill.;20 cm.



La Misteri & Affini ha un vero talento nel cacciarsi nei guai! Questa volta Scooby Doo e i suoi amici dovranno affrontare il fantasma del terribile corsaro Morgan "Rubaricchi" Barbacane, sconfiggere un feroce mostro verde e smascherare una finta fattucchiera... Età di lettura: da 7 anni.

Ventimila leghe sotto i mari / Jules Verne. – 2 ed. - Firenze: Giunti kids, 2003. - 333 p., 16 c. di tav.: ill.;24 cm.



Un mostro terrorizza gli oceani americani. La fregata Abraham Lincoln ha il compito di scovarlo e ucciderlo. Fanno parte dell'equipaggio il professor Aronnax, il suo servo Conseil e il fiociniere Ned Land. Una terribile ondata travolge i tre protagonisti che vengono salvati dal "mostro", in realtà il sottomarino Nautilus, comandato dal capitano Nemo. Ha così inizio per loro una incredibile serie di avventure che li porterà a solcare i sette mari e le misteriose profondità oceaniche.

Il vento nei salici / Kenneth Grahame; illustrazioni di Giovanni Manna. - Pordenone: C'era una volta, 1997. - X, 199 p.: ill.; 28 cm



«Il vento nei salici parla del desiderio che ciascuno di noi ha di sentirsi al sicuro dentro la propria casa, e di come ciò confligga con il nostro bisogno di avventura. Narra della bellezza e dell'asperità della natura. Di quanto sia piacevole essere bambino e dei pericoli in cui possiamo incorrere senza la guida di un adulto. Parla di amicizia e di lealtà e delle manchevolezze di quegli amici a cui siamo così fedeli».

Il verme / Elise Gravel; traduzione di Viola Cagninelli. - Milano: Salani 2014. - 1 volume: ill.;



Esiste da 120 milioni di anni ed è.. disgustoso! Carnagione: viscida. Occhi: non li ha! Segni particolari: non ha lo scheletro. E neanche il cervello. Cibo preferito: le piante in decomposizione. Specie di vermi esistenti Proprio tanti! Età di lettura: da 5 anni.

Viaggio dentro le cose / Agostino Traini; illustrazioni dell'autore. - Milano: Piemme, 2018. - [22] p.: ill.; 30 cm



Il mondo a fette! Dieci spaccati da esplorare per scoprire come sono fatte le cose al loro interno. Dal treno al castello medievale, dalla nave al museo dei dinosauri: un viaggio ricco di dettagli alla scoperta di città, ambienti naturali e mezzi di trasporto. Età di lettura: da 4 anni.

Viaggio su una nuvola / Véronique Massenet, Élise Mansot. - Milano: Jaca Book, 2014. - 28 p.: tutto ill.; 33 cm.



In un grazioso angolo di mondo con le case tutte blu viveva Zefiro, il postino. Eppure Zefiro sogna luoghi lontani... Quando, una sera d'estate, una nuvola lo invita a salire a bordo. Comincia un lungo viaggio, ricco di colori, dove le musiche, i profumi e i sapori si mischiano... Età di lettura: da 6 anni.

Vita di Pi / Yann Martel; traduzione di Clara Nubile - Milano: Piemme: Pickwick, 2013 - 334 p.; 20 cm.



Un ragazzo e quattro animali alla deriva nell'oceano Pacifico, superstiti di un tragico naufragio. La loro sfida è la sopravvivenza. Tempo pochi giorni e, della zebra ferita, dell'orango e della iena non resta che qualche osso cotto dal sole. A farne piazza pulita è stata la tigre con cui Pi, giovane indiano senza più famiglia, è ora costretto a dividere i pochi metri di una scialuppa. Contro ogni logica, il ragazzo decide di ammaestrarla. Con l'ingegno, con la forza di uno spirito caparbio e visionario Pi affronta la sua grande avventura. Ed è un viaggio straordinario, appassionante e terribile, ispirato, spazzante, ironico e violento, che trascina il lettore fino all'attimo in cui il sipario si leva sull'ultimo, agghiacciante colpo di scena.

La voce di Sasha / di Roberto Piumini; illustrazioni di Alessandro Baronciani. - San Dorligo della Valle: Einaudi ragazzi, 2011. - 198 p.; 18 cm.



Nonostante sia diventato balbuziente dopo una brutta esperienza vissuta quale immigrato clandestino il decenne albanese Sasha vorrebbe entrare a far parte del Coro Arlecchino, composto in Italia da bambini di varia provenienza. Testo in grandi caratteri.

Voglio tutto rosa / Piret Raud. - Roma: Sinnos 2014. - 41 p.: ill.;17 x 17 cm. Testo in carattere stampatello maiuscolo.



Emma ama il rosa e vorrebbe che tutto, ma proprio tutto, fosse rosa. Ma una sorpresa è in arrivo. Età di lettura: da 3 anni.

Volare sulle punte / testi di Rosalba Troiano; illustrazioni di Linda Cavallini. - Firenze; Milano: Giunti Kids, 2011. - 59 p.: tutte ill.;24 cm.



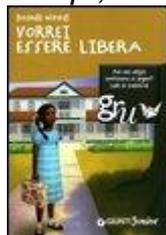
Maia, Carlotta e i loro amici seguono ormai da qual che settimana le lezioni di madame Petipà quando l'insegnante annuncia che, in occasione di una visita da parte degli allievi della famosa Scuola Moscovita di Balletto, la 'Scarpette Rosa' preparerà con gli allievi più grandi un piccolo saggio sulle musiche di Schiaccianoci. Ma, sorpresa: anche qualcuno dei piccoli verrà scelto per eseguire un paio di semplici passi davanti al pubblico! Maia e Carlotta non stanno più nella pelle dalla gioia e mettono tutto il loro impegno nella speranza che Madame Petipà scelga proprio loro due! Anche se devono vedersela con le smorfie di Vanessa che è intenzionata a emergere e suda e sgomita come una dannata! E oltre una buia galleria in pietra si nasconde anche un mistero tutto da svelare... Età di lettura: da 5 anni.

Le volpi del deserto / Pierdomenico Baccalario; ricerche storiche di Christian Hill. - Milano: Mondadori, 2018. - 316 p.; 23 cm.



Due volpi e un segreto. Morice è il ragazzo destinato a svelarlo. A undici anni si è appena trasferito a Dautremere, un paesino sperduto della Corsica: mentre i suoi genitori gestiranno il decadente Hotel Napoléon, lui andrà in giro a registrare i suoni del mare. Almeno, questa è l'intenzione, finché un pomeriggio incontra Audrey, sua coetanea: è lei a rivelargli l'inquietante scomparsa di un marinaio tedesco che viveva lì. E questo non è l'unico mistero. Ben presto Morice e Audrey scoprono che su tutto il paesino aleggia un oscuro segreto che risale alla Seconda guerra mondiale. La stessa guerra in cui Rommel, il generale nazista detto "la Volpe del deserto", e Saint-Exupéry, il celebre autore del Piccolo principe, potrebbero essersi alleati per stravolgere le sorti del conflitto, scatenando una caccia al tesoro che dura da quarant'anni e che porta proprio a quelle scogliere... Età di lettura: da 11 anni.

Vorrei essere libera / Brenda Woods; traduzione di Duccio Viani. - Firenze: Giunti junior, 2010. - 219 p.; 20 cm.



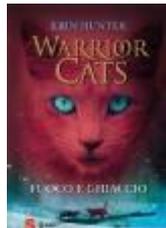
Leah Hopper ha dieci anni, è afroamericana e vive a Sulphur, in Louisiana, negli anni '50. in pieno regime segregazionista, dove i neri non possono entrare in molti negozi, quando salgono sull'autobus, devono sedersi in fondo e, soprattutto, non possono permettersi di sognare un futuro migliore. Leah vuole diventare una maestra e non vuole restare a Sulphur tutta la vita. Il simbolo di questo cambiamento è una valigetta disegnata con un motivo a rose rosse, che Leah riceve, come regalo per il suo decimo compleanno, dalla zia Olivia, la sorella della madre che, molti anni prima ha abbandonato il Sud per girare il mondo e che adesso vive a Los Angeles. I genitori di Leah, però, muoiono a causa di un uragano e lei e la sorella Ruth devono trasferirsi dalla zia. Non è un viaggio di piacere, ma una tragica necessità, e il cuore di Leah è lacerato tra l'esaltazione per questa nuova vita carica di promesse e il dolore per la perdita della famiglia. Ma è proprio da adesso che comincia a realizzarsi il suo sogno di "libertà" ...

W la gente! / disegni di Agostino Traini. - Roma: Gallucci, 2008. - 1 v.: cartone, ill.; 15 cm + 1 CD



Il postino, il lattaio, la guardia comunale... Guardati intorno: tutti possono avere momenti belli e brutti, ma dentro di sé ognuno racchiude un tesoro.

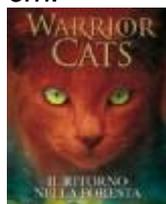
Warrior cats: fuoco e ghiaccio / Erin Hunter - Casale Monferrato: Sonda, 2011 - 268 p.; 22 cm.



Nell'universo creato da Erin Hunter gli esseri umani, i Bipedi, hanno un ruolo marginale, i veri protagonisti sono i gatti. Da secoli, quattro antichi Clan felini si dividono la foresta, rispettando le regole dettate dai loro antenati. Fuggito dalla tranquilla vita domestica per seguire il suo istinto e diventare un guerriero del Clan del Tuono, CuorediFuoco è afflitto da un'inquietudine che non lo abbandona. Prova lealtà per il Clan che lo ha accolto offrendogli una vita che non avrebbe mai avuto da gatto domestico, ma nessuno dei suoi nuovi compagni comprende né rispetta le sue origini. E ad accrescere il sospetto, l'incontro inaspettato con la sorella. Ma CuorediFuoco non ha tempo per i dubbi. Deve riportare a casa il Clan del Vento, esiliato dal suo territorio, addestrare nuovi apprendisti, fronteggiare una minaccia che arriva dal passato e tenere d'occhio il suo migliore amico StrisciaGrigia, sempre più ambiguo e sfuggente... Non mancano dunque gli elementi di suspense in questo secondo

volume della saga, in cui un'ondata di emozioni brucianti si scontrerà con il gelo dell'inverno che si abbatte sulla foresta, portando con sé epidemie e carestia. I gatti guerrieri si muovono in un mondo fantastico e intrigante, dove una natura selvaggia e spesso ostile fa da sfondo a valori guerrieri di lealtà, onore, coraggio e solidarietà. Una saga emozionante, in grado di coinvolgere il lettore grazie a lotte per la sopravvivenza, intrighi, combattimenti e colpi di scena che si innestano in un flusso narrativo che non dà tregua al lettore. Dopo aver letto questi libri sarà impossibile guardare il nostro gatto domestico senza provare una leggera punta di curiosità e un pizzico di nervosismo. Come si comporterebbe lui al posto di CuorediFuoco? Età di lettura: da 9 anni.

Warrior cats: il ritorno nella foresta / Erin Hunter - Casale Monferrato: Sonda, 2010 - 282 p.; 22 cm.



Per generazioni, quattro Clan di gatti selvatici hanno condiviso il territorio della foresta rispettando le leggi stabilite dai loro antenati guerrieri. Ma i gatti del Clan del Tuono sono in grave pericolo, e il misterioso Clan della Tenebra diventa ogni giorno più forte e temibile, passando presto da alleato a nemico. Molti nobili guerrieri sono morti e alcune morti sono più misteriose di altre.

Warrior cats: i segreti della foresta / Erin Hunter - Casale Monferrato: Sonda, 2011 - 262 p.; 22 cm.



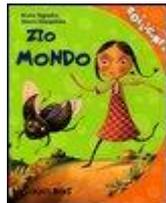
Non c'è pace per CuorediFuoco e i suoi amici: quali mire nasconde ArtigliodiTigre? Sta davvero tramando alle spalle del Clan del Tuono per saziare la sua fame di potere? E non è l'unico a nascondere un segreto: StrisciaGrigia continua a vivere il suo amore clandestino con AcquArgentea. StellaBlu e i membri del Clan hanno dei sospetti? Per CuorediFuoco è arrivato il momento di agire: come dopo il disgelo la piena del fiume sommerge i territori dei Clan, così l'ondata di rivelazioni sta mettendo a dura prova tutto quello in cui crede e per cui ha combattuto. Età di lettura: da 9 anni.

Zia Dorothy / Luigi Ballerini. - Firenze; Milano: Giunti junior, 2009. - 182 p.; 20 cm.



Zia Dorothy in realtà non è la vera zia di Pietro e Caterina, ma un'anziana ed eccentrica amica di famiglia che è entrata di fatto tra gli affetti a loro più cari. La cara "zietta" improvvisamente viene a mancare. Così come ha vissuto, anche nel trapasso la ricca signora inglese riesce a stupire, coinvolgendo i ragazzi in un'avventura senza limiti. Età di lettura: da 12 anni.

Zio mondo / Bruno Tognolini, Mauro Evangelista. - Firenze: Giunti Kids, 2005. - 31 p.: ill.; 19 cm



Nietta è una bambina intraprendente affascinata dalle storie. Quando la mamma si ammala, decide di andare a cercare il fiore Domani, che serve per far nascere ogni giorno il giorno dopo. Durante il suo cammino incontra tanti amici animali che l'aiutano a scoprire la zia Campagna, lo zio Fiume, lo zio Cielo, la zia Notte e le ziette Stelle. Un libro da leggere e da farsi leggere, un libro frizzante come le bollicine, pensato per un primo approccio alla lettura. Età di lettura: da 4 anni.